

В первый раз, когда он разработал план о том, как максимизировать производство, а также в полной мере использовать землю, Су Мо не беспокоился.

Войдя в Руины времени и испытав "трудности", он тоже не волновался.

Когда он столкнулся с различными препятствиями во время процесса посадки, что затрудняло продвижение, Су Мо все еще не беспокоился.

Однако теперь, когда он принес урожай обратно на склад и начал просматривать свойства базы убежища на игровой панели, Су Мо забеспокоился!

- На данный момент у меня все еще есть восемь полных ядер убежища. Сейчас мне не нужно учитывать количество этажей, и я могу собрать энергетический плод завтра. Тогда я смогу заменить сломанные ядра и сразу же смогу расширить площадь убежища.

- Лучше не размещать холодильную камеру на нижнем или верхнем этаже убежища. Открытие поблизости может быть лучшим вариантом!

В настоящее время уровень убежища составлял 2-й уровень, но условия для повышения до 3-го уровня уже были выполнены гораздо раньше. Все, что ему нужно было сделать, это заплатить 1000 очков за обновление.

После этой катастрофы с благосостоянием он даже сможет выполнить основные требования для 4-го уровня и сразу же будет повышен до этого уровня.

Новой функцией для 3 уровня было святилище. Что касается новой функции 4 уровня, Су Мо был очень взволнован ею, из-за чего у него было несколько новых идей для нее.

Функция привязки 2 уровня гарантировала, что убежище может делиться благословениями в определенном диапазоне.

В настоящее время из двух магических благословений, которыми уже обладало Подземное Убежище, ветер племени льва уже подвергся обновлению, а вода русалок все это время откладывалась в сторону.

Может быть, он мог бы произвести обновление воды русалок и использовать её для контроля?

Размышляя об этом, он подошел к станку и разложил чертежи, изображающие общую структуру убежища. В пространстве сбоку Су Мо начал чертить.

- Что касается нового продовольственного склада, то 880 кубических метров на первом этаже можно использовать для хранения муки. Я должен убедиться, что он защищен от влаги,

изолирован и регулярно вентилируется.

- Склад для овощей должен быть холодным и изолированным, но большую часть овощей нужно замариновать, чтобы не нужно было беспокоиться о проблемах с хранением.

- Что касается оставшихся фруктов и тому подобного, я сделаю из них фруктовые консервы и сохранию их охлажденными. Это продлит их срок годности как можно дольше.

С точки зрения дизайна, то, что было изображено на чертеже, представляло собой двухэтажное строение.

Справа от Подземного Убежища Су Мо положил ядро, которое превратилось в полноценное подземное убежище. Он использовал экскаватор, чтобы закопать все двери над землей, а также проходы, ведущие вниз, чтобы к ним нельзя было получить доступ сверху.

С помощью функции привязки он сделал материалы недавно построенного убежища точно такими же, как и в основном убежище, и соединил их, интегрировав новую конструкцию в единое целое.

Убедившись в этом, он открыл проход на втором этаже Подземного убежища, чтобы соединиться со складом.

В обычные дни, если только ему не нужно было что-то выносить, этот проход оставался бы запечатанным, чтобы сохранить всё охлажденным.

Только когда первый запас припасов подходил к концу, он входил, чтобы забрать ещё.

После составления нескольких проектов в прошлом, а также "личных улучшений" системы, можно сказать, что Су Мо, по крайней мере, приобрёл некоторые базовые навыки черчения.

После нескольких этапов подготовки проекта чертеж нового склада теперь был на бумаге.

Однако, был ли этот чертеж правильным или нет, зависело от того, распознает ли его система.

Су Мо запустил функцию сканирования системы. Когда зеленый свет погас, знакомая панель данных автоматически выскочила, и ему не пришлось об этом думать.

[Чертёж склада (обычное)]

[Описание]: Чертеж, разработанный архитектором начального уровня "Су Мо". Хотя в композиции нет ошибок, в ней нет ничего новаторского. С точки зрения дизайна был применен

радикальный подход, упускающий из виду эстетическую привлекательность. Стоит отметить, что в проекте дизайна был тщательно учтен чрезмерный уровень "безопасности", доходящий до мании, что придает проекту некоторую изюминку.

[Первый вариант обновления]: Естественное зернохранилище: Переработанный дизайн продовольственного склада, имитирующий условия хранения в естественном зернохранилище. Значительно увеличивает изоляционную способность склада, минимально увеличивает вентиляцию. В пространственную структуру были внесены небольшие изменения, включающие полки. Требуется очков выживания (380).

