

Фокусница Конохи I

Первая неделя после миссии была полностью свободна от заданий, не было даже ни намека на обычное задание D ранга. Хокаге, вероятно, дал команде время отдохнуть после миссии и немного потренироваться. Принимая во внимание доклад по возвращении с миссии, было не сложно догадаться, что у всех троих генинов были небольшие царапины и повреждения от схватки с животным, которая должна была проверить ребят, достойны ли они звания чуунина. Очевидно, те ребята отбивались от животных в больших количествах, но Команде Дуба не хватало боевого опыта, что был у их коллег по цеху, сдающих этот экзамен.

Однажды утром Мана получило письмо, которые ее напарники по команде, как она подумала, получили примерно в то же время, что и она. Оно было от Таншу-сенсея и информировало ее о встрече, назначенной в тот же день. Позднее время встречи показалось ей странным, к счастью, фокусница успела дать магическое представление вечером ранее, поэтому рабочее время не пересекалось с ее тренировками. В тот день она пообещала отцу закончить работу над устройством для гроба с шипами, однако это пришлось бы отложить до позднего вечера. Не было ничего страшного в этом, потому что отец не был их тех, кто ложился спать рано. Мана также сама очень много тренировалась, продолжая медитировать и пытаться улучшать уровни чакры, а также укреплять физическое состояние, чтобы стать более поворотливой.

Была одна способность, которую Мана пыталась достичь своими тренировками - стать более ловкой и улучшить время своей реакции. Будучи в состоянии полностью контролировать атаки противников и иметь возможность избегать удара, в своей команде Мана играла роль колосса на глиняных ногах. Она должна была быть главным секретным оружием, использующим гендзюцу и ниндзюцу не одной, а двух стихий, что было очень редко среди генинов, однако и ее ниндзюцу не обладало особой мощностью... Ей нужно было исправить много недостатков, и Таншу-сенсей собирался принять их всех во внимание сегодня вечером. Вероятнее всего, Таншу хотел попросить Хокаге дать им еще одну миссию C ранга, по причине чего он и хотел встретиться и немного потренироваться с командой.

Последняя миссия с поиском скрытых свитков помогла вспомнить Мане о ее любви к истории и знаниям. Фокусница начала читать в библиотеке Конохи каждую неделю, уделяя этому время между тренировками и магическими шоу. Это было нелегко, но время от времени, появлялась возможность, и Мана могла насладиться парой часов чтения истории о чем-либо. Там было много чего интересного, что можно было обнаружить: имена и способности всех прошлых Хокаге, сказки о древних мистических предметах, спрятанных по всему миру, истории о легендарных шиноби и об их мистических поступках и достижениях. Мана была слишком застенчива даже мечтать о том, что о ней будут писать такие книги и свитки, которые она читала...

Всю первую половину дня Мана посвятила тренировкам, оттачивая контроль над чакрой и медитацию, а также выполняя физические упражнения. Она знала, что впечатлить сенсея своими целями было безнадежно, Таншу был строгим учителем, сколько не тренируйся, он найдет за что докопаться и поругать ее, даже если он обещал дать ей попытку с ее путем ниндзя и перестать так часто влиять на него. Ее работа, проделанная в последней миссии, должна была убедить мужчину в том, что она по всем параметрам была равна ее двум товарищам по команде, даже Шимо, который получал поражающие оценки и рекомендации в Академии несмотря на свой внешний вид и поведение, непохожее для типичного круглого

отличника. Шимо не был высокомерным или социально отстраненным, а наоборот, он был довольно энергичным и упрямым, потому что только упрямый человек мог провозгласить, что однажды станет Хокаге.

Сугеми опроверг первое впечатление, которое производил – он был поехавшим и продолжал без конца копошиться со своей мангой, говоря какие-то странные бессмысленные вещи о том, что все – это клише из манги, ссылаясь на какие-то произведения, в существовании которых Мана не была уверена. Когда Сугеми переставал бездельничать, он выглядел довольно сильным и добрым парнем с большой мечтой, которую можно было описать как желание быть признанным, иметь вес, доказать свое существование и заслужить уважение. Это была благородная мечта, та, которую Мана была готова поддерживать в мире, где жизни людей рассматривались в качестве расходного материала.

