

Как будто он ожидал, что Су Мо покажет такое выражение лица, Чэнь Шэнь больше не мог сдерживаться и расхохотался.

- Брат Су, небеса сжалились над нами. Сразу после того, как я забрал этот предмет, у всех было одинаковое выражение лица.

- Но взгляни на его атрибуты. Как только у нас будет достаточно очков в будущем, это будет непобедимый божественный предмет.

- Интересно, как этим людям из Зевса посчастливилось обладать чем-то подобным!

- О?

Когда Су Мо увидел, что Чэнь Шэнь превозносит достоинства черного горшка перед ним и на самом деле дает ему такой хороший отзыв, он с сомнением шагнул вперед, взялся за ручку железного горшка и поднял его.

Горшок не был тяжелым. Су Мо, который к этому времени уже несколько раз укрепил мышцы рук, подсчитал, что вес горшка находился в пределах трех-пяти кг.

Однако, если учесть, что горшок имел диаметр всего 38 см, по сравнению с аналогичным горшком с Земли, который весил бы около 1-2 кг, этот был намного тяжелее.

Весь предмет казался чисто черным, и было трудно сказать, были ли в цвете какие-либо примеси, взглянув невооруженным глазом.

- Даже если бы этот горшок был обычным, а не предметом эпического качества, он все равно довольно высокого качества.

- Особенно эта деревянная ручка - такое ощущение, что я держу кусок нефрита. И не скользкая, что будет действительно хорошо для приготовления.

После того, как он с заслуживающим доверия мастерством перевернул горшок вверх дном и провел пальцами по сложным узорам внутри него, Су Мо дал предмету очень высокую оценку.

Мечтой шеф-повара на всю жизнь было иметь удобную железную кастрюлю.

Как гурману, Су Мо действительно очень понравился этот горшочек.

Поиграв с ним некоторое время, Су Мо сосредоточился. Поскольку кто-то уже использовал несколько очков, чтобы оценить его, постепенно появилась панель атрибутов черного горшка.

- Ха, использование его для приготовления пищи даст человеку бонус. Звучит заманчиво; из него можно даже приготовить блюда эпического качества...

Су Мо прокрутил вниз атрибуты железного горшка один за другим. После того, как он заметил, что расходование разного количества очков означало, что он мог готовить еду разных уровней - самый высокий из которых, не превышающий эпического качества, - он был весьма доволен.

Неудивительно, что Чэнь Шэнь сказал, что это было что-то хорошее. Если бы у него действительно были способности готовить блюда эпического качества, это было бы потрясающе!

Однако, несмотря на его волнение, взгляд Су Мо упал на следующий атрибут, на котором было зафиксировано слово. Он почувствовал, как его сердце начало биться очень быстро.

- Подожди, что это?

Внешний вид этого заблокированного слова был совсем не похож на панель атрибутов Орео, которая не полностью повысила уровень и была запечатана.

Вместо этого над словом плавал черный туман, который, казалось, был наложен на него для сокрытия. Более того, смутное чувство чего-то знакомого продолжало кружить в голове Су Мо.

- Черный туман?

- На двух чертежах, которые я привез из неизвестного пространства, ранее тоже был черный туман!

Это внезапно осенило Су Мо, но прежде чем он смог продолжить размышления, система в его теле, которая до сих пор молчала, внезапно начала становиться неконтролируемо беспокойной.

Одновременно в ушах Су Мо внезапно раздался пронзительный жужжащий звук.

Су Мо был знаком этот шум.

Впервые он услышал об этом при таинственной организации SYQ. Когда ему доставили два чертежа, в системе зазвучал сигнал тревоги.

В конце концов, только после того, как он использовал магическую энергию, чтобы очистить их от чёрного тумана, чертежи можно было использовать нормально.

Второй раз это было после того, как закончилась благая катастрофа. Когда золотой свет охватил его, система тоже подняла тревогу подобным образом.

Хотя сигнал тревоги в предыдущие два раза звучал быстро и настойчиво, он не был резким. Это было всего лишь информирование Су Мо о том, что предметы были опасны, и ему нужно было держаться от них подальше или уничтожить их.

Теперь, однако...

Звук в его ушах превратился в грохот, похожий на барабанную дробь накануне битвы. Пока он стоял там, все тело Су Мо начало неудержимо содрогаться, как будто через него прошел электрический ток. Он едва мог контролировать себя.

С черным горшком было что-то не так!

Более того, это было что-то очень неправильное!

Система хотела осовободиться, чтобы сразиться с этим!

"Так не пойдёт...!"

Су Мо громко прокричал это в своем сознании, насильно подавляя дрожь, которая исходила из самой его сердцевины. Он стиснул зубы и выкрикивал каждое слово!

- Чэнь Шэнь, уходи сейчас же! Надёжно закрой двери и жди меня!

- Охраняй вход, никому не разрешается входить без моего приказа!

