За последние несколько дней, если не считать полива растений, комната для выращивания была обителью Орео, Большой Искры и Маленькой Искры.

Даже Су Мо не заметил, что высота ростков чеснока была ниже, чем в предыдущие несколько дней.

Теперь, когда он рассматривал их и сравнивал с ростками чеснока из своей памяти, Су Мо с удивлением обнаружил, что ростки были укорочены по крайней мере на два или три сантиметра.

Такими темпами, еще через неделю эти ростки чеснока принесут урожай его первого ингредиента.

- Ростки чеснока втягиваются обратно в чеснок. Может быть, с лысыми головками их воздействие может стать ещё сильнее?

Взъерошив свои растрепанные волосы, которые не стриглись более 20 дней, Су Мо вытерпел свою жадность и обжорство и решительно покинул помещение, посмотрев на преувеличенные свойства чеснока и капусты.

На данный момент эти два растения были далеки от достижения своего зрелого состояния. Даже для капусты ему пришлось подождать день или два, прежде чем ее можно было правильно собрать.

- Чеснок - это стратегический ресурс. При правильном использовании они могут спасти жизнь в критические моменты!

Эффект атрибута удвоенной силы, который можно было использовать в определенные моменты жизни или смерти, был похож на эффект "сильных пилюль", подробно описанный в романах о боевых искусствах.

Что касается негативных последствий, которые были заявлены позже, Су Мо прямо проигнорировал их.

- Я бы не смог съесть три головки сырого чеснока, но, если я смогу найти способ замариновать их в кисло-сладком чесноке в паре с булочками...

Сглотнув слюну во рту, Су Мо отправился в командный пункт, чтобы осмотреть окрестности. Убедившись, что снаружи ничего не изменилось, он один за другим открыл каменную дверь и ворота гаража и вышел наружу.

Если бы не снежная буря, погода в пустоши всегда была бы такой же жаркой, как летом.

После более чем одного дня высокой температуры рыхлый снег в котловине полностью затвердел. В этих условиях даже Земной Тигр мог двигаться устойчиво.

- Обычно не холодно, когда идет снег, а холодно, когда он тает!

- Но в эту 20-градусную погоду почему-то даже тающий снег не холодный!

Таяние снега на земле обычно сопровождается медленным понижением температуры из-за дополнительного тепла, необходимого для испарения растаявшего снега. В этот период было легко потерять тепло тела из-за окружающего холодного воздуха.

Однако в пустоши все было по-другому. В течение одного дня температура в 20 градусов ниже нуля может вернуться к 20 градусам выше нуля. Разница температур в сорок градусов могла бы перевесить холод тающего снега.

Могучий Кинг-Конг все ещё был припаркован перед воротами Подземного убежища. Оглядевшись, Су Мо взобрался по склону Подземного убежища и оказался на возвышенности над ним.

Он расчистил небольшую площадь, прежде чем открыть хранилище с оттенком благоговения и предвкушения. Он достал сундук с сокровищами, который был завернут в слой золотого света.

Это был золотой сундук с сокровищами, который он получил, убив кобольда в белом одеянии. Это был также первый золотой сундук с сокровищами, который Су Мо когда-либо видел, и первый известный золотой сундук с сокровищами в мире.

В этот момент, глядя на сундук, Су Мо не мог удержаться от религиозного пения, пытаясь заручиться удачей от своего предыдущего повышения до продвинутого садовника утром.

- Духи неба и земли, и предки расы кобольдов, сегодня я приношу нефилиму полубогине Орео извинения перед вами!

- Дайте мне больше вкусных вещей, иначе я не смогу позволить себе выращивать Орео!

- Откройся!

Закончив пение, Су Мо быстро присел на корточки и открыл первый в своей жизни золотой сундук, когда солнце выскочило из-за облаков.

Он поднял замок, вытащил цилиндр замка, отпер большой замок и толкнул сундук.

Су Мо медленно выполнял каждый шаг, чтобы убедиться, что не будет никаких позорных действий.

Золотой сундук тоже был очень мощным. Когда Су Мо постепенно открыл щель, луч света, не менее яркий, чем солнце в небе, вырвался из внутренней части сундука.

