

Чертеж эпического качества?

Ну, черт возьми!

Был ли такой предмет чем-то таким, чем мог обладать простой, обычный и совершенно ничем не примечательный человек?

Однако оранжевый свет эпического качества не солгал бы, завистливые выражения лиц окружающих тоже не лгали, и человек, который излучал все критерии легкой добычи, конечно же, тоже не солгал бы.

Даже если Су Мо не хотел верить, что это реально, в тот момент, когда он увидел чертеж, у него все равно было глубокое прозрение о том, что значит иметь быстрый старт, который позволит продолжать двигаться быстро!

После столь долгого пребывания в пустоши, если бы он не использовал руины времени, чтобы вернуться в прошлое, или не использовал карту свитка гор и моря, чтобы одолеть дракона Зету и получить эпический сундук с сокровищами — на самом деле, если бы он действительно рассмотрел все от начала до конца, это было бы его первый раз, когда он увидел предмет эпического качества.

Более того, это был чертеж, который был еще более пугающим, чем чертежи Разрушителя до этого!

- Всемогуший Су, могу ли я подписать с вами контракт? Этот чертеж - это то, что мои братья и я смогли получить только с большим трудом, поэтому во время обмена они хотели бы, чтобы вы привязали семена к каждому человеку. Это делается для того, чтобы они не убивали друг друга в будущем, если станут жадными.

Видя, что глаза Су Мо не мигая устремлены на него, честный, застенчивый человек неловко потер голову, робко говоря, и с облегчением передал чертеж.

Было много способов поиграть с контрактом.

Всего за десять коротких минут кто-нибудь уже разработал бы новый способ его использования.

До тех пор, пока во время обмена или торговли был заключен обязательный контракт, даже если соответствующее лицо умерло, право собственности на семена все равно будет принадлежать ему.

При такой привязке, даже если кто-то убьет владельца, чтобы получить семена, семена не прорастут, даже если их посадить - они действительно станут мертвыми объектами.

Конечно, поскольку контракт находился под наблюдением игры и должен был быть подписан, не было бы никаких шансов на нарушение контракта, когда отдельные лица связывали свои собственные предметы и мешали другим выхватывать их.

Просьба этого человека была результатом всех этих различных причин, взятых вместе.

Примерно через три или четыре секунды, как раз в тот момент, когда мужчина был готов запаниковать, заметив, что Су Мо все еще не двигается, последний протянул обе руки.

Эти большие, сильные руки медленно схватили чертеж; было невозможно сказать, проявлял ли он к нему какой-либо интерес или нет.

Что касается его лица... оно все еще было холодным, как лед, не выдавая никаких следов шока или каких-либо других эмоций.

- Я думаю, что от этого чертежа эпического качества мало толку. На лице Всемогущего Су нет и следа восторга. Он, вероятно, видел много подобных вещей.

- Его уже называют "Всемогущим". Ты думаешь, он все еще был бы шокирован эпическим сундуком с сокровищами? О чем ты только думаешь!

- До меня дошли слухи, что под полом дома Всемогущего Су аккуратно разложен слой эпических сундуков, и причина, похоже, в том...

- Ты, тупица, ты что, забыл? Естественно, причина в том, что эпические сундуки излучают теплый свет - ночью так успокаивающе и не так пронзительно для глаз!

- Чуть собачья, я отчетливо слышал, как они говорили, что это потому, что собака Всемогущего Су любит спать только на эпических сундуках, вот почему у него не было другого выбора, кроме как сделать пол из сундуков!

- Ерунда, это явно потому, что...

Поскольку витрина магазина Су Мо была занята из-за обмена, другим в задней части магазина было особенно нечего делать, и они с энтузиазмом обсуждали различные сплетни с Мирового канала.

Основываясь только на имеющейся у них информации, "подземное убежище", которое описывали эти люди, становилось все более пугающим.

Какое-то время это было грандиозное подземное сооружение с восемнадцатью этажами, затем это была секретная военная база со скрытыми ядерными боеголовками.

Пока они говорили, тема неизбежно возвращалась к таинственному происхождению Су Мо, а также к их собственному шоку, когда ранее появился Дунфэн.

Хвастаться перед группой незнакомцев всегда было весело.

В этих руинах, обозначенных как 001, без того, чтобы Су Мо остановил их, они снова начали шуметь. Апатии, очевидной в других торговых руинах, нигде не было видно.

Если бы видео было снято и разослано, никто бы вообще не смог сказать, что это была собранная группа холодных, голодных беженцев пустоши!

