

- Точно, как я мог забыть о такой хорошей вещице!

Считая с того дня, как он получил эпический сундук с сокровищами, прошло четыре дня.

Испытав первоначальный экстаз и подавив невыносимый зуд, чтобы открыть его в руинах времени, Су Мо успокоился и оставил его на задворках своего сознания. После этого он полностью посвятил себя строительству убежища Надежды.

В это время сердце Су Мо снова наполнилось волнением, когда ему напомнили о его потенциале.

Следуя его мыслям, эпический сундук медленно появился из пустоты, падая, как перышко.

Когда он упал на землю, то вообще не издал ни звука. Это была очень странная сцена.

Конечно, за исключением золотого света, который он излучал, и появления таинственного и необычного иллюзорного образа дракона бездны, его структура была такой же, как у обычного сундука.

- Первый сундук с сокровищами золотого уровня и первый сундук эпического уровня. Это лучший символ моей силы, которая превосходит всех!

Су Мо вздохнул и погладил таинственные линии на эпическом сундуке. Сделав глубокий вдох, он поднял его и положил на верстак.

Из сундука с сокровищами можно было достать много странных вещей. От всевозможных электрических устройств с магическими свойствами до карт со странными энергиями и способностями.

Все без исключения эти вещи были за пределами человеческих технологий и принадлежали к таинственному царству, которое еще не было исследовано человечеством.

Положив руку на замок и посмотрев на сундук, который вспыхнул золотым светом, Су Мо быстро пробормотал молитву в своем сердце и отпер сундук.

Жужжание...

Больше не связанный оковами замка, эпический сундук, по-видимому, тоже почувствовал желания Су Мо и начал слегка дрожать на верстаке.

Из щелей в сундуке вырвались лучи света, и весь третий этаж Подземного убежища начал

вспыхивать оранжево-желтым светом.

Решительно, Су Мо обеими руками снял оставшиеся замки и открыл сундук с сокровищами.

Свист!

Раздался глубокий рев!

Это был первый раз, когда он открывал эпический сундук с сокровищами, и перед ним, казалось, разыгрывались различные необычные сцены. Эти сцены начали быстро проигрываться перед глазами Су Мо.

...

- Я легендарный дракон. Я родился в могущественной семье Драконов Бездны. Меня зовут... Зета Эллистон!

Оранжево-желтый свет не ослеплял, когда попадал в его зрачки, а наоборот, был очень приятным.

В следующее мгновение зрение Су Мо затуманилось, и ему показалось, что он попал в другой мир.

После того, как его виденье изменилось, он пережил серию фантастических сцен. С помощью уникальных ракурсов от первого и третьего лица его провели по странному набору сцен, записанных в эпическом сундуке с сокровищами.

Казалось, что, начиная с сундука с сокровищами эпического уровня, все эти сундуки с сокровищами будут иметь очень тесную связь с персонажем, у которого они были получены.

Когда Су Мо открыл сундук с сокровищами, он увидел серию мелькающих изображений, запечатлевших злую жизнь дракона Зеты.

Условия жизни Драконов Бездны были не такими экстравагантными, как описывал Зета, и окружающая среда, в которой они жили, была не такой красивой, как он себе представлял.

Даже по сравнению с пустошью, которая постоянно подвергалась бедствиям, разница была огромной.

Столкнувшись с серо-черными наводнениями и небом без солнечного света, они подвергались преследованиям и нападениям различных врагов со всех сторон каждый цикл.

Молодой Зета присоединился к охотничьей команде в ранние годы из-за своего низкого таланта. Он последовал за другими воинами семьи Драконов Бездны, чтобы вторгнуться в окружающие племена других монстров.

Обычно вступление в охотничью команду в юном возрасте Зеты означало, что он станет пушечным мясом и будет трагически принесен в жертву.

Однако каким-то образом таинственная удача приютила его и сохранила ему жизнь, несмотря на постоянные опасности. Получив по счастливой случайности кусочек сокровища, Зета начал свой путь быстрого роста.

С течением времени храбрость Зеты в бою позволила ему добиться многих великих достижений во время вторжений.

В бою он рисковал своей жизнью и пожертвовал крылом, чтобы храбро спасти своего товарища по команде, и его репутация боевого таланта и преданного темперамента постепенно распространилась.

С течением дней статус Зеты становился все выше и выше, и он постепенно ушел с передовой на более стратегическую роль.

В глазах молодого поколения драконов он был скромным, но могущественным старейшиной, который любил свою семью. Что ему больше всего нравилось, так это поддерживать маленьких драконов, которые тоже родились из таких "скромных семей".

Это был такой дракон, который выглядел идеально среди людей, которые планировали все на полжизни.

Он хотел отомстить!

Предметом мести не были ни лигры, которые часто нападали на драконов, ни стервятники или призрачные-орлы, летающие в небе, но...

Клан Драконов Бездны!

Было сказано, что зависть и негодование людей часто проявляются в самых близких им людях и что негодование людей также проистекает из вреда, причиненного им самими близкими людьми. Клан Драконов Бездны не был исключением из этого утверждения.

Из-за психологической травмы своего детства и страха смерти, вызванного старением, Зета хотел избежать такой смерти, поэтому он проводил расследование и строил планы отправиться на "Землю Искупления".

Статус, деньги и все, чего бы это ни стоило, в последние годы своей жизни Зета наконец нашел путь к спасению...

Жертва!

Пожертвовать всеми остальными членами клана, превратив их в энергию, чтобы открыть портал в "Землю Искупления".

