Жители деревни видели Су Мо в полном боевом облачении не более нескольких раз. Внезапно увидев это сейчас, мгновенно поднялся шум.

Все они когда-то были молоды!

Все они когда-то лелеяли детские школьные мечты о превосходстве!

Эта униформа генерала на поле боя определенно привлекла бы внимание толпы даже на выставке косплеев на Земле, не говоря уже о пустоши.

- Хм, поторопитесь и соберитесь!

- Не похоже, что вы в первый день видите лидера! Почему вы все ведёте себя так глупо?

После паузы, заметив, что все все еще были ошеломлены после того, как Су Мо подошел почти на сто метров, Ци Цинь дважды кашлянул и беспомощно ударил в гонг, который он держал в руке.

Это было потрясающе. Другие лидеры убежищ полагались на боевую доблесть и хитрости.

Однако в деревне Надежда Ци Цинь верил, что, даже если Су Мо потеряет свою силу, он все равно сможет прочно сидеть на драгоценном троне лидера убежища без каких-либо проблем.

Он был действительно ужасающе впечатляющим!

К счастью, хотя крик не сработал, звук, вызванный гонгом, всё еще был полезен.

С тремя четкими ударами гонга все, наконец, пришли в себя и - под руководством руководителей своих групп - заняли свои позиции.

После почти двух месяцев тренировок, по сравнению с кривыми линиями, которые у них были вначале, их нынешнее построение действительно напоминало войска, стоящие перед инспекцией.

Встретив всеобщий благоговейный взгляд, обойдя толпу, Су Мо подошёл к арке в самом начале толпы.

Засекая время, после нескольких едва уловимых сигналов был выведен динамик, и Чэнь Шэнь получил микрофон, который уже давно был подключен к нему.

- Кхм, кхм. В настоящее время 2-й месяц, 6-й день, 8.15 утра.

- До церемонии перерезания ленточки на нашем эсминце еще пять минут. Я думаю, что в этот момент всем уже трудно подавить свое волнение.

- Перебравшись сюда, из прежних нестабильных дней в нынешние, когда никогда не нужно беспокоиться о еде или одежде, именно этот эсминец стал свидетелем трансформации и развития нашей деревни Надежда.

- Как глава нашей деревни, часто перед тем, как заснуть ночью, я думал о том, как все было бы, если бы тот, за кем мы сейчас следовали, не был лидером Су Мо, не Всемогущим Су в сердцах каждого...

- О том, насколько беспомощными мы были бы во время этой океанской катастрофы, с которой нам предстоит столкнуться!

- Как бы мы запаниковали, столкнувшись с тысячами кобольдов!

- Но, к счастью, удача была на нашей стороне. Всемогущий Су был готов принять нас.

Выделяя мелочи для общей картины, стоя на сцене, Чэнь Шэнь использовал последние пять минут, чтобы медленно представить полное описание деревни Надежда - от её основания до того, как они мигрировали сюда, а также всех изменений, которые она претерпела.

Все нижеприведенные выражения жителей деревни были вызваны речью Чэнь Шэня, который время от времени сетовал на трудности прошлого, а затем время от времени аплодировал прогрессу нынешнего развития деревни.

Стоя в стороне, Су Мо тоже с интересом слушал эмоционально насыщенную речь Чэнь Шэня.

Как сказал Чэнь Шэнь, все нынешние жители деревни Надежда были "счастливыми" людьми.

Если бы не Су Мо, даже в лучшем случае, когда у всех было достаточно еды и они не беспокоились о безопасности, когда надвигалась океанская катастрофа, всем также пришлось бы беспокоиться о том, как добраться до нового света.

Как они могли быть такими, какими они были сейчас - одетыми в чистую одежду после завтрака, уверенно стоящими перед эсминцем, находясь на этой церемонии.

Чэнь Шэнь подготовился очень хорошо. Не только в отношении содержания его речи, но и в отношении времени её проведения.

Видя, что время близится к 9 часам, речь Чэнь Шэня приняла неожиданный оборот, и его тон начал становиться энергичным.

- Даже самый маленький кусочек еды и одежды был добыт с трудом. Мы всегда должны помнить о трудностях, с которыми мы столкнулись, чтобы получить эти материалы, и, в свою очередь, бережно относиться к ним.

- Живя в деревне Надежда, наши сердца несут надежду. Находясь под защитой Всемогущего Су, мы всегда должны помнить о милости Всемогущего Су.

- Сейчас почти 9 часов. Я заявляю...

- Первое крупное событие деревни Надежда - церемония перерезания ленточки к эсминцу - официально началось!

После того, как Чэнь Шэнь заговорил, У Фейгуан, который уже давно ходил вокруг, мгновенно зажег петарды с лестницы.

Когда раздались взрывы петард, а также знакомый запах пороха, все были в трансе. Это было так, как будто они снова вернулись на Землю.

Мир и гармония!