- Не стройте безумных предположений. Пока чертеж выше редкого качества, он не может быть выставлен на продажу - и даже если этот вид чертежа указан в списке, на самом деле он тоже бесполезен!

Увидев, что Су Мо все еще сидит в магазине и оценивает чертеж, иностранец, который ранее торговал редким чертежом, встал.

- О?

Некоторые игроки-ветераны с Регионального канала, естественно, все еще помнили его. С любопытством все взгляды слегка переместились на золотистые волосы и голубые глаза иностранца.

- Я не буду раскрывать точно, сколько материалов и какие условия были необходимы мне для обмена моим чертежом с Всемогущим Су ранее!

- Чертеж эпического качества, который сейчас продает мужчина, на уровень выше, чем даже мой предыдущий. Если бы у вас был такой чертеж, вы бы так легко его продали?

Увидев ошеломленные лица толпы, иностранец наугад указал на нескольких человек и задал свой вопрос.

Как он и ожидал, все люди, которых он выделил, были единодушны в своих ответах.

Даже если они не знали точно, насколько ценен предмет эпического качества, он был на два уровня выше, чем отличное качество, так что это не могло быть чем-то средним.

Как можно продать такой товар - это может быть просто что-то, что может изменить ситуацию для них.

-- Видите ли, вы все не хотели бы продавать его - но почему он продает его, и почему я продал свой? Разве мы двое похожи на дураков?

Насмешливо рассмеявшись и увидев растерянные взгляды на лицах всех, кто смотрел на него, иностранец продолжил.

- Чертежи, чертежи. Как следует из названия, это всего лишь чертеж — проект на бумаге. Это точно так же, как когда Всемогущий Су купил 32 типа чертежей машин.

- Вы знаете, какие материалы вам нужны? Знаете ли вы, к какому технологическому дереву вам потребуется доступ, чтобы вы могли создать соответствующий элемент? Если бы вам дали этот чертеж, смогли бы вы ждать целую жизнь, пока действительно сможете создать этот предмет?

- Не забывайте, у вас даже еды не хватает, чтобы поесть, но разве вы всё ещё будете думать о создании чертежа эпического качества?

Указав на нескольких человек, на лицах которых отразилось явное недовольство, а затем увидев, что они глубоко задумались, иностранец удовлетворенно кивнул.

- Только у Всемогущего Су есть капитал, чтобы сделать это. Такого рода предметы имеют ценность только в его руках.

- Если бы не Всемогущий Су на нашем канале, даже если бы вы дали мне этот чертеж эпического качества, от него нету толку, я бы предпочел, чтобы вы дали мне немного семян.

После этой хорошо структурированной, логичной речи, подкрепленной конкретными фактами, всех "осенило" осознание.

- Это правда!

- В таком случае, разве Всемогущий Су не понесет тогда убытки? Какой смысл собирать этот мусор!

- Он определенно понесет убытки, если не сможет изготовить предметы, о которых идет речь. В любом случае, если эти вещи можно обменять на горсть семян, то это прямая прибыль!

Этому человеку тоже повезло. В противном случае, если бы он встретил кого-то другого, они бы дали ему что-нибудь случайное и отправили его восвояси!

Прежний энтузиазм толпы мгновенно угас после того, как она обнаружила истинную ценность чертежа эпического качества, и разгорелась дискуссия.

Конечно, когда сплетни сзади достигли ушей человека у окна, хотя они и были несколько резкими, нельзя было отрицать, что...

Это действительно было правдой!

Чертежи редкого качества и чертежи выше этого уровня не могли быть представлены на рынке. Было установлено условие, что эти предметы должны были либо продаваться лицом к лицу, либо попадать в тайное царство.

Однако проблема заключалась в...

Эти предметы не могли быть проданы!

Покупателей на такие товары действительно не было. Люди, которые хотели их приобрести, не имели за душой ни цента, а те, кто мог их купить, не хотели тратить деньги на кусок мусора, на который можно было только смотреть, но не использовать.

Не было уверенности, что эти большие шишки вообще доживут до следующего дня. Хотя этот чертеж эпического качества был хорош, он был похож на рисунок куска лепешки - его нельзя было есть и он был совершенно бесполезен.

- Всемогуций Су, это... Я знаю, что от этой моей штуковины мало толку. Взгляните и посмотрите - может быть, вы сможете сжалиться надо мной и подарить мне кое-что.