С приближением вечера Мана направилась к Академии, сенсей попросил собраться команду у входа к зданию, что было достаточно странным местом для встречи. Может он хотел пройти еще одну полосу препятствий? Задать вопросы или что-то подобное? Может эти трое детишек так ему понравились, что он решил рассказать им о своем прошлом? Кого Мана обманывала, это никогда не произойдет. На самом деле Таншу был доброжелательным человеком, но он никогда не показывал этого, потому что это имело мало значения для него, он хотел, чтобы все видели в нем шиноби, непобедимого воина, который может забирать жизни быстрее и грамотнее, чем кто-либо вокруг. Вот кто он такой, Таншу, или как его иногда называл отец, «Рыжий Пес Таншу». Мана не была уверена, как это прозвище появилось, должно быть во время их совместной работы...

Люди заметили девочку по другую сторону дороги и подошли поприветствовать ее, наверное, это из-за ее одежды, однажды оказавшись без шляпы с печатью ее отца, Мана пыталась внедрить ее даже в боевой образ. Ей не нужно было стараться слишком сильно, лишь поменять материал формы фокусницы и сделать ее более свободной и удобной, ей повезло с тем, что мама у нее была хорошим наставником-портным. Таким образом, один наряд у нее выглядел очень неудобным, но зато забавным, а другой более простым и менее впечатляющим, но зато более свободным для движений. Мана, очевидно, одевалась слишком нарядно, но она была из тех, для кого было важно выглядеть хорошо как можно чаще, потому что она была артистом и ей нужно было поддерживать этот имидж, а бегать повсюду, покрытой слизью, ей было действительно стыдно. Конечный результат, получившийся с нарядом, не был так хорош, потому что действительно удобная одежда для сражений не могла быть такой, это было неуместно. С точки зрения физического боя, Мана едва поспевала за своими сверстниками, если бы она оказалась в шаге от битвы, она бы проиграла даже в самой удобной одежде на свете, если бы у нее едва хватало навыков, чтобы приблизиться к уровню владения тайдзюцу генином. По крайней мере в следующий раз, она запечатает что-нибудь в свою шляпу или возьмет какой-то предмет, так решение ее проблемы у нее будет прямо над головой. Печать отца требовала много чакры, но это было лучше, чем ничего.

Таншу-сенсей ждал ее один, что показалось Мане довольно странным, потому что опоздала она из-за людей, которые останавливались поговорить с ней и узнать насчет следующего представления. Ей действительно нужно было рассчитывать больше времени, сценическая магия была необычным явлением в Конохе и Мире Шиноби, все больше и больше людей очаровывались тем, как глупо и необычно использовалось ниндзюцу на сцене и какие дешевые трюки применялись. Популярность Маны росла, она была, вероятно, первым шиноби в мире,

которого знали в лицо, юная куноичи была также первой, которая еще никого не убила. Однако многие люди принимали это в качестве отсутствия у нее навыков и ее детскую наивность. Никто не видел в этом эволюцию того, что на самом деле значит быть ниндзя, но это было тем, что Мана хотела изменить, доказать свою точку зрения.

— Добрый вечер, а где остальные? Я НАСТОЛЬКО опоздала, что все уже ушли домой? — спросила Мана, пытаясь смягчить неловкость за свое опоздание еще более жалкой шуткой. Таншу вздохнул и покачал головой.

— Не-а, каждому из вас я назначил разное время, потому что хотел поработать с каждым из вас индивидуально. Очень скоро я отбываю и вам поручат миссию С ранга без моего надзора. Это будет для вас шанс по-настоящему проявить себя и если вы это сделаете, я порекомендую вас для Экзамена на Чуунина, где вам надерут задницы, но это послужит хорошим опытом для вас, проигрыш всегда учит многому.

Мана улыбнулась.

— Вы когда-нибудь проигрывали, сенсей?

Таншу надулся словно ребенок, но затем посмотрел на небо, словно вспоминая хорошее из прошлого: — Да, однажды, это научило меня самому важному, и я прошел через множество безумных вещей, — ответил он и затем встал с лестницы, на которой сидел.

— Пойдем на тренировочную базу... — сказал он спокойно.

<http://tl.rulate.ru/book/59918/2040099>