- Когда я вошел в первый раз, вход закрывала только бесформенная черная пленка. Во второй раз там были очертания двери. Теперь, когда я здесь в третий раз, передо мной действительно настоящие врата. Это должно меня напугать?

Несмотря на то, что Су Мо наблюдал за зловещими изменениями в руинах черного тумана, он не только не почувствовал ни следа страха, но вместо этого в нем поднялся сильный боевой дух.

Облизнув слегка пересохшие губы, он уставился на вырытую земляную стену, покрытую туманом. Су Мо не стал больше ждать ни мгновения. Он сжал в правой руке стальной меч, а в левой - пистолет. Затем Су Мо бросился в руины, прихватив с собой Орео и Мура.

Бум!

Черная как смоль дверь, казалось, почувствовала присутствие захватчика и начала извергать ещё более пугающий черный туман.

С каждым шагом Су Мо врата, казалось, отступали на шаг назад.

Когда он, наконец, добрался до того места, где они были раньше, врата, наконец, перестали двигаться, и, когда Су Мо рубанул своим мечом, открылся вход.

- Хех, есть ли во мне что-то такое, что заставляет тебя бояться?

Каждый раз, когда появлялись руины черного тумана, он вел себя все больше и больше как живое существо.

Холодно усмехнувшись, он жестом велел Муру выйти вперед, и они вдвоем начали бешено рубить.

Несколько секунд спустя дверь, которая ранее все еще была полна темной энергии, наконец, рассеялась в туман, больше не в состоянии защищаться от атак двух нападавших.

- Я ухожу сейчас. Безопасность всегда является первым приоритетом — если враг слишком силен, помните, что защита жизни - это самое главное. Мы обсудим долгосрочный план, когда я вернусь.

Прежде чем войти в руины, Су Мо открыл игровую панель и отправил сообщение Чжун Циншу.

Бип бип…

Когда он услышал подсказку, указывающую на то, что сообщение было успешно отправлено, Су Мо без дальнейших колебаний шагнул в черный туман.

Позади него двоица тоже отбросила страх в своих сердцах и последовала за Су Мо, нырнув в туман.

Свист!

Когда Су Мо и двое малышей вошли...

В следующий момент, когда солнце продолжало восходить, иссиня-черный туман начал сжиматься и разрушаться с ужасающей скоростью. Когда Чжун Циншу и ополченцы наблюдали это явление, секунду спустя два квадратных километра тумана сократились до менее чем 300 метров.

Прежде чем они успели среагировать, туман уменьшился до размера одного квадратного метра, превратившись в черно-синий черепаший панцирь.

Сразу же после этого панцирь черепахи взлетел в небо и бесследно исчез из поля зрения всех присутствующих.

Таинственное полярное сияние в ночном небе также исчезло вместе с ним.

Если бы они не видели, как все это происходило у них на глазах, все это могло бы показаться, что этого вообще никогда не было.

...

[Запись]: Было обнаружено, что игрок "Су Мо" вошел в руины.

[Запись]: В текущих руинах функция игровой панели закрыта. Вы можете использовать только функцию хранилища. Пожалуйста, выйдите из руин, чтобы повторно активировать другие функции.

[Запись]: Было обнаружено, что игрок "Су Мо" обладает валютой времени. Уровень полномочий повышен до первого уровня, и часть полномочий руин была автоматически разблокирована.

[Запись]: Количество входов в текущие руины: 3

[Запись]: Время до обрушения текущих руин: 23:57:35

[Запись]: Вы можете выбрать выход из руин. Время, оставшееся до автоматического выхода из руин: 23:57:00

[Запись]: Пожалуйста, откройте игровую панель, чтобы просмотреть текущую классификацию свойств руин.

Семь игровых подсказок подряд захлестнули его, как волна.

Однако Су Мо, который только что вошел в руины, в настоящее время не собирался открывать панель, чтобы просмотреть классификацию руин.

Потому что…

В глазах Су Мо!

На этот раз он, наконец, смог увидеть окрестности руин!

Раньше, каждый раз, когда он входил, независимо от того, в каком направлении он двигался, он всегда оказывался у въезда в деревню города Лянфан.

Более того, из-за невидимой стены, блокирующей его, кроме возвращения по первоначальному пути к выходу из руин, он вообще не мог войти ни в какие другие места. Он тоже не мог точно разглядеть, что было снаружи, и даже небо было просто белым пятном.