- Мои братья уже несколько дней голодают, а внизу ещё больше дюжины ртов, которых нужно накормить. Пожалуйста, будьте милосердны.

Внутри окна взгляд Су Мо все еще просматривал то, что ему передали, когда он проверял свойства чертежа. Казалось, он что-то взвешивает.

Его манеры, которые не давали никакого намека на то, был ли он заинтересован или нет, были готовы напугать мужчину у окна до слез. Психическое состояние мужчины ухудшилось еще больше, особенно когда голоса, обсуждающие снаружи, стали громче.

Однако... чего он не знал, так это того, что, оценив свойства чертежа эпического качества, Су Мо был совершенно ошеломлен!

Вау...

Подобно водянистому мерцанию, панель свойств перемещалась и колебалась перед ним в измерении, которое другие не могли видеть.

На панели индикатор выполнения оценки системы неуклонно повышался. Каждый процент казался несравнимо трудным, как будто он встречал какое-то массовое сопротивление.

"В последний раз нечто подобное произошло с талисманом. Может быть, этот чертеж также скрывает какие-то особые свойства?"

Если рассматривать это через призму характеристик, извлеченных панелью свойств игры - и хотя это был чертёж эпического качества, - необычность заключалась в том, что...

Объект на чертеже был...

Компьютер!

Мало того, это был громоздкий старый рабочий стол!

Этот компьютерный процессор был старым и устаревшим, а дисплей представлял собой огромный компьютер. Скорее всего, он был выведен с рынка на Земле после 00-х годов и заменен жидкокристаллическими экранами.

Кроме того, требования к созданию проекта были очень сложными. По мысли Су Мо, свойства из оценки игровой панели медленно выскочили из боковой части системной панели.

[Код 01 — Настольный компьютер с накопителем (эпическое)]

[Описание]: Схема чертежа содержит полный процесс проектирования настольного компьютера типа Код 01 - хранилище. После сканирования чертежа и предоставления материалов можно создать электронно-вычислительный механизм.

[Создание]: После использования чертежа дизайнера игрок может получить передачу памяти и автоматически углубить свое понимание процесса создания компьютера во время ночного сна. В то же время в качестве бонуса можно получить базовые знания в области программирования и дизайна.

[Дополнительно]: При использовании игры или системы для создания компьютера 01 существует очень небольшая вероятность (всего 0,0001%), что он может содержать память с различным количеством зависимых знаний.

[Ограничение]: Все материалы должны быть предоставлены до того, как этот элемент может быть создан. Кроме того, как только процесс создания был инициирован, он не может быть остановлен. После завершения создания материалы не могут быть использованы для создания во второй раз. Пожалуйста, выбирайте внимательно.

[Ограничение 2]: Требуется обновление убежища до 5 уровня.

[Ограничение 3]: Требуется 5000 Очков Бедствия.

[Ограничение 4]: Созданный компьютер должен быть установлен в фиксированном месте, иначе это приведет к необратимому повреждению.

[Ограничение 5]: При создании компьютера экологическая пригодность должна соответствовать 80% или выше, прежде чем можно будет получить разрешение на создание.

[Ограничение 6]: Готовый компьютер x3 должен быть предоставлен в материалах для создания, и качество компьютера должно быть отличным. Пожалуйста, обратите внимание на свои материалы.

[Стоимость перепродажи]: 1500 Очков бедствия

"Есть много ограничений, и я не вижу никаких основных моментов, которые могли бы сделать его эпическим качеством. Если действительно оценить это..."

"Эти функции в лучшем случае на отличном уровне!"

Какой своеобразный чертеж. Кто бы мог подумать, что для создания компьютера все равно потребуется три готовых компьютера?

Это казалось совершенно бесполезным!

Однако, как бы он ни жаловался, когда он увидел, что индикатор выполнения системы вот-вот медленно достигнет 100%, а оранжевый индикатор указывает на эпическое качество, Су Мо все же решил терпеливо дождаться завершения процесса оценки.

Одна секунда... две секунды...

В тот момент, когда индикатор выполнения подскочил до 100% через пять секунд, Су Мо нетерпеливо сфокусировал свой взгляд, уставившись на появившуюся перед ним панель.

Однако, бросив только этот беглый взгляд и еще один взгляд на мужчину у окна, который выглядел так, словно вот-вот заплачет, Су Мо даже не задумался об этом. Его раскатистый голос эхом разнесся по окружению.

- Я возьму этот чертеж. Что касается цены...

- Вот что я тебе дам! 15 кг семян отличного качества!

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/59877/2109771>