Эти два взрывных крика были подобны внезапному пробуждению, и крик вернул Чэнь Шэня к реальности - он стоял в стороне, ошеломлённый поведением Су Мо.

Без каких-либо колебаний или траты времени на пустую болтовню и видя, что со лба Су Мо стекают крупные капли пота, Чэнь Шэнь, который, наконец, понял, насколько серьезным было дело, вскарабкался на лестницу и поспешно взбежал наверх.

Лязг, лязг, лязг...

Когда железные двери закрылись, раздалось три тяжелых лязга, и эти звуки начали бесконечно отдаваться в кладовой.

Когда Су Мо услышал лязг, он не мог больше сдерживаться и немедленно передал системе

полномочия администратора.

Мгновение спустя складское помещение, которое все еще было темным в некоторых местах, было полностью освещено красновато-черными лучами света.

С головы до ног неопишуемые красновато-черные лучи света исходили от тела Су Мо, от волос на его голове до самых пальцев ног.

Лучи света просачивались из каждой области, из которой они могли исходить, бомбардируя черный горшок.

Однако, как только черный горшок почувствовал угрозу красновато-черного света, он больше не оставался в своем прежнем спокойном, обычном состоянии.

Странная черная аура появилась на его поверхности и подняла сам горшок в воздух, дико раскачиваясь, когда он пытался убежать.

Однако система по-прежнему оставалась системой. Как только она нанесла удар, у черного горшка не было вообще никаких шансов спастись.

Когда первый луч красновато-черного света бомбардировал черный горшок, он перестал двигаться!

Серовато-черный цвет, покрывающий горшок, начал слегка меняться.

Чернота на его поверхности начала постепенно отслаиваться, как кожа, падая на землю.

Однако, прежде чем черная субстанция достигла земли, лучи света сразу же расплавили ее и рассеяли, убедившись, что ничего из этого не осталось.

Как будто он был ограничен "выходной мощностью", свету потребовалось много усилий, чтобы осветить каждый квадратный сантиметр поверхности чугунного горшка.

Потребовалось три-пять секунд, чтобы отшелушить участок серовато-черного вещества, обнажив первоначальный цвет железного горшка.

Во время этого процесса бомбардировки Су Мо все еще стоял там же, и опирался на стену. Все его тело было похоже на раскаленный паяльник, температура его тела безумно повышалась.

Почувствовав угрозу своей жизни, карта свитка с изображением гор и моря, излучающая серебристо-серую звездную силу, появилась из его хранилища, непрерывно вращаясь в воздухе

и излучая чистый свет, окутывающий окружение.

Су Мо с силой открывал бутылку за бутылкой, как будто они ничего не стоили, прямо выливая бутылки себе на голову.

Шипение...

Шипение...

Контакт между водой и высокой температурой приводил к тому, что вода испарялась снова и снова. Маленькая кладовая уже была полна белого тумана.

Одна минута...

Две минуты...

Упрямая серовато-черная кожица на железном горшке все еще медленно отваливалась, но Су Мо, прислонившийся к стене, был на грани полного изнеможения.

- ...

- Поторопись...

- Я больше не могу этого выносить!

Каждую секунду красновато-черный свет, который разрывал его мышцы и ткани тела на части, вступал в противоречие с восстановительной функцией свитка.

Это разрывающее ощущение было в десять раз болезненнее пытки. Если бы не все, через что Су Мо прошел в пустоши, испытывая многочисленные ужасы между жизнью и смертью - если бы не преимущества, которые свиток и вода с психической энергией оказали на его тело ...

Су Мо потерял бы сознание в первую же секунду!

К счастью, система, казалось, была способна почувствовать, что тело Су Мо достигло грани коллапса.

Когда на него обрушилась мощная вспышка света, последний кусочек покрытия на железном горшке, наконец, отслоился.

Лязг...

Без света, удерживающего его в воздухе, горшок ударился о землю с громким звенящим звоном.

Однако в этот момент Су Мо, который теперь лежал плашмя на земле, а его тело сильно дергалось, потерял всякое желание видеть, есть ли какие-либо аномалии на железном горшке.

Истощение!

Крайнее истощение!

Истощение, от которого он мог умереть!

Бомбардировка лучами света системы не заняла много времени - это было всего около 2,5 минут, - но именно эти 2,5 минуты заставили Су Мо почувствовать себя так, как будто он метался взад и вперед через врата ада.

Если бы не свиток, восстанавливающий его тело, и улучшенная вода, которая могла бы восполнить его психическое состояние - если бы не хватало одного из этих двух, результат был бы только один...

Смерть!

- В следующий раз мне следует быть особенно осторожным, когда дело доходит до оцениваемых предметов. Подобная ситуация никогда не должна повториться.

- В противном случае, если система выйдет на бой ещё раз, я не уверен, смогу ли я выкарабкаться или нет.

Тяжело дыша, Су Мо уставился в потолок, хотя различные части его тела безумно протестовали.