Посреди ночи, после того, как клан Драконов Бездны подвергся нападению, Зета, как самый уважаемый старейшина в семье, воспользовался пустотой, оставленной другими. Он создал магический круг и лично пожертвовал всеми членами своего клана, чтобы открыть портал телепортации.

После того, как он ушел, семья Драконов Бездны была уничтожена. В этом ужасающем мире бездны история семьи драконов также стала фантастической сказкой, которую можно было услышать только среди близлежащих племен.

...

Когда он проходил через причудливый пространственный туннель, история, выгравированная на эпическом сундуке с сокровищами, также начала подходить к концу в это время. Со вспышкой света Зета прибыл во внешний мир и врезался в тело хамелеона.

То, что произошло дальше, было знакомо Су Мо. Зета, который только что предал клан и пожертвовал жизнями всех, прежде чем он успел испытать свою новую жизнь, был убит Су Мо.

Блестящий фейерверк перенес его прямо из бездны на "небеса".

Среди оглушительного рева фейерверков свечение начало постепенно исчезать, и три предмета, хранящиеся в сундуке с сокровищами, показали свои истинные цвета.

С появлением этой истории у Су Мо появилось небольшое представление о том, какие предметы могут появиться из сундука. Тем не менее, после того, как его взгляд упал на предметы, неизбежное чувство волнения наполнило его сердце.

- Он достоин звания эпического сундука с сокровищами. Вещи внутри также связаны с персонажем от которого он был получен.

Первый предмет, похожий на часы, в сундуке с сокровищами был главной причиной, по которой Зета смог подняться от безвестного ничтожества до "большого босса" в семье Драконов Бездны.

Медленно протянув руку и осторожно пристегнув часы, убедившись, что в шагах нет ошибок в соответствии с полученными воспоминаниями, Су Мо начал быстро нажимать на обе стороны часов.

Влево, влево, снизу, вправо, снизу, влево, назад...

После ввода громоздкого пароля, со скрипом, форма часов начала меняться. Управляемые разумом Су Мо, они превратились в кольцо с большим рубином.

Затем, после того, как Су Мо сосредоточился на своих мыслях, системная панель также отобразила атрибуты кольца.

[Кольцо разума (Эпическое)]

[Описание: История исходит из древней китайской мифологии. Оно было создано Инлуном и обладает невероятной силой. Когда вы носите его, ваш разум и сила воли укрепляется. Невидимая сила изменит магнитное поле вокруг вас, заставляя вас естественным образом сталкиваться с большим количеством "благословений".]

[Первая способность: Вера (Пассивная. Надев это кольцо энергия, излучаемая кольцом, смешается с вашим магнитным полем и будет активно регулировать вашу систему внутренних органов, чтобы гарантировать, что ваше тело работает в меру своих возможностей в критические моменты.)]

[Вторая способность: Концентрация (Активная. Надев это кольцо, другой рукой нажмите на источник энергии кольца в течение трех секунд и молча подумайте о том, что вы хотите сделать. В течение следующих двух часов ваши мыслительные процессы изменятся и станут более быстрыми, при необходимости также будут внесены коррективы в ваш уровень концентрации и внимания.)]

[Третья способность: Удача (Пассивная. Надев это кольцо ваша удача возрастет. Этот эффект будет меняться в зависимости от пользователя.)]

- Именно с помощью этой штуки Зета смог проявить настойчивость и добиться своих достижений, несмотря на неоднократные неудачи. Это достойно эпического рейтинга. Все три атрибута очень практичны.

Глядя на эти атрибуты, Су Мо сиял от счастья, и беспокойство, вызванное кризисом с семенами, значительно рассеялось.

Из трех способностей две были пассивными, а единственная активная способность в настоящее время казалась бесполезной, но если бы её сочетать с другими вещами...

Таковыми как титул садовника!

Пока он использовал вторую способность концентрации, он мог регулировать свою ментальную концентрацию по мере необходимости, тем самым вызывая эффект титула и выращивая высокосортные семена.

- Есть бонус, титул, а теперь еще и кольцо разума. В деле с семенами наконец-то наметился прогресс!

Сделав длинный успокаивающий вдох, он успокоил волнение в своем сердце и одновременно достал оставшиеся два предмета. Он вызвал игровую панель, чтобы отобразить их свойства.

- - -

[Купон адаптации предмета (редкое)]

[Описание: Необходимо выбрать чертеж, принадлежащий игроку "Су Мо". Купон преобразует выбранный чертеж в другой того же источника].

[Количество использований: 1/1]

...

[Карта замены материала (отличное)]

[Описание: При синтезе материалов, необходимых для строительства, если их количество не соответствует количеству, указанному в чертеже, эта карта позволяет игроку заменить материал другим материалом того же уровня качества].

[Количество использований: 1/1]

- - -

- Что ж, одно редкое, а другое - отличное. Неплохой урожай!

С кольцом разума в руке Су Мо посмотрел на оставшиеся два ничем не примечательных предмета. Он не решил использовать их сразу и оставил в хранилище.

Время поджимало. Нужно было воспользоваться хорошей погодой и заняться сельским хозяйством.

Имея в своем распоряжении кольцо разума, он вполне мог поэкспериментировать с выращиванием первой партии культур, чтобы получить высококачественные семена.

Затем на следующий день можно было наладить их массовое производство, а излишки вынести на торговый рынок и обменять на партию материалов!

Разобравшись с необходимыми материалами и убедившись, что вокруг убежища нет врагов, Су Мо взял все семена с собой. Он достал мотыгу с отличным качеством, открыл дверь и с энтузиазмом направился к чернозему.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/59877/2061456>