Дети Выросли: Мы Теперь Шиноби!

Удав пытался укусить Сугеми, животное было действительно мощное, без тени сомнения оно могло раздавить тело не только юного шиноби, но и натренированного взрослого. К счастью, это был удав обыкновенный, он применял силу постепенно, если бы змея атаковала мальчика напрямую, она бы потратила больше энергии, чем получила бы ее, съев его. Выживание в такой среде заключалось в экономике, не в той, о которой можно было подумать, но в не менее важной. Хорошо разбираясь в этой экономике, вместо того, чтобы убить его разом, змея продолжала медленно перекрывать мальчику доступ к кислороду.

Удав, должно быть, был достаточно голоден, раз нацелился на Сугеми, чтобы укусить. Маловероятно, что данный вид змеи был ядовитым, но удав хотел нанести мальчику травму, чтобы тот начал терять жизненные силы и перестал сопротивляться. По чистой случайности у Сугеми была свободна одна рука, вдобавок к этому, он владел искусством складывания печатей одной рукой. Несколькими быстрыми движениями, предугадав атаку укусом, Сугеми сумел применить свою Технику Теневого Побега. Техника сковала рот удава множеством завитков, которыми он впечатал голову змеи в дерево.

Из-за полученного шока змея потеряла хватку всего на секунду, но этого было достаточно для Сугеми, чтобы вырваться из ее тисков. Мальчик быстро соскользнул вниз по веткам дерева. Он вынул кунай и начал пристально всматриваться в ветки над головой, было вполне вероятно, что змея, обладая большей скоростью, захочет снова пролить его кровь или схватить его, но он был к этому готов. Мальчик просчитывал в голове свой ответный удар быстрее, чем его глаза поспевали за всем происходящим.

К западу от места сражения Сугеми со змеей, Шимо с большим тигром наворачивали круги друг за другом. Зверь, движимый инстинктом и голодом, сделал первый прыжок, от которого Шимо увернулся, отразив печатью. Мощная пасть кошки оставила следы на плече и спине Шимо, однако, это никак не отразилось на дзюцу мальчика, потому что слякоть, куда приземлился тигр, превратилась в лед, заставляя его беспомощно скользить на месте. Шимо отпрыгнул назад и метнул несколько кунаев, так как теперь он рассматривал себя как могучего и величественного шиноби, он не планировал убивать тигра, а лишь хотел оставить пару царапин на нем, чтобы тот убежал.

Тигр взвыл от боли, как только несколько ножей пронзили его спину. Животное все еще не могло высвободиться из ледяных оков, продолжая скользить из стороны в сторону, пока не докатился до твердой поверхности. Там его поджидали грязь и камни, которые тоже оставил грязные и кровавые следы на большой мощном теле тигра. Его тело, к сожалению, не обладало возможностью восстанавливаться. Животное стояло на месте и должно быть оно действительно было голодно. Эта охота для большой кошки значила одно – сделай или умри. Тигр сделал свой выбор: либо умереть, либо следовать за этим мальчиком хоть на край света, здесь Шимо начал винить себя, что попался ему на глаза.

В это время Мана метнула несколько ножей в гигантскую многоножку, пытаясь проверить, насколько прочна была ее броня. Результатом Мана была не удовлетворена – снаряды легко отскочили от брони и упали на землю. Насекомое с удивительной скоростью устремилось к девочке, его жвала метнулись в сторону, намеревавшись раскусить тело Маны пополам и

быстро ее прикончить. Девочка подпрыгнула в воздух и сложила несколько печатей, прибегнув к своей технике Загадочных Крыльев. Она приземлилась на лоб насекомого и сложила еще комбинацию печатей, пытаясь направить гендзюцу в сторону многоножки.

Если Мане и суждено было защищать врагов в бою, оставляя их в живых, то ей придется начать с этой многоножки. Путь героя не терпит отлагательств, поэтому девочка по-настоящему была готова умереть, прежде чем убить эту тварь. Это был ее путь, ее взгляды. К сожалению, оказалось, что многоножка не обладала мозговыми центрами, на которые могла бы подействовать техника Жуткой Уловки, где гендзюцу показало бы противнику разные версии событий, в том числе ту, где Мана умерла, это позволило бы девочке нанести ответный удар и сбежать. Многоножка легко наклонила голову назад и ударила фокусницу своим рогом, сбросив ее со своей головы, а затем сама, упав на спину, вспрыгнула на землю.

