

- О? Хорошие вещи? Какова оценка, и почему ты так удивлен?

Су Мо усмехнулся, когда увидел блеск в глазах Чэнь Шэня. Он шагнул вперед и похлопал Чэнь Шэня по плечу.

Даже если убежище Зевса ранее было убежищем № 2, это лишь указывало на то, что им повезло больше в течение первых семи дней в пустоши.

Это не означало, что их развитие могло быть таким же, как у Су Мо через месяц - впереди всех остальных.

Через месяц после трех катастроф все без исключения убежища, вошедшие в десятку лучших после первой катастрофы, бесследно исчезли, за исключением Су Мо, который всё ещё был очень активен в глазах общественности.

Даже такая официальная организация, как убежище Тундра, не была исключением.

Конечно, это было неизбежное развитие событий.

В пустошах что-то вроде удачи иногда было очень важно, а иногда и вовсе не так важно.

Учитывая боевые способности земных мифических рас, большинство существ, вероятно, уже сталкивались со особенными силами, вооруженными базовым оружием.

Если бы мифические расы не обладали какими-либо сильными особыми способностями, был бы только один исход...

Полное уничтожение без жертв!

Что касается скрытого подземного убежища, то до начала войны за океаном они все еще оставались неизвестным фактором с точки зрения того, насколько они были могущественны.

Однако, если бы кто-то захотел поговорить о убежищах, которые ранее были в рейтинге, потенциал развития убежища Зевска, скорее всего, не попал бы даже в десятку тысяч лучших в мире.

Иначе они бы не связались с деревней Надежда, в которой было всего три орудия. Они также не вступили бы в конфронтацию с жителями деревни, которая длилась несколько часов, потому что убежище Зевса было слишком напугано, чтобы сделать шаг.

Чэнь Шэнь не встревожился, когда услышал случайный вопрос Су Мо. Он придвинулся ближе

и заговорил на ухо Су Мо низким голосом.

- Брат Су, не смотри свысока на эту кучку злодеев. Они использовали грузовик, чтобы воровать и мародерствовать на ходу. Они мигрировали этим путем более чем на 3000 километров.

- У них есть один предмет эпического качества и два предмета редкого качества, а также шесть предметов отличного качества от грабежа других людей.

- Если бы они не столкнулись с нами, они, вероятно, продолжали бы грабить до самого нового света, тогда они могли бы снова разбогатеть на всех этих припасах!

Су Мо втянул в себя воздух...

Услышав, что там были эпические и редкие предметы...

В этот момент Су Мо, который раньше был беспечен, больше не мог подавлять своё волнение.

Эпическое качество?

После всего этого времени, только потому, что он вошел в руины времени и вернулся в прошлое, тайно замышляя заговор против Дракона Бездны Зеты, он получил там предмет эпического качества, и притом только один.

В остальном, единственным другим предметом, который у него сейчас был, был чертеж эпического качества, который ему продали, когда он в последний раз входил в торговые руины.

Он не ожидал, что в убежище Зевса, в его нынешнем жалком состоянии, тоже будет такой!

Когда предметы эпического качества стали таким обычным явлением?!

Чэнь Шэнь потер голову, когда, наконец, увидел глубокий интерес на лице Су Мо. Он не стал тратить время на пустую болтовню и сразу же повел его вверх.

Согласно правилам деревни, конфискация трофеев пленников должна была быть засвидетельствована руководством. После того, как они будут инвентаризированы, их поместят на склад.

Товары, у которых не было оценок, такие как продукты питания или основные материалы, могли быть сначала представлены в отчете и переданы руководителю поставок.

После того, как руководитель отдела снабжения всё опишет, отчет будет передан Чэнь Шэню

для ознакомления. Будет сделана копия отчета, которая будет подписана и выпущена.

Каждый цикл все связанные копии описей основных материалов в файле будут суммироваться руководителем отдела снабжения и передаваться Су Мо для ознакомления.

Эти правила могли бы полностью гарантировать, что в деревне Надежда не произойдет коррупции, а также обеспечить, чтобы во время чрезвычайных ситуаций не было необходимости в слишком большом количестве формальностей при выдаче каталога расходных материалов.

Однако это касалось только базовых материалов. Для классифицированных предметов процедуры были более хлопотными.

При составлении описи этих вещей сортируемые товары должны быть проштампованы печатями каждого члена команды руководства и надежно храниться на полках снабжения на складе.

Поскольку все руководство следит друг за другом, это можно было бы рассматривать как средство полного устранения возможности внутренней коррупции.

Если бы жители деревни Надежда захотели убрать эти оцененные предметы, помимо необходимости получить одобрение от всех других членов руководства, включая Чэнь Шэня, им пришлось бы передать доказательство Чэнь Шэню и ждать, пока он рассмотрит его и одобрит.

Затем это будет передано Су Мо для окончательного рассмотрения. Только после этого предмет можно было отправить в хранилище.

Поэтому, после того, как была проведена инвентаризация, даже Чэнь Шэнь, как глава деревни, не имел юрисдикции над припасами. Все зависело от усмотрения Су Мо.

