

Под этим темным небом допрос всех убийц из убежища Зевс к этому моменту был завершен.

Было чуть больше 8 вечера, и, за исключением нескольких жителей деревни с факелами в руках, которые все еще собирали и сортировали добычу, все остальные вернулись на гору, чтобы отдохнуть.

У них был напряженный день, и не было времени продолжать работу на вершине горы, поэтому некоторый прогресс был отложен.

Однако, уничтожив такую большую группу "бандитов" и захватив поразительное количество трофеев, все жители деревни были чрезвычайно взволнованы. Даже если они возвращались в деревню отдохнуть, они все равно поспешно присоединялись к подсчету инвентаря.

Когда два охранника, которых Чэнь Шэнь заставил остаться, чтобы охранять вход на верфь, издали увидели приближающегося Су Мо, они не сделали шага вперед, а тихо ушли, вместо этого отдав ему стандартное приветствие.

Су Мо не любил, когда люди стояли на страже, пока он был там.

Это было общеизвестно среди людей после стольких дней пребывания в деревне Надежда.

Что касается этого странного недоразумения, Су Мо тоже не потрудился ничего объяснить. Это просто произошло для того, чтобы сделать все неторопливо, когда рядом никого не было, чтобы побеспокоить его.

В дикой местности грузовик, стекло которого было разбито Муром, в настоящее время припаркован рядом с верфью - жители деревни обменяли зерно на стекло и поставили новое.

Большой принт № 2 в это время выглядел довольно иронично.

Подойдя, он осмотрел грузовик и обнаружил, что его характеристики ничем не примечательны. Су Мо кивнул, а затем пошел по лесам обратно к главному входу на верфь.

- Ха, мастер вернулся. Мур искренне стоит на страже!

Он стоял, прислонившись к воротам, пока Су Мо не вошёл и не ударил его по плечу. Только тогда Мур, который даже во сне пускал слюни, отреагировал. Он потер голову и странно крикнул.

Гав-гав-гав...

Тем не менее, после этого маленького трюка, услышав за спиной презрительный вой Орео, лицо Мура покраснело, и он невольно отскочил на два шага влево.

- Все в порядке. Возвращайся и спи, если тебе хочется спать. Начиная с завтрашнего дня, тебе больше не нужно здесь охранять!

От пробуждения ото сна до интенсивной работы в руинах более десяти часов, а затем помощи жителям деревни в непрерывном допросе заключенных после этого, Мур не был похож на Су Мо, который все еще мог использовать воду психической энергии и карту свитка, чтобы восстановиться.

Если бы не любящее отношение жителей деревни и хорошая еда в полдень и послеобеденное время, он, вероятно, давно бы спал как убитый в убежище.

- Мур, Мур не устал! Мур хочет подождать мастера у входа!

Это было так, как будто он знал, что Су Мо собирается начать строить корабль в течение всей ночи. Мур охотно сел на землю у входа, прислонившись к стене и делая вид, что энергично смотрит вперед.

Это появление заставило Орео уважать его немного больше, и её насмешливый тон прекратился.

- Это работает. Тогда ты сиди здесь. Я попрошу Орео патрулировать периметр!

Погладив Мура по голове, Су Мо после некоторого раздумья достал фрукты источника энергии, которые он получил ранее, и выбрал два из них, передав по одному Муру и Орео.

Хотя о свойствах фрукта было написано, что он может помочь существам пустоши эволюционировать, он был просто закуской к нынешним Орео и Муру.

Конечно, с точки зрения вкуса даже самая вкусная еда не могла сравниться с той жаждой, которую они испытывали к источнику энергии, заложенному в их генах.

Получив фрукт, глаза Мура мгновенно загорелись в темноте, и он поспешно принял его от Су Мо, проглотив одним глотком.

Орео рядом с ним взяла фрукт ртом и элегантно села, скрестив лапы, медленно поедая его.

- Стой на страже. Я сейчас же приступлю к работе!

Увидев, что Орео кивнула, Су Мо открыл дверь и вошел, как будто он был хозяином этого места, сев перед центральной консолью.

В дневное время это место было обшито массивными железными панелями и стало временным залом собраний для деревни Надежды.

Однако ночью, после того, как Су Мо нажал кнопку на задней панели консоли, со звенящим звуком железные панели начали сдвигаться назад, приводимые в движение механическим валом. Панели открывали большую панель управления, которая выглядела технологически продвинутой.

Слева направо располагались три разных экрана, на каждом из которых был небольшой рычажок для соответствующих элементов управления.

Первый рычаг был вспомогательным, который использовался для того, чтобы помочь основному рычагу прикрепить стальные пластины.

Второй и третий рычаги управляли двумя сварками, которые использовались для быстрой сварки стальных пластин вместе.

Нажав кнопку запуска консоли, как только процесс самодиагностики был завершен, генератор, установленный на крыше верфи, загудел при запуске.

