

Мистическая Сила - Самсара! I

Вникнув в суть всей ситуации, команда выслушала краткий рассказ о том, что произошло, а также рассказала девочке, что она пропустила. Теперь настало время решить, что делать дальше. Внутри архива осталось много свитков, Мана и половины оттуда не вынесла, однако миссию можно было считать завершенной, хотя спасти оставшиеся документы было бы неплохо. Таншу встал на колени, приложил ладонь к земле, закрыл глаза и сконцентрировался. Мгновение спустя он открыл глаза и встал.

— Архивный зал заблокирован, весь коридор засыпало камнями, если бы мы попытались проложить через него путь в архив, он бы тоже обрушился, здесь наша миссия окончена, для того, чтобы вытащить остальные свитки понадобится специальный отряд. Это может даже оказаться миссией В ранга... Это превышает наши полномочия, пойдете домой.

— Это было впечатляюще, сенсей, как вы это сделали? — осведомился Шимо. Таншу медленно начал свое движение в сторону входа и одновременно выхода из леса.

— Это Техника Стихии Земли, думаю, ее специфика будет не столь интересна, эта техника полезна, когда ваш враг прячется под землей или находится в поисках убежища.

Ответ мужчины был коротким, он явно не был настроен продолжать беседу. Мане было неуютно продолжать путь будучи покрытой слизью и внутренностями многоножки, Сугеми хихикал в ладонь.

— Не волнуйся, ты сможешь помыться на тренировочной базе, когда мы выйдем из леса, влезать в воду, кишашую пиявками, не стоит того.

Команда быстро управилась с запечатыванием свитков, которые Мана спрятала в специальные тубы. Мана распечатала некоторые из них, потому что она взяла сверх нормы, так что теперь она не хотела испортить свитки. Она отдала также команде свитки, покрытые слизью, все трое протерли их одеждой, даже своей собственной, и запечатали их вместе с остальными. Это было удивительно, как свитки «искупались» в слизи многоножки. Наконец, настало время двигаться дальше - их первая миссия С ранга завершилась. Она действительно воспринималась как настоящая, а все благодаря Таншу-сенсею, который решил вдруг их испытать прямо в середине миссии...

Очевидно, он не имел ввиду ничего плохого, такую миссию вполне можно было провалить. Это простое задание было С ранга, так что это не было неправильно со стороны сенсея использовать миссию в качестве учебного упражнения. Хотя было бы хорошо с его стороны, узнать мнение ребят или предупредить троих прежде, чем оставить их одних в диких условиях сражаться с разными существами, что жили там. Это была первая часть Экзамена на Чуунина, были все шансы, что они провалят его, закончив Академию всего лишь пару недель назад. Путь обратно к входу протекал намного быстрее, чем их первое путешествие к архиву. Сейчас никто не останавливался передохнуть, все продолжали двигаться дальше. Должно быть им было жаль Ману, и они хотели дать ей шанс помыться как можно быстрее.

Мана взглянула на Таншу-сенсея и поспешила за ним, что было нелегко, учитывая его невероятную скорость.

— Сенсей... Я нашла там свиток, который бы я хотела закончить читать прежде, чем запечатаю. Ничего страшного?

Таншу заворчал:

— Ладно, пока ты не так сильно отстаешь, делай что хочешь.

Вполне очевидно, что ему было все равно. Девочка замедлилась, чтобы достать свиток, который она хранила по одежде, так близко к коже, как это было возможно, потому что его она больше всего хотела уберечь от воздействия слизи. Этот свиток содержал еще одну историю о Принцессе Сацухимасе, ту, которая позволит Мане узнать остальные подробности и то, какая жизнь была у Принцессы после всех событий. Свиток не являлся прямым продолжением первой легенды, здесь история происходила многими годами позже, как раз после того, как была построена деревня, то есть пятьдесят лет или целый век спустя. Фокусница развернула свиток, читать который было проблематично, потому что ей все время приходилось смотреть под ноги с ее быстрой походкой. На этот раз чтение заняло больше времени, чем для предыдущего свитка, но на этот раз хотя бы было достаточно освещения...