[Второй вариант обновления]: Замороженное зернохранилище: Улучшен чертёж склада. Сохраняет концепцию дизайна, но значительно увеличивает вместимость зернохранилища при низких температурах, минимально увеличивает вместимость хранилища и значительно увеличивает процесс сушки. Включает в себя зарезервированные места для хранения, зарезервированный естественный холодильник, зарезервированный сливной канал и минимально увеличивает срок годности продуктов. Требуется очков выживания (420).

[Третий вариант обновления]: Зернохранилище психической энергии: Переработанный чертеж продовольственного склада, который включает в себя концепцию дизайна психической энергии. Когда какой-либо продукт поступает в зернохранилище, период разложения сокращается вдвое, охлажденная свежесть удваивается, и зернохранилище может имитировать различные экологические условия для каждого вида продуктов. Имеет максимальный срок годности продуктов и наилучшее качество. Требуется очков выживания (19800)

- Удивительно. Изменение чертежа дизайна на самом деле обходится дороже, чем перерисовка. Перед кем эта система задирает нос!

Даже когда он жаловался и видел варианты, предлагаемые системой, Су Мо не смог подавить улыбку.

Чертежи дизайна, которые он разработал в прошлом, должны были долго рассматриваться, прежде чем быть распознаны системой. Теперь его свойства проявились сразу же.

Из этого можно было видеть, что его нынешний уровень формулировки и дизайна совершил качественный скачок.

Учитывая отсутствие систематического метода обучения, если бы у него когда-нибудь было время и энергия, чтобы всерьез пойти по этому пути, убежище могло бы даже стать основой того, что в будущем может стать построенным городом.

Ему не нужно было бы позволять кому-либо другому делать эти будущие чертежи дизайна!

- Хм, я могу сразу же устранить направление психической энергии. Тратить 20 тысяч на чертеж - это слишком дорого, когда я даже не знаю, во сколько обойдется модернизация

подвала позже.

- Первый вариант имитирует естественные условия, в то время как второй сохраняет мою концепцию охлаждения.

- Если бы мне пришлось выбирать конкретно...

После многократного ознакомления с преимуществами, предоставляемыми обоими вариантами обновления системы, и немного подумав об этом, Су Мо медленно сказал.

- Я выбираю...

- Второй вариант!

Как только он произнес эти слова, 420 очков выживания были вычтены, и зеленый свет упал прямо на чертеж дизайна. Первоначально шаткие прямые линии претерпели определенные изменения.

В рамках обновления системы нестандартные метки и измерения Су Мо были превращены в стандартные измерения, используемые в индустрии дизайна. Более того, они были даже того типа, который можно было импортировать прямо в игровую панель для перерисовки, что было чрезвычайно удобно.

Включая некоторые изменения, которые Су Мо описал на стороне проекта, система сделала все возможное, чтобы перевести их на язык дизайна и отметить их на чертеже.

Это не потребляло очень много очков, и модификация также не заняла много времени. Примерно через 20 секунд, как только погас зеленый индикатор, новый чертеж был только что извлечен.

- Естественная концепция, предложенная системой, была неплохой, но, учитывая мои нынешние обстоятельства, использование благословения для имитации охлаждения более надежно.

- С охлаждением не имеет значения, мука это или овощи — по крайней мере, в течение двух-трех лет не будет никаких серьезных проблем. Что касается дальнейшего...

- Возможно, к тому времени я уже найду новый способ его замены, и мне вообще не придется беспокоиться о проблемах с хранением.

С таинственной технологией сигнальной башни большой мощности Су Мо несколько не беспокоился о том, каким будет технологический уровень убежища через несколько лет. На

самом деле, он был полон уверенности в себе.

В конце концов, в течение следующих двух лет предстояло ещё два раза провести розыгрыш призов в канун Китайского Нового года. Если бы ему удалось заполучить что-то хорошее, возможно, технологическое древо могло бы внезапно развиваться семимильными шагами!

Однако в настоящее время эти вещи всё ещё были слишком нереалистичными.

Покачивая головой, Су Мо разогнал полет фантазии, который снова начал возникать в его голове. Он взял чертеж дизайнера и убрал его в свое хранилище, прежде чем подняться на первый этаж, который теперь был заполнен грудями фруктов.