Как один из тех, кто установил это правило, Су Мо был им вполне доволен и не возражал против громоздких процедур.

Он поднимался в гору шаг за шагом; путь был совсем не "гладким".

Горная тропа в настоящее время была полна пленников из убежища Зевса. Большинство пленников были привязаны на краю обрыва.

Проходя мимо, Су Мо лично стал свидетелем странных явлений, о которых упоминал Чэнь Шэнь.

Во время вчерашнего допроса, когда эти негодяи увидели его, они проявили поддельный страх.

Это был не тот страх, который исходил из их сердец; это было потому, что их жизни были в руках Су Мо.

Однако сегодня, когда Су Мо вышел из-за угла, первый пленник увидел его и закричал...

На этот раз ситуация полностью изменилась!

Все без исключения выглядели так, как будто увидели монстра. На их лицах сначала появилось непостижимое выражение, затем отчаяние остаться в живых.

Су Мо не был новичком в этих выражениях.

То же самое было, когда он уничтожил лагерь селитры и спас Чэнь Шэня и остальных - они смотрели на него так, как будто он был их спасителем.

Однако, как будто они знали, что в настоящее время они были всего лишь скромными заключенными, эти люди не поднимали шума. Они просто отступили в сторону, чтобы дать дорогу Су Мо, наблюдая со смесью страха и уважения, как он проходит.

После прохождения самой многолюдной части тропы "дорожные условия" стали намного лучше, когда он приближался к платформе на вершине горы.

Су Мо видел инженерные чертежи, составленные строительной бригадой, с которой деревня заключила контракт по такой высокой цене. Системная оценка показала, что с ними не было никаких проблем.

Поэтому, после того как чертежи были переданы, работа над платформой убежища начала быстро продвигаться.

С магическими инструментами и панелями крафта, которыми обладало человечество, даже обычные люди были наравне с профессиональными строителями. Они сработали на удивление быстро.

В последний раз, когда он допрашивал львицу, Су Мо был слишком встревожен, поэтому он не внимательно осмотрел платформу.

На этот раз, теперь, когда строительство медленно продвигалось, Су Мо мог ясно видеть, что происходит, и мысленно одобрял это.

Всего за несколько дней строительство деревни на вершине горы уже пошло полным ходом.

Вершина горы больше не была большой голой платформой - она была превращена в многоуровневое сооружение!

По всем четырем сторонам платформы располагались четыре колонны. На верхушках колонн были изогнутые книзу карнизы, смоделированные по образцу карнизов павильонов.

Такая конструкция гарантировала, что дождь мог стекать по изогнутому карнизу в дождливые дни, не затрагивая яму в центре, которую копали жители.

Это также гарантивало бы, что у них будет достаточно света в обычные дни, так что им не нужно будет жить в темноте.

Что касается пещер с полым углублением посередине - мест, где должны были жить все жители деревни, - то была выкопана большая яма глубиной в три метра.

Вокруг отверстия были установлены железные пластины для дополнительной безопасности, чтобы ничто не упало или не разрушилось.

Спускаться по ступеням, вырубленным в камне, было все равно что входить в другой мини-мир. Особенно когдаходишь в ярко освещенные пещеры, это чувство становится ещё сильнее.

- Молодец, Чэнь Шэнь. С твоими способностями держать тебя на посту деревенского старосты - действительно пустая трата времени!

Затем Су Мо увидел, что на стенах пещеры были начертаны имена всех жителей деревни и их роль в процессе строительства.

Не было никаких подобострастных слов или претенциозных мотивационных лозунгов.

Су Мо шагнул вперед. Прикоснувшись к грубым словам на стене, он похвалил Чэнь Шэня, чувствуя себя взволнованным.

Независимо от того, где это было - на пустоши судного дня или в крупных компаниях или корпорациях на Земле, - как только речь заходила о прибыли и льготах, вдохновляющие лозунги и девизы могли только мотивировать новобранцев выкладываться по максимуму. Было бы полной чушью ожидать, что они смогут постоянно мотивировать всех.

В большой корпорации, чтобы все были мотивированы, сплочены как команда и упорно трудились для достижения своих целей, не было необходимости в каких-либо ритуальных мероприятиях по сплочению команды или бессмысленных мотивационных лозунгах.

Если бы компания могла предоставлять своим работникам два выходных дня в неделю, не работать сверхурочно в будние дни и разрешать уходить на полчаса раньше по пятницам -

даже если бы зарплата была средней по отрасли, любой сотрудник этой компании наверняка помнил бы, каким добрым был босс.

Точно так же это было более очевидно в пустоши.

До тех пор, пока будут достигнуты справедливость и прозрачность, не будет необходимости беспокоиться о том, что кто-то даст слабинку или что убежище не сможет развиваться.

Это были самые искренние чувства отца Су после его демобилизации и ухода в море.

Бывали случаи, когда отец Су невольно раскрывал некоторые знания в области менеджмента за ужином, инициируя дискуссию со всей семьей.

Су Мо не ожидал, что Чэнь Шэнь тоже смог это понять. Если бы парню дали такую возможность на Земле, он бы далеко продвинулся на своем рабочем месте.

