Ряды за рядами пуль были разложены в ведре. Су Мо достал одну из них и при свете лампочки смог разглядеть серийный номер на пуле.

SM-5.56-2058.

Это была отметка, которую автоматически добавляла лазерная машина при изготовлении пуль, и она также была символом "силы" автоматизации.

Если бы кто-нибудь получил в свои руки эту пулю, он бы сразу понял, посмотрев на серийный номер, что она была получена не из сундука с сокровищами, а изготовлена машиной.

Аккуратные пули были выгравированы стальными узорами в соответствии с расположением цифр.

Су Мо извлек 40 пуль и достал из хранилища автоматическую винтовку М-1, которая была изготовлена, но ещё не была заряжена пулями.

Это был его первый раз, когда он заряжал автоматическую винтовку. Используя свой опыт с пистолетами, Су Мо быстро закончил заряжать магазин.

Щелчок!

Магазин был вставлен в винтовку.

С винтовкой на плече Су Мо, которого переполняла гордость, шагнул вперед к воротам гаража на втором этаже. Оглядевшись, он обнаружил дикого волка, который издали смотрел на Большую Искру и Маленькую Искру.

Этот вид дикого волка был четко описан в руководстве по иллюстрации монстров. Они обладали повышенной устойчивостью к холоду и обостренным обонянием. Они были естественными врагами травоядных животных и испытывали естественный страх перед средними и крупными врагами.

Посмотрев на место, где прятались четыре диких волка, Су Мо согрел своё тело, прикрытое хлопковой курткой, и поднял автоматическую винтовку.

Самым важным для новичков при стрельбе из положения стоя было расслабление.

У каждого была своя предпочтительная поза для стрельбы, которая отличалась в зависимости от ситуации.

В реальном бою это не было бы похоже на сцены в фильмах или телесериалах, где все держали оружие в одной и той же позе. В реальных ситуациях и реальных боевых действиях, за исключением строго обученных почетных караулов, появлялись бы всевозможные странные позы для стрельбы.

Например, в нынешней позе Су Мо он зажал рукоятку между плечевым суставом, чтобы зафиксировать его на месте и убедиться, что она не будет трястись.

В следующую секунду, когда дикий волк вдалеке снова появился в поле зрения, его быстрые рефлексы и растущая физическая подготовка заставили Су Мо инстинктивно поднять винтовку и снял с предохранителя.

Его щеки были плотно прижаты; глаза были на одной линии с дулом. Прицелившись во всё ещё сбитого с толку волка, Су Мо быстро нажал на спусковой крючок.

Выстрел!

Использование винтовки в первый раз, несомненно, было более пугающим по сравнению с использованием пистолета; отдача была несравненной. Три одновременных выстрела отбросили пистолет назад и вызвали боль в плече Су Мо, а также временный звон в ушах.

Грохочущий звук был похож на сильный удар по голове. Су Мо, который ещё не привык к этому чувству, чуть не упал на землю.

- Дерьмо, все сцены из сериалов - ложь. Отдача от винтовки довольно страшная.

Глядя на волка, лежащего на земле вдалеке, Су Мо потер своё ноющее плечо и подошёл.

Он использовал свои плечи, чтобы противостоять эффекту отдачи, и не проявлял инициативы, чтобы отодвинуться и продолжить стрельбу, что привело к очень точным выстрелам.

Ведущий волк среди четырёх диких волков был пронзен тремя пулями. Свинцовая пуля калибра 5,56 мм немедленно с огромной силой вонзилась в тело дикого волка.

Из тела волка хлынула ярко-красная кровь, окрасившая окружающий снег в красный цвет.

Су Мо на мгновение огляделся, прежде чем перевернуть волка, внимательно осматривая место, куда попала пуля.

Из трех пуль только одна точно попала волку в живот.

Эта пуля образовала глубокую рану.

- Нц... Такие ужасающие повреждения! Пока с точностью всё норм, одной пули будет достаточно, чтобы лишить жизни врага!

Посмотрев на рану, Су Мо был удивлён.

В период, когда пули быстро разрабатывались, военные намеренно увеличивали коэффициент деформируемости пуль.