Не было необходимости бояться настоящего или теряться в догадках о будущем.

Когда зазвучали петарды, праздничная церемония также достигла своей кульминации.

Подойдя, под пристальными взглядами всех присутствующих, Чэнь Шэнь торжественно передал микрофон, передавая права выступления Су Мо.

Без какого-либо предварительного сигнала, в тот момент, когда они увидели, что Су Мо взял микрофон, раздались аплодисменты, достаточно громкие, чтобы заглушить хлопушки.

В этот момент, под голубым небом, над изумрудно-зеленой котловиной.

Глядя на жителей деревни, которые были так тронуты, что больше не могли этого выносить, Су Мо взял микрофон. Слова, которые он приготовил, были утеряны, как и трогательная речь.

Прямо как в фильме "Железный человек", когда Тони заготовил много слов перед пресс-конференцией. Когда он увидел толпу внизу, у него осталось только одно предложение - я Железный человек.

В подобной ситуации больше не было необходимости в словах, чтобы разжечь чувства, и не было необходимости в дополнительных шагах, чтобы создать атмосферу.

Ему нужно было только взять ножницы, и это был бы кульминационный момент!

Он отбросил микрофон прямо в сторону.

Когда раздался глухой звук микрофона, упавшего на пол, с лицом, закрытым маской, Су Мо взял ножницы прямо из рук Чэнь Шэня под всеобщее потрясение, а затем сделал исторический разрез на ленте!

Этот разрез рассеял туман, окутывающий будущее каждого!

Этот разрез также открыл новую историческую главу в пустоши!

Этот разрез был знаком того, что люди официально вернулись в стальной век в пустошах, и был прелюдией к тому, чтобы эсминец стал героем океана пустошей!

После того, как лента упала, Ци Цинь и Чэнь Шэнь, стоявшие сбоку, быстро отреагировали на действия Су Мо.

Без колебаний Су Мо перерезал красную ленту.

Церемония перерезания ленточки действительно стала просто церемонией перерезания ленточки!

Когда Чэнь Шэнь взмахнул рукой, деревянная вывеска вылетела наружу и прочно приземлилась у них в руках.

На деревянной вывеске были изящно написаны хуасянские слова. При ближайшем рассмотрении оказалось, что это было новое название эсминца, которое было подготовлено давным-давно!

Класс барьера, Тип 03 - Эсминец!

Надежда Один!

На ярко-красной табличке крупными золотыми буквами были написаны слова.

Со сталью в качестве основы и надеждой в качестве горна на море этот корабль был не просто надеждой жителей деревни - он был воплощением величайшей боевой мощи людей.

В будущем, плывя на этом корабле, Су Мо не только хотел дать надежду своей младшей сестре, но и хотел привести с собой обычных людей, которые вот-вот утонут в водовороте…

Надежда!

Торжественно взяв табличку, после того, как он выпрямил талию и повесил табличку на арку, Су Мо сошел с платформы.

- Церемония перерезания ленточки закончилась. Все, поднимайтесь на борт! Мы пообедаем на корабле!

Снова раздались бурные аплодисменты и одобрительные возгласы. Стоя на сцене и видя, что три людо-льва сзади тоже аплодируют, Су Мо кивнул, а затем направился к арке.

Красная ткань покрывала перила лестницы. Глядя на лестницу, которая вела прямо на верхнюю палубу, на глазах у всех…

Су Мо сделал исторический шаг вперед!

С каждым шагом звук его ботинок, соприкасающихся с деревом, становился все громче.

Лестница была сделана из цельного дерева. При поддержке строительных массивов вообще не было бы никаких проблем, даже если бы одновременно поднялось более десяти человек.

Следуя за Су Мо, все руководители начали организованно подниматься по лестнице, медленно поднимаясь на палубу эсминца высотой 21 метр.

Находясь в океане, из-за осадки высота корабля снизилась бы до 16 метров над уровнем моря.

Однако на суше, благодаря массивам, удерживающим его на месте, Надежда Один достигал полных 21 метра в высоту; такой же высоты, как семиэтажное здание на Земле.

Когда они поднимались по деревянной лестнице в такой обстановке под открытым небом, как эта, они смогли еще яснее увидеть чрезвычайно прочное мастерство эсминца, по мере того как они неуклонно поднимались вверх.

Было много мест, где корпус был сварен вместе, но, кроме важных швов, другие сварные швы были почти невидимы, как будто эти стальные пластины изначально были одним целым.

Что касается большого шва посередине, который соединял весь корабль, то он был похож на острый меч, прошедший через переднюю часть до конца, и излучал художественную красоту стали.

Еще до того, как они увидели, как выглядит палуба, все уже были полны предвкушения того,

как будет выглядеть интерьер военного корабля.

Когда последний человек ступил на деревянную лестницу, Су Мо, который был в самом начале, уже ступил на главную палубу.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

http://tl.rulate.ru/book/59877/2681936