На этот раз, с разблокировкой, полученной от обладания валютой времени, хотя невидимая стена осталась, Су Мо мог ясно видеть пейзаж за невидимой стеной.

Всюду, куда он бросал взгляд, была выжженная земля.

Более того, там бушевало черно-красное пламя, сжигающее землю, как в сцене из чистилища.

- Может ли быть так, что эта параллельная временная шкала пережила Четвертую мировую войну? Или в неё вторглась чужая цивилизация?

Подняв голову, чтобы посмотреть на небо, Су Мо был потрясен еще больше.

Среди пылающего красного неба, за те короткие три секунды, что Су Мо поднял глаза, четыре метеора пролетели мимо и яростно врезались в землю, кто знает, за сколько километров от них, заставив землю за невидимой стеной задрожать, как будто она извивалась.

- Так много костей! Что именно здесь произошло?

Плотные белые и черные кости переплелись, образуя на земле пугающую фигуру.

Гав! Гав-гав!

Рев!

Су Мо все еще оценивал открывшееся перед ним зрелище, когда позади него начали реветь, заставив Су Мо резко обернуться.

Обернувшись, Су Мо был так поражен, что отшатнулся назад.

Позади него в какой-то момент собралась волна существ-мутантов.

Там были черные собаки, которых он убивал раньше, бешеные коровы, настолько ужасные, что они не чувствовали боли, и даже некоторые другие странные существа, которых он видел только в фильмах...

Зомби!

Все эти монстры распологались за невидимой стеной, отчаянно пытаясь пробраться внутрь. Очевидно, они также могли видеть Су Мо, стоящего внутри.

Тяжело сглотнув, Су Мо осторожно сделал два шага вперед. Когда он был менее чем в метре от зомби, он остановился.

Достав пистолет, он сделал пробный выстрел в зомби за невидимой стеной, но ничего не произошло. Стена была несокрушимо прочной.

Помимо того, что две стороны могли видеть друг друга, вероятно, было невозможно, чтобы одна из них перешла на другую, по крайней мере, на данный момент.

С этой уверенностью Су Мо убрал пистолет и схватил свой стальной меч, бросаясь вперед, пока не оказался в 50 сантиметрах от зомби.

- Это не может быть будущим мира, не так ли? Метеориты, зомби, звери-мутанты...

- Если это действительно так, то условия выживания на Земле должны быть в бесчисленное количество раз хуже, чем даже в пустоши!

На Земле Су Мо однажды видел фильм под названием "Мировая война Z".

В этом фильме зомби не только могли бегать молниеносно, они обладали базовым уровнем интеллекта, который позволял им даже формировать стену зомби высотой в десятки метров, чтобы атаковать людей.

По сравнению с другими фильмами, где зомби обладали физическими возможностями, подобными способностям пожилых людей, и были опасны только в большом количестве, зомби, показанные в этом фильме, были гораздо более впечатляющими.

Однако даже зомби оттуда были мелкой сошкой по сравнению с зомби перед ним.

Глядя вдаль, можно было заметить, что некоторые зомби могли одним прыжком подпрыгнуть на два или три метра в высоту, демонстрируя свою ненормальную мускульную силу. У некоторых из них были толстые руки, которые могли небрежно схватить черную собаку-мутанта и разорвать ее на части, купаясь в чудесном вкусе черной крови, которая вытекала из ее трупа.

Если бы такие зомби были выброшены в пустошь, Су Мо не сомневался, что даже более сильные чужеземные расы не смогли бы противостоять их нападению.

После проведения своего расследования, поскольку другие функции игровой панели были запечатаны, Су Мо мог только достать свой дневник и начать записывать характеристики существ перед ним.

От самых обычных зомби до различных странных существ-мутантов; поскольку он не мог прикоснуться к ним, Су Мо мог только записывать их внешний вид и характеристики движений, а остальное оставить на потом.

- Существует 19 типов существ-мутантов и 7 типов зомби с различными атрибутами.

- На данный момент кажется, что до тех пор, пока существа-мутанты не преграждают путь зомби, обе стороны могут мирно сосуществовать.

- И похоже, что даже если люди превратятся в зомби, они все равно останутся одними из самых сильных в этом катастрофическом мире!