В отличие от генератора внутри подземного убежища, поскольку двигатель верфи работал на топливе, помимо консоли, электричество потребляло всего несколько ламп и прожекторов.

Таким образом, видя, что энергопотребление верфи невелико, он решил добавить небольшой генератор на крыше, где шум был бы терпимым.

Сидя в крошечной тьме диспетчерской верфи, Су Мо тоже не торопился, терпеливо ожидая.

Через несколько минут генератор постепенно стабилизировался, и по мере подачи электроэнергии лампы на потолке верфи начали медленно загораться, испуская свет.

Восемь больших прожекторов на строительных лесах также начали включаться одновременно, освещая верфь. За стеклом верфь внезапно осветилась.

Как только загорелся свет и трехэкранная приборная панель завершила процесс самодиагностики, он вошел в панель создания.

Управляя ей несколько раз до этого, Су Мо, естественно, был знаком с панелью создания. Однако его нынешняя цель заключалась не в этом.

Щелкнув запястьем и взмахнув рукой, четыре бионических механика упали на пол, издавая звенящие звуки.

Включив всю бионическую механику, он взял три из них и разместил их перед рычагами трех приборных панелей.

Было три трудности, которые он должен был преодолеть, если хотел, чтобы бионическая механика научилась строить корабль.

Во-первых, роботы должны были бы координировать работу между трехэкранной приборной панелью верфи и использовать рычаги в связке. Три положения рычага должны были совпадать. Учитывая размеры этих миниатюрных роботов, один из них определенно не смог бы справиться со всеми тремя элементами управления, поэтому трое из них должны были работать вместе.

Во-вторых, главный рычаг приводил в действие руку, которая подбирала материалы, и его приходилось использовать в паре со вспомогательным рычагом, чтобы зафиксировать стальную пластину в нужном положении, прежде чем у него могли освободиться руки для продолжения подбора новых материалов. Это потребовало бы немалого внимания.

В-третьих, роботы должны были бы разработать план реагирования при обнаружении ошибок. Как мастер, когда Су Мо был рядом, он мог немедленно остановить операции при обнаружении ошибки и поработать над ее исправлением, прежде чем продолжить. Однако это не было записано в программу робота, поэтому для их изучения требовалось непрерывное обучение ИИ.

До тех пор, пока роботы научатся справляться с тремя упомянутыми выше вещами, он сможет полностью переложить управление оружием верфи этим роботам и сэкономить время и усилия, даже если они будут немного менее эффективными, чем если бы он делал это сам.

- У этих трех роботов-рабочих было введено девятнадцать алгоритмов, и им потребовалось бы всего лишь простое обучение ИИ для управления работой отдела верфи.

- Что касается робота, которого я дважды модернизировал, с его усовершенствованным логическим чипом, он будет отвечать за управление этим главным рычагом, а также за общую координацию между командой роботов здесь!

Установив обязанности четырех роботов и написав на них цифры ручкой, он одну за другой нажал кнопку функции обучения, чтобы официально запустить процесс машинного обучения.

Если бы он затянул всё на один день, это был бы день, потраченный впустую.

После того, как система написала совершенно новые алгоритмы для бионической механики, с точки зрения операций они были почти неотличимы от людей.

Основываясь на своей обычной эффективности, он постоянно двигал руками, когда опускал стальную пластину, а затем медленно устанавливал стальную пластину в нужное положение.

Вспомогательный рычаг зафиксировал его, затем два сварочных рычага приступили к работе. После завершения сварки и подтверждения того, что крайний левый экран не выявил никаких проблем, он повернул главный рычаг, чтобы снова вернуться к куче материалов и взять другую стальную пластину.

Затем этот процесс был признан успешным.

Конечно, без помощи верфи потребовалось бы не менее 8-15 минут, чтобы закончить крепление одной стальной пластины вручную.

Он продемонстрировал каждый этап процесса своими действиями.

Поскольку роботам-рабочим нужно было использовать свою собственную логику, чтобы определить, что делать на каждом этапе, к тому времени, когда первая стальная пластина была приварена на место, прошел час, а он этого не осознал.

Расправив затекшие плечи, он уставился в глаза роботов-рабочих, в которых всё ещё горел любопытный огонек. Выражение лица Су Мо было горьким, когда он начал второй цикл демонстрации.

Этот цикл прошел намного лучше. Среди четырех роботов средний, который дважды проходил модернизацию, научился быстрее всех. Всего за 40 минут вторая пластина была успешно сварена.

Третий цикл... 38 минут.

В четвертом цикл... Была обнаружена первая ошибка. После демонстрации плана реагирования на ошибки этот цикл был завершен за 56 минут.

Пятый цикл... 30 минут.

В шестом цикл... Произошла вторая ошибка, но она была устранена всего за 7 минут. В общей сложности было использовано 38 минут.