«После Масштабного Сражения с Кланом Луны, сама планета получила увечья - бесконечные дожди и метеоритные ливни, выпадали кислотные осадки и все небо почернело. Принцесса Сацухимаса пострадала, более того, ее сердце болело от того, что простое предложение Короля Луны переросло в битву, которая поставила судьбу всего мира под сомнение. Великая печаль овладела ее сердцем, видеть результаты, которые принесла битва, бесконечные смерти ее людей и боль в сердцах ее детей ухудшали и без того плохое состояние Принцессы с каждым днем. Нужно было что-то предпринять, даже самые способные медики-ниндзя, даже сами ученики Сацухимасы не могли вылечить ее тоску и недомогание, потому что одно мешало другому. Так, ребенок Йосуке Учихи и Сацухимасы - Сацумару, решил оставить деревню и вылечить мать.

Причина, по которой катаклизмы медленно разрушали планету, конечно, являлось уничтожение дома людей Луны. Здесь историк хотел бы напомнить читателю, что для того, чтобы преодолеть подавляющую силу людей Луны, Милосердной Сацухимасе пришлось использовать свою несокрушимую Технику Хвойной Древесины, чтобы разрушить Луну вдребезги. Как оказалось, это Сама Луна насылала беды на Землю, более того, даже на своем смертном одре Сацухимаса нажила себе много врагов, включая даже клан Учиха, который сражался с ней бок о бок и правил Страной Молнии, клан Сабаку, что управлял Страной Ветра, и всех остальных, что сражались вместе с Милосердной Принцессой с целью дать отпор вторжению Людей Луны, теперь жаждали ее смерти. Недуг Принцессы они приняли как шанс наконец избавиться от той, что перебила всех их до одного, которая со своей несокрушимой силой достигла мира во всем Мире, угрожая разрушением тем, кто нарушал его.

Странствуя по суровым землям мира, Сацумару пережил метеоритные дожди, извержения вулканов, даже ядовитые испарения, потому что он действительно был сыном своей матери с

невероятной жизненной силой. Однажды его путешествие забросила его в Страну Молний, где он подслушал заговор с целью убийства его матери, что вынудило его вернуться обратно домой в Конохагакуре без «Самсары». Стресс и горе из-за недуга матери породили пробуждение новой силы в мальчике, одного из Багровых Глаз его отца. Как бы мальчик не пытался использовать эту силу для спасения матери, она годилась лишь для разрушения, что прямо противоречило наследию Сенджу.

Разъяренные тем, что от матери все отвернулись, Сацумару с отцом вывезли Большую Принцессу за пределы деревни, блуждая по Стране Огня в попытке выяснить что из себя конкретно представляет «Самсара». По пути семья забрела в Храм Огня, резиденцию монахов, которые, хотя были мирно настроены, отказались впустить семью к себе, вместо этого заявив, что Сацухимаса была сама во всем виновата. Монахи раскрыли семье древний договор, заключенный предками не только всех шиноби, но и всех людей на Земле. Этот договор предполагал установить мир между Кланом Неба и Кланом Земли – потомками Первых Людей и прародителей всех остальных кланов. Совершенно новое место, которое они могли назвать своим домом, стала Луна, созданная последним потомком Первых Людей. Луна перешла под управление Клана Неба, где они могли жить так, как им только захочется, а Клан Земли остался жить на Земле и в качестве гарантии того, что договор не будет нарушен, внутри печати был помещен закон. Он заключался в том, что один клан не мог существовать без другого, без Земли Луна была бы отправлена в вечное забвение внутрь Бесконечной Тьмы, которая убила бы каждого члена Клана Неба. Если бы Луна была разрушена, Мир потерял бы баланс, уничтожив печати, помещенные внутрь Луны, и вскрыв ужасающую силу Первых Людей, которая в конце концов убила бы всех людей Клана Земли.

<http://tl.rulate.ru/book/59918/2028194>