Огни светлячков осмелились затмить луну ради славы!

Сундук с сокровищами осмелился посоревноваться с ярким солнцем!

В течение нескольких секунд Су Мо полностью открыл сундук, и грохочущий звук, казалось, эхом разнесся над горизонтом, а затем зазвучал в его ушах.

Бесчисленные лучи света мгновенно вырвались из груди, но, несмотря на каскадный звук, снег на земле даже не дрогнул.

Однако, когда свет исчез, и он увидел четыре предмета на земле, Су Мо сразу же пришел в восторг.

- Кристалл психической энергии! Я так и знал!

- В этом золотом сундуке с сокровищами есть еще один кристалл психической энергии!

Су Мо не смог идентифицировать остальные три предмета без помощи игровой панели. Однако, когда дело дошло до самого важного сокровища пустоши:

Кристалл психической энергии!

Су Мо никогда не переставал мечтать об этом.

Даже используя функцию крафта системы, эта вещь не могла быть создана. Его можно было получить только из сундуков с сокровищами, вот почему Су Мо потребовалось так много времени, чтобы получить второй предмет.

- На этот раз кристалл психической энергии нельзя использовать без раздумий. Он должен быть использован в самом стратегически важном месте, чтобы максимизировать боевую эффективность!

Кристаллы психической энергии можно было использовать для открытия направлений обновления психической энергии, которые полностью отличались от других направлений. После выплаты очков выживания можно было добиться ряда экстраординарных эффектов.

Чем больше очков выживания будет выплачено, тем больше прибыли это принесет!

Сундуки всегда производили прекрасные продукты.

После достижения золотого уровня обычная еда и припасы больше не будут храниться в сундуке.

Кроме кристалла психической энергии, на земле остался ключ, яйцо питомца и неизвестное оружие, сияющее фиолетовым светом.

Осторожно положив привлекательный кристалл в место для хранения, Су Мо посмотрел на три оставшихся предмета на земле. Поразмыслив, Су Мо просто использовал три точки бедствия, чтобы получить наиболее подробную идентификационную информацию об этих трех оставшихся предметах.

[Универсальный ключ (отличное)]

[Описание: Может открывать "двери" и "уровни" любого бесхозного убежища. Вид ключа - это всего лишь визуальное представление и не соответствует конкретной запертой двери.]

[Количество оставшихся использований: 3/3]

...

[Яйцо неизвестного питомца (боевое): Капните каплю крови на яичную скорлупу, чтобы вырастить питомца с неизвестными боевыми способностями.]

...

[Трех-конечный Меч (редкий)]

[Описание: Холодное оружие, изготовленное из редких сплавов и высокоэнергетических материалов. Оружие обладает высокими показателями прочности и твердости. В связи с добавлением ???, он обладает ужасающей силой, выходящей за рамки обычного холодного оружия.]

[Вес: 38-200 кг]

[Особые способности]:

[Адаптация: (Автоматически регулирует свой вес в соответствии с силой пользователя, но

имеет верхний и нижний пределы, которые нельзя превышать).]

[Благословение: (Во время владения оружием сила и энергия пользователя автоматически увеличиваются на 20 килограммов. Особая способность ???)]

[Прочный: (При столкновении с другими предметами, которые не превышают вместимость материала лезвия, он не может быть разрушен или поврежден).]

- Ага, трехконечный меч?

Эффект универсального ключа был легко понятен. При входе в убежище без владельца его можно использовать для доступа в закрытые места.

Что касается питомца, Су Мо был с ним знаком ещё больше, потому такого вылупилась Орео.

Однако трехконечный меч имел выдающееся происхождение.

Говоря об этом оружии, первое, о чем он подумал, был знаменитый Бог Эрланг, Ян Цзянь из мифов и легенд.

Однако это оружие было использовано Богом Эрлангом во время борьбы с Королем Обезьян, чтобы разрушить гору и спасти свою мать. Против Дзингу Банга с золотым посохом они оба были наравне друг с другом. Это был первоклассный артефакт.