Седьмой цикл... 18 минут!

...

Один цикл за другим был завершен, пока Су Мо сидел на верфи. Поначалу ему не приходилось напрягать концентрацию, теперь он мог даже иногда сидеть сложа руки и неторопливо наблюдать, как роботы работают независимо друг от друга в течение десяти или около того минут.

Начиная с часа в начале и заканчивая несколькими короткими минутами позже, после изучения основной логической последовательности, скорость работы роботов увеличивалась все больше и больше, а точность их работы также повышалась все выше и выше.

Более того, в отличие от работы Су Мо, с логическими чипами роботов они могли даже автоматически улучшать процесс, сравнивая его с чертежом. Поскольку они стремились сделать его более совершенным, они также стали более точными, когда работали с материалами.

Понаблюдав за ними некоторое время и поняв, что ему не нужно слишком сильно вмешиваться, Су Мо прислонился к стене и сонно закрыл глаза.

Накануне он проработал весь день и поспал всего четыре или пять часов, прежде чем войти в руины, где в итоге проработал без отдыха 16 часов. Когда он вышел, он также морально измотал себя, работая всю ночь.

Даже дополненный магическими способностями воды психической энергии, опираясь на стену, по прошествии нескольких минут дыхание Су Мо стало глубже, когда он постепенно погрузился в глубокий сон.

В диспетчерской верфи Су Мо спал очень мирно.

Даже пищание звуки, издаваемые четырьмя роботами по окончании циклов, не разбудили его.

За пределами верфи Мур лежал на полу у входа и тоже спал очень удобно. Обильная ночная роса тоже не заставила его пошевелиться.

Орео, тоже легла подальше на землю. Хотя казалось, что она тоже спит, по её время от времени подергивающимся ушам можно было сказать, что она спала не очень крепко.

Светили фары, и верфь всё ещё работала.

Одна за другой стальные пластины переносились в нужное положение основным рычагом, а затем сваривались вместе сварочными рычагами.

Четыре рычага работали в паре, как будто ими управляли разумные существа. Они работали с поразительной скоростью. Как только каждая стальная пластина была установлена на место, прежде чем главный рычаг смог перенести следующую пластину, предыдущая уже была

сварена.

Крепко спавший Су Мо не мог видеть эту сцену.

Однако...

Пленники убежища Зевса, стоявшие на краю горы Железной Скалы, могли видеть это очень ясно.

Они обратили на это свое внимание с того момента, как на верфи загорелись огни.

Однако в течение первого часа, когда Су Мо закончил чинить только одну стальную пластину, несколько руководителей убежища Зевса проявили некоторую насмешливость.

Только это?

С такой скоростью он все еще осмеливался строить такой большой корабль?

Когда их круг молчаливых насмешек закончился, ночь медленно надвигалась. После целого дня допросов они так устали, что сели на землю и задремали.

Однако хорошие времена длились недолго, и, когда ночью начали раздаваться слабые звуки, все больше и больше заключенных просыпались!

Следуя направлению взглядов большинства людей, когда Большая Борода тоже открыл глаза и посмотрел на верфь внизу...

Он был ошарашен!

По сравнению с предыдущей низкой скоростью, которая была такой, как будто им управлял пожилой человек, теперь, глубокой ночью, огни верфи все еще были яркими, но скорость главного рычага резко изменилась!

Наблюдая за происходящим еще несколько минут, они поняли, что изменилась не только скорость основного рычага, но и скорость оставшегося вспомогательного рычага и сварочных рычагов!

Перенос, вытягивание, поднятие, перенос, установка, фиксирование и сварка.

На протяжении этих семи шагов, несмотря на то, что их обзор был размытым, так как это было в двух километрах, все пленники были потрясены, когда заметили...

В этом наборе действий не было и следа излишек!

Каждый шаг достиг предела абсолютной точности. Весь процесс казался производением искусства!

Что касается двух сварочных рычагов, то, вращаясь и переплетаясь в воздухе, они создавали остаточные изображения.

Визжащие электрические искры не прекращались от начала до конца, как будто запускался фейерверк, шокируя группу пленников!

- Это полностью разумное создание?

Никто не ответил на вопрос Большой Бороды, потому что, по их мнению, когда они впервые увидели скорость изготовления стальной пластины в час в самом начале, никто бы не поверил, что этим управляет Искусственный интеллект.

Казалось, оставался только один ответ!

Сидя на горе Железной Скалы, все пленники проснулись.

Это было не значение пробуждения ото сна, а скорее то, что они были “пробуждены” к своей собственной ситуации, увидев силу, проявленную Су Мо.

Никто не говорил и никто не кричал. Они только наблюдали в ошеломленном молчании.

Наблюдая за работой верфи ниже, наблюдая за конструкцией этого хуасянского “стального дракона” со скоростью, которая росла видимой невооруженным глазом.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/59877/2681912>