После того, как скручивающая боль прошла, из самой глубины своего сердца Су Мо смог почувствовать, как это "благословенно" - быть свободным от болезней и боли.

Свиток ещё послушно вращался в воздухе, медленно залечивая раны, нанесенные его телу.

Все это время Су Мо, скорчившись, лежал на земле. Примерно через десять минут он почувствовал, что его тело стало легче. Только после того свиток перестал выделять энергию, его дыхание медленно стабилизировалось.

- Ха, это больно. Судя по всему, я повредил свое ядро. Мне нужно некоторое время, чтобы

полностью восстановиться!

Ему пришлось бы ждать, пока не сгенерируются новые клетки для метаболизма чрезмерно разросшихся клеток, прежде чем можно было бы восстановить жизненную силу его тела.

Конечно, он не зря перенес столько боли.

По крайней мере, в процессе того, как его мышечные волокна разрывались на части и были вынуждены восстанавливаться, их выносливость и сила существенно возросли.

Ему нужно было только подождать, пока его травмы не восстановятся, тогда его телосложение определенно значительно улучшится. Он вполне мог бы достичь телосложения, необходимого для того, чтобы убежище поднялось до пятого уровня.

Су Мо продолжал восстанавливаться ещё некоторое время. После того, как он вызвал игровую панель и отправил Чэнь Шэню ответ, в котором говорилось, что с ним все в порядке, он ухватился за поручень отсека для хранения вещей и медленно сел.

Как только он сел, в поле его зрения попал железный горшок, упавший на пол.

Однако...

- Черт возьми... эта штука не эпического качества, это???

- Один-единственный предмет???

Железный горшок, который раньше был полностью черным и отливал оранжево-желтым свечением эпического качества, теперь исчез!

На его месте стоял нефритовый горшок с тем же корпусом и ручкой, что и раньше. Он излучал бледно-изумрудное сияние.

Даже цвет нефритового горшка превратился в неповторимый красный.

Красный на фоне зеленого - когда оба цвета были объединены, это совсем не выглядело резким. Вместо этого они сливались воедино с какой-то особой красотой.

Без колебаний Су Мо запустил оценку системы с безопасного расстояния, используя ее на нефритовом горшке, который стоил жизни.

На этот раз свет, излучаемый системой, больше не был красновато-черным. Вместо этого он

стал зеленым.

Зеленый свет засиял на нефритовом горшке, в результате чего на несколько секунд наложился поверх зеленого цвета самого горшка, прежде чем медленно отступить.

После этого обычная панель, которая должна была появиться после проверки атрибутов элемента, появилась не сразу.

Под пристальным взглядом Су Мо на поверхности горшка начали собираться зеленоватые завитки, и образуя изображение.

По мере появления изображения заговорил редко слышимый системный голос.

- В эпоху быстрого технологического развития люди космоса оставили следы во всех уголках вселенной. В процессе исследования они обнаружили, что если они хотят прорваться через третье измерение и ограничения трехмерной вселенной, и войти в цивилизованный четырехмерный мир, важным шагом было найти этот "путь"!

- Какой это был путь?

- Люди космоса были не очень уверены. Пространственные ограничения мешали человечеству обходить эти ограничения своим разумом, но в процессе изучения того, как решить эту дилемму, они обнаружили нечто удивительное.

- Право господства!

- Проще говоря, виртуальные персонажи в двумерном мире, их образ жизни и то, что они делают - даже их внешний вид - контролируются людьми в трехмерном мире.

- Двумерные существа не имеют права принимать решения о развитии мира, и они не осознают, что их жизни контролируются. Они еще больше не осознают, что не так с миром.

- Точно так же энергия, гравитационные силы, молекулярные столкновения, волны темной энергии и многие другие явления в трехмерной вселенной не происходят случайно. Эти вещи имеют свои собственные правила и управляются неизвестной рукой, которую человечество не может постичь.

- Когда они не смогли преодолеть ограничения разума, налагаемые четвертым измерением, люди космоса изменили своё мнение. Они решили начать с законов трехмерного мира, взять под контроль гравитацию, энергию, формы, принимаемые жизнью, а также эволюционную цепочку внутри живых существ.

- Они хотели восстановить великую силу, которой обладали боги в древних мифах.

- Другими словами, чтобы стать злым драконом, нужно сначала победить... злого дракона!

Изображение было слишком размытым, чтобы можно было разобрать. После того, как изображение закончило воспроизводиться, несмотря на то, что у него было отличное зрение, Су Мо всё еще не мог разобрать, что произошло.

Однако голос системы очень четко передал сообщение, стоящее за изображением.

Как только голос закончил говорить, наконец-то появилась знакомая панель. Однако один взгляд на название нефритового горшка поверг Су Мо в ошеломленный ступор!

[Великий Черный Горшок (1% Прав по модификации пустоши)]

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/59877/2681928>