Страх, который он испытывал вначале, превратился в облегчение. После наблюдения за существами в течение более часа нервозность Су Мо утихла, и его настроение улучшилось.

До тех пор, пока они были живыми существами, а не воображаемыми врагами, такими как призраки и тому подобное, был бы способ справиться с ними.

Если бы он мог собрать достаточно огневой мощи, чтобы утопить своих врагов в потоке стали, будь то зомби, подобные этому, или даже что-то в несколько раз более страшное, Су Мо был бы

уверен, что справится с ними.

Записав атрибуты последнего зомби, Су Мо сделал всемирно признанный жест в сторону большеголовых зомби, кричащих на него, собрал ручку и бумагу и начал уходить.

С той валютой времени, которой он располагал, он мог оставаться в этих руинах целых 23 часа, так что он совсем не спешил.

Су Мо даже открыл игровую панель и взглянул на панель свойств руин.

Как и ожидалось, описание, предоставленное обладателю полномочий первого уровня, было прискорбно простым.

Однако подсказки, появившиеся вверху, прояснили ситуацию, дав ответ на большинство вопросов в сердце Су Мо.

[Ядро убежища: город Лянфан (почти разрушено)]

[Описание: Убежище 17 уровня, разработанное из ядра опытного игрока "Ма Фей". В общей сложности к нему подключено 45 энергетических узлов. Каждый энергетический узел может обеспечить регулярную подачу энергии к основному ядру и поддерживать его функционирование, но, поскольку количество подключений к энергетическим узлам уменьшается, ядро убежища также достигло своих пределов из-за полученного ущерба. Продолжение подачи энергии может продлить время до разрушения ядра убежища, а также правило защиты убежища.]

[Основной владелец: Ма Фей (мертв)]

[Местоположение убежища: Координаты Пустоши (11056, 35875)]

[Энергия, необходимая для продления времени: 10 тысяч очков бедствия или энергия равной ценности]

[Ядра, необходимые для повторной привязки: 200 полных ядер убежища, 1000 поврежденных ядер убежища]

[Время до разрушения убежища: 22:41:22]

[Время, затрачиваемое на срабатывание правила защиты]: 12 часов (может быть смещено)

- Все это время я думал, что вхожу в руины. Я никогда не думал, что это на самом деле чье-то

убежище!

- Убежище 17 уровня — черт возьми, сколько катастроф пережил этот Ма Фэй? Как долго он продержался?

- Тем не менее, это косвенно объясняет, почему течение времени не меняется при входе в некоторые руины, в то время как в других оно идет немного быстрее. Некоторые из них похожи на мои, где несколько дней могут пролететь в мгновение ока.

Он уставился, потрясенный описанием этих руин, отображенным на игровой панели. Все то, что он не мог понять в прошлом, казалось, открылось само собой — как будто кто-то сорвал завесу тайны.

- В настоящее время известно, что до тех пор, пока убежище постоянно модернизируется, в границах убежища могут быть установлены различные правила с помощью новых функций, полученных и добавленных.

- Эти правила признаются игрой. До тех пор, пока уровень ядра убежища человека, входящего в убежище, не превышает уровень убежища владельца, все эти низкоуровневые правила все равно будут оставаться активными.

- Это также объясняет, почему все мои игровые функции могут быть закрыты — это потому, что таковы правила, установленные Ма Фей!

- И разные уровни убежища также должны предусматривать разные уровни ограничений. Верно. Некоторые люди не сталкиваются с пугающими различиями во временном потоке после входа в руины, и ситуация в городе Лянфан теперь дала мне подходящий ответ!

В тот момент, когда он подумал о том, что маленький городок, в котором он родился, в этом маленьком мире, на самом деле был чьим-то убежищем, Су Мо не мог сдержать дрожь от волнения.

Потому что, когда все подсказки были собраны вместе, начал формироваться невероятный вывод…

- Это вообще не земля — это супернация, которую люди построили на пустоши.

- Внешний мир, вероятно, представляет собой пустошь, которая уже пережила бесчисленные катастрофы!

- Или наша Земля… это всегда было убежище, построенное кем-то другим, и просто человек, которому принадлежит ядро планеты Земля…

- Мертв!

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

http://tl.rulate.ru/book/59877/2437626