На самом деле это было нечто такое, от чего было бы бесполезно отказываться, но и оно не имело бы значительной ценности при столкновении с врагом.

В одном фильме о боевых искусствах на Земле были разоблачены недостатки трехконечного меча. Для нападения он был не так хорош, как лунный клинок, для управления им он был не так хорош, как трезубец, а для нанесения ударов он был не так хорош, как копье.

- Забудь об этом, я не Ян Цзянь, так что в любом случае нет смысла слишком много думать об этом. Я просто использую его как копье для моей техники копья семьи Су.

Даже если это было холодное оружие превосходного качества, оно все равно не выходило за рамки общепринятого понимания.

За исключением дополнительной силы, которую приносили вопросительные знаки во второй способности, две другие были легко понятны.

Су Мо попытался поднять с земли трехконечный обоюдоострый меч, и, когда его рука

приложила усилие, на ней заметно вздулась зеленая вена, и оружие было успешно поднято.

В то же время от него исходил теплый ток и проходил через его руку.

- Неплохо, после добавления 20 кг силы ощущение использования этого оружия весом 38 кг становится приемлемым!

В древние времена на Земле, естественно, было лучше, когда оружие было тяжелее.

Так называемый бой на поле боя заключался в нанесении крупных, мощных ударов, стремлении убить врага одним ударом, не попав в осаду и численный состав противника.

В наше время, холодное оружие постепенно расширилось, включив в себя более продвинутые техники, стремясь достичь наилучших результатов с помощью различных движений.

Вдохновленный, держа трехконечный обоюдоострый меч, Су Мо встал на вершине горы и от души выполнил полный набор Техники Копья Семьи Су.

Вторя размашистым движениям, ужасающий вес оружия вызывал сильный ветер, который время от времени свистел вслед за каждым движением.

Закончив сет, почувствовав прилив сил, Су Мо просто выполнил ещё один сет, пока пот не потек у него со лба. Затем он замедлил ход и остановился.

- Конечно же, это сокровище. Возможности регулировки веса до 200 кг мне достаточно, чтобы использовать его в течение длительного времени, и даже когда в будущем изобретут экзоскелетную броню, я смогу продолжать использовать его!

Риск ближнего боя с холодным оружием был чрезвычайно высок, но это не означало, что Су Мо откажется от ближнего боя.

В его буйном воображении, если бы он управлял Гандамом, держа в руках оружие, которое весило сотни или тысячи килограммов, чтобы выполнить Технику Копья Семьи Су, не имело бы значения, столкнулся ли он с полубогом или нет; все бы пали на его пути!

Орео тоже подбежала к нему в это время, глядя на меч в руках Су Мо, ее глаза были полны сомнений.

Затем она снова с оптимизмом покачала головой, оставив все свои заботы позади, и радостно побежала вокруг Су Мо.

Су Мо был в хорошем настроении и, поиграв некоторое время с Орео, улыбнулся и пошел вниз по склону, сомнения в его сердце рассеялись.

Форма пустоши резко изменилась, но условия жизни человечества улучшались день ото дня.

В связи с надвигающейся благой катастрофой было весьма вероятно, что людям долгое время не придется беспокоиться о пище и воде.

Развитие реальных передовых человеческих технологий могло бы затем медленно разворачиваться после того, как были удовлетворены основные потребности каждого человека.

Воспользовавшись палящим солнцем и ясным небом, Су Мо не остался без дела. Он выгнал Земного Тигра, крепко привязал его к задней части экскаватора несколькими веревками и поехал.

Гладкая ледяная и снежная поверхность не представляла никаких проблем для экскаватора, который тащил тигра. Вскоре две машины прибыли в лагерь по добыче селитры.

Су Мо отвязал веревки и с помощью экскаватора быстро разобрался с заснеженной шахтой, заполнив хранилище Земного Тигра и его собственное рудой.

Было четыре часа дня, когда две машины, полные селитры, вернулись в убежище.

- Имея в руках руду селитры, я могу снова возобновить производство боеприпасов!

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

http://tl.rulate.ru/book/59877/2050362