Мана успела восстановиться как раз вовремя, чтобы избежать потока бесконечных пар ног животного. Миф, ходивший среди детей, о том, что у многоножек были сотни таких ног, оказался неправдой, однако, эти ноги были достаточно сильными, чтобы оставлять глубокие следы на земле и были покрыты той же оболочкой, что и жесткий череп многоножки. Если бы эти конечности ударили Ману, они бы пронзили ее подобно лезвию, что никак входило в ее планы. Не смотря на неминуемую смерть и необходимость бороться за свою жизнь, эта миссия все же была лучше, чем мытье посуды или копание в документах... Мана закатилась под многоножку, чтобы этот нескончаемый ряд ног не успел раздавить ее.

Тем временем удав успел сбить Сугеми с ног, решив поиграть со своей добычей. Змея тормозила голову мальчика, пытаясь его вырубить, вместо того, чтобы расправиться с ним или задушить за считанные секунды. Сугеми был очень хорош в тайдзюцу, чему его сверстники из клана Нара могли только поучиться. Прокашлявшись кровью после того, как его швырнули, Нара достал взрывную печать и решил использовать трюк, которому сам научился, применяя его к более сильным и жестоким соперникам. Когда гигантский лоб приблизился к мальчику, он протянул вперед взрывную печать, отпустив ее из руки в тот самый момент, когда змея намеревалась нанести удар. Так, Сугеми задержал эту силу в своей ладони и отразил эту атаку, вместо того, чтобы просто соприкоснуться напряженной ладонью с этой силой. Это не была игра «кто сильнее», а лишь полное перенаправление сил, где сила змеи, направленная на мальчика, лишь отбросила его в сторону, помогая ему увернуться.

Прежде чем встать на ноги, Нара привел в действие взрывную печать. Когда дым рассеялся, мальчик смог оценить нанесенный ущерб – он не был настолько крупным, как тот этого хотел, змея лишь немного подкопталась, будучи ошеломленной и полностью сбитой с толку, она осталась неповрежденной. Нара больше не хотел тратить запасы своей чакры, но ему пришлось это сделать. Всего лишь одна последняя атака, один сильный удар либо смерть. Нара сложил печати, активировав чакру, не подавая при этом вида. К счастью, оппоненту, будучи оглушенному ударом, оставалось лишь принимать эти атаки в лоб, осуществить которые было не так просто...

Шимо едва поспевал за прыжками тигра, он использовал два куная, но ему не хватало времени, чтобы нанести урон. Мальчик владел определенной степенью мастерства в букидзюцу, что помогло ему успешно блокировать каждый прыжок и удар лапы. К сожалению, он не мог вести борьбу с тигром, так как его руки все еще были заняты, защищаясь от получения травм. Шимо оставалось много чему поучиться с точки зрения экономии движений: он все еще неправильно

дышал, когда двигался, ему следовало избавиться от лишних телодвижений – все это проявлялось в его попытках остаться в живых.

Каким бы мальчик не был натренированным, тигр мог найти много брешей в его защите. Мальчик был весь покрыт царапинами, слабые отметины были укусами тигра, который практически поймал шиноби. На его месте сейчас любой товарищ по команде погиб бы, но Шимо безжалостно блокировал каждую атаку – кунаи были покрыты следами атак, тигр был достаточно силен, чтобы оставлять следы на металле. Шимо совсем не хотел, чтобы ему нанесли поражение, поэтому настало время перестать жалеть тигра. Как бы мальчик не уважал идеалы Маны (все лишь для того, чтобы похвастаться перед ней и перейти на ее сторону), Таншу-сенсей был прав – противник не будет тебя жалеть, тебе придется покончить с ним.

Шимо громко закричал, позволив когтям тигра впиться сильнее, но вместо этого, он вонзил нож в голову тигра. Место, куда целился тигр, не было смертельным, а вот место удара Шимо могло бы быть, если бы не... Если бы только кунай имел больший радиус действия и смог бы глубже проникнуть! Теперь же он просто застрял в мышце и едва доходил до кровеносных сосудов, которые нужно было задеть. Взрыв в воздух Шимо двумя ногами ударил по кунаю, заставляя тигра рычать и подкоситься из-за боли. Все же... Зверь истекал кровью, но стоял на ногах. Нужные сосуды были повреждены, но нож блокировал кровоток, поэтому его необходимо было вытащить. С его травмами Шимо не хватало сил на это движение, только сверхчеловек смог бы вытащить нож из стальной мышечной ткани тигра. Настало время сделать последний рывок. Шимо сложил несколько печатей и выставил руки вперед, направляя ледяной поток ветра на тигра...

<http://tl.rulate.ru/book/59918/2012215>