В общей сложности, по приблизительным подсчетам, все плоды, которые он собрал, составляли в общей сложности около 2 или 3 кг.

Даже Мур, который лежал на земле и от души уплетал, не смог проглотить столько фруктов. Большую часть того, что было собрано, всё ещё нужно было превратить в фруктовые консервы.

Су Мо начал с того, что выбрал несколько помятых фруктов. Поскольку он пока не мог выходить на улицу, он быстро приступил к процессу консервирования фруктов.

Приготовить фруктовое варенье было несложно. Для чего-то вроде яблока нужно было бы только снять кожуру, затем избавиться от семян внутри и распарить фрукт на решетке, прежде чем выложить его сушиться на солнце.

В настоящее время, судя по темным облакам, которые уже начали рассеиваться - если не случится ничего непредвиденного, - это будет еще один солнечный день.

Поэтому Су Мо воспользовался складским помещением, чтобы перенести печь на первый этаж, а затем просто распахнул дверцы, чтобы начать жечь дрова и готовить фрукты на пару.

На посуде были расставлены корзинки с разными фруктами. Когда ветер племени львов подул на огонь внизу, пар быстро вытянул большую часть влаги из плодов.

Ему также не нужно было беспокоиться о приготовленных на пару фруктах, и он разложил их по земле. Ему еще не нужно было сушить их на солнце. Сушка их в помещении на некоторое время несколько усилит вкус.

Когда первый горшочек был готов, половину его содержимого можно было высушить в течение одного-четырех часов, но во втором горшочке можно было высушить только треть фруктов.

С третьей кастрюлей даже Орео, которая любила есть сушеные яблоки, выглядела испуганной. Испугавшись, что Су Мо будет настойчиво принуждать её к этому, она убежала обратно на

второй этаж убежища, временно покинув это "место страданий".

Две курицы последовали её примеру, дико кудахта и убегая с Орео.

Остался только Мур, а он не терпел ничего сырого или приготовленного. Он помогал Су Мо чистить фрукты, одновременно бросая в рот те, которые "казались ему вкусными". Он с удовольствием жевал их; все казалось ему сладким и ароматным.

После использования воды с психической энергией в течение некоторого времени Мур, казалось, раскрыл еще больше своего интеллекта. Когда снаружи застучал дождь, он начал бессвязно рассказывать о племени Молниеносного Медведя.

- Мастер Су Мо, кажется, теперь я могу вспомнить еще больше вещей. В нашем племени Молниеносных Медведей повара тоже готовили что-то вроде этих фру... фруктовых консервов!

- О? Мур, ты хотя бы помнишь, что твоя семья была на этой пустоши?

Происхождение всех чужеродных рас в пустошах было огромной загадкой, включая уже вымерших кобольдов. Все еще оставались бесчисленные сомнения, которые еще не были устранены.

Услышав, что сказал Су Мо, слова Мура замедлились, когда он начал вспоминать в деталях.

Мгновение спустя, как будто он заметил какую-то деталь, Мур поспешно покачал головой и пробормотал.

- Семьи Мура здесь нет. Их нет на этой земле. Там, откуда мы родом, у нас три луны. Семья Мура находится в огромном лесу!

- В лесу были симпатичные эльфы, которые угощали нас вкусными напитками, а гоблины часто приносили вкусные фрукты в обмен на материалы.

- Был один странный человек, который регулярно присылал нам рецепты. Еда, приготовленная по этим рецептам, тоже была вкусной.

- Фрукты от гоблинов были такими вкусными - даже слаще, чем наши яблоки!

Сказав это, Мур не смог сдержать слюноотделения и поспешно проглотил два яблока величиной с кулак.

- Ты всё ещё можешь точно вспомнить, что это был за фрукт и какой он был на вкус?

Видя, что Мур казался "тронутым", Су Мо подумал об этом и задал вопрос, который казался случайным, но на самом деле был намеренно наводящим.

Реакция Мура также не была неожиданной со стороны Су Мо.

Услышав это, Мур немедленно остановился.

Знакомое замешательство появилось на его медвежьем лице, как будто чего-то не хватало в его воспоминаниях или кто-то насильно забрал эту часть.

- Это верно. Почему Мур не может вспомнить, какой была эта штука на вкус?

- В ней не было сока, как в яблоке, или остроты лапши, посыпанной маслом, - почему Мур решил, что это вкусно?

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/59877/2307594>