- Брат Су, ты слишком высоко меня чтишь!

- Все это всего лишь маленькие мотивационные уловки. Если мы хотим, чтобы у жителей деревни была хорошая жизнь, нам всё равно придется полагаться на твою поддержку. Без гарантии твоих возможностей, если мы хотим жить хорошей жизнью...

- Стоп, стоп. Маленький негодяй, вот ты снова воротишь не туда после того, как я тебя похвалил!

Когда Чэнь Шэнь собирался начать льстить ему всё той же старой историей, даже при том, что Су Мо знал, что он действительно имел это в виду, он все равно не мог не почувствовать приступ головной боли, так как он так много слышал об этом. Поэтому он поспешно остановил Чэнь Шэня от продолжения.

Чэнь Шэнь, стоявший позади него, увидел, что он ведет себя таким образом, и мог только покачать головой. На его лице отразилось восхищение другого рода, и он быстро поспешил догнать Су Мо.

Наличие хорошего лидера было важно для руководства.

Такой человек действия, как Су Мо, был мечтой подчиненного.

Су Мо шел впереди, выражая сочувствие жителям деревни, которые все еще работали, одновременно привлекая внимание жителей деревни вдалеке.

Только после того, как он прошел по извилистой тропинке в самую глубокую часть пещеры, Су Мо понял, что кладовая была совершенно другим миром.

Она была раскопана уровнем ниже, чем жилые помещения жителей деревни.

Вход на этот уровень был неочевиден; двери стали видны только после того, как Чэнь Шэнь отодвинул в сторону деревянные доски поперек них.

Узкий проход с лестницей вел вниз, достаточно широкий, чтобы одновременно мог спуститься только один человек. Сам проход был закрыт тремя комплектами дверей, которые напоминали крышки канализационных люков, и каждая дверь была толщиной около 10 сантиметров.

Более того, после того, как Су Мо внимательно изучил их, он был ошеломлен, обнаружив, что материалы этих противопожарных дверей были не обычным железом, а сплавами, которые были очень похожи на двери убежища.

С такими материалами, как этот, даже если бы у кого-то была железная кирка отличного качества, они никак не смогли бы проникнуть внутрь.

Конечно, все еще оставались уязвимые места.

Если бы вор знал, что это проход в кладовую, ему не нужно было бы взламывать вход — он мог бы просто прорубить путь откуда-нибудь рядом с ней.

Однако, учитывая, что это было сердце деревни, даже если бы кто-то стоял на склоне горы, он все равно смог бы отчетливо услышать звук долбления, так что эта уязвимость не была чем-то, что нужно было принимать во внимание на данный момент.

Как только железная дверь открылась, они спустились по лестнице. Спустившись на три метра ниже, они вышли на твердую почву и подошли к складскому помещению, которое занимало около пятидесяти квадратных метров.

К стенам уже были прикреплены полки.

В настоящее время на полках было не так много предметов. Если посмотреть снизу вверх, то их было примерно четырнадцать-пятнадцать, и все они были покрыты печатями.

Однако эти вещи светились обычным светло-зеленым цветом, указывая на то, что они были только качественными предметами. Не было ничего похожего на те хорошие вещи, о которых упоминал Чэнь Шэнь.

- Брат Су, подожди, у нас здесь есть ещё кое-что!

Когда он увидел, что Су Мо оглядывается, Чэнь Шэнь улыбнулся и достал свой фонарик. Направив луч света на стену, он ощупал её.

- Хм? Есть какой-то механизм?"

Наблюдая, как Чэнь Шэнь ищет выключатель, чтобы активировать механизм, как в телесериале, любопытство Су Мо было задето.

В Подземном убежище тоже был механизм, расположенный в потайной двери спальни. Мягкое нажатие на нее позволило бы двери повернуться в оружейную, чтобы можно было достать оружие, хранящееся внутри.

Он никогда не ожидал, что в кладовой деревни Надежды действительно будут применены такие строительные технологии.

Однако способ активации механизма стены был не таким уж сложным. Пока он наблюдал, Чэнь Шэнь обнаружил три точки и мягко надавил на них. Выскочила маленькая шарнирная пластина.

Чэнь Шэнь изо всех сил надавил на пластину, и стена начала медленно поворачиваться.

Слабые лучи света начали становиться ярче с увеличением угла поворота стены, пока не осветили убежище ярко.

Светло-голубое свечение предметов отличного качества, ярко-фиолетовое свечение предметов эпического качества и оранжево-желтое свечение предметов редкого качества - когда три цвета смешивались вместе, это было похоже на открытие сундука с сокровищами. Всего один взгляд, и людям было трудно оторвать свои взгляды.

Су Мо сразу же увидел эпический предмет, принадлежавший убежищу Зевса, когда стена повернулась.

- Ха... Этот эпический предмет выглядит немного странно!

- Это... железный горшок?

После того, как он видел броскую, высококлассную претенциозность кольца разума и элегантность чертежа эпического качества, увидев сейчас перед собой черный железный горшок...

Су Мо был поражён!

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/59877/2681916>