Например, они использовали свинец, который легко деформировался, для отливки сердечника пуль, а затем покрыли его тонким слоем меди, что гарантировало бы точность траектории полета пули. После попадания в человеческое тело медное покрытие и свинцовый сердечник мгновенно деформировались бы.

Это было все равно, что нанести на стену массу грязи, которая мгновенно увеличила её площадь. Вся кинетическая энергия пули будет направлена в человеческое тело, увеличивая убойную силу.

Даже если была поражена незначительная часть тела, этот тип производственного метода делал повреждения, вызванные образовавшейся полостью пули от удара, достаточно смертельными.

Используя свой предыдущий опыт в качестве основы, на этот раз Су Мо попрактиковался на оставшихся трех диких волках, израсходовав все оставшиеся пули из магазина.

Из трех режимов стрельбы одиночный выстрел был наиболее стабильным и подходящим для стрельбы на большие расстояния, непрерывная мгновенная стрельба подходила для ближнего боя и подавления, а выстрел с тремя очередями подходил для борьбы с быстро движущимися целями.

- Вместо одиночных выстрелов я бы использовал арбалет для тайных нападений или убийств. Автоматический режим является лучшим и заставляет кровь вскипать, хотя цена этих пуль всё ещё очень высока.

Причмокнув губами, Су Мо убрал автоматическую винтовку обратно в хранилище и посмотрел на нескольких диких волков, лежащих на земле. Он не думал о том, чтобы забрать их в убежище, поэтому нашел низменное место и бросил их прямо вниз; их плоть и кровь будут использованы для удобрения земли.

Казалось, что чем больше времени проходило на пустоши, тем меньше появлялось сундуков, особенно от этих обычных существ-мутантов. Охота на этих четырех диких волков не принесла ни одного сундука с сокровищами.

- Кобольды, после того, как эта зима закончится, мы, наконец, сможем покончить с нашими обидами!

Вернувшись на базу, глядя на Орео, которая всё ещё была в коме в своем гнезде, Су Мо почувствовала, как ветер постепенно усиливается, когда на землю опускалась тьма. Он посмотрел в сторону замка кобольдов, его глаза были полны убийственного намерения.

С оружием и боеприпасами, это был только вопрос времени, когда он избавится от кобольдов.

Су Мо сопротивлялся идее нападения во время катастрофы, несмотря на привлекательность тысяч кобольдов в замке и сундуков, которые они представляли..

Он подождал ещё примерно два часа и, когда почувствовал, что скорость ветра достигла 9-го уровня, поднял Орео и отнес её обратно в гараж.

К счастью, время, которое он провёл в ожидании в тот день, не прошло даром. По крайней мере, когда он коснулся её головы, Орео уже проявляла признаки пробуждения.

Перенеся Орео обратно на первый этаж, Су Мо открыл ей рот и налил немного раскрошенных блинов и воды с психической энергией. Су Мо благополучно закрыл каменную дверь и вернулся на второй этаж убежища.

- Похоже, что пробуждение Oreo займет ещё один день. К счастью, в последнее время ничего не случилось, иначе я не смог бы позаботиться о ней, если бы мне пришлось выходить!

День был холодный, и Большая Искра и Маленькая Искра выглядели слабыми. Они выпили немного психоэнергетической воды и отправились неподвижно лежать на диване.

Глядя на них двоих, Су Мо не слишком волновался. Он направился в комнату распределения энергии, чтобы отрегулировать подачу питания.

Увеличение мощности сопровождалось ещё более громкими звуками от генераторов.

В это время машина все еще работала, импортируя чертежи взрывчатки и РПГ. На данный момент для РПГ не было сырья, и его нельзя было создать. Однако простейшие взрывчатые вещества всё ещё можно было производить партиями.

Взрывчатые вещества превосходного качества были бы одновременно мощными и стабильными, не говоря уже о том, что они были бы намного аккуратнее, чем самодельные.

Су Мо подождал, пока пикриновая кислота, произведенная в дневное время, будет собрана, получив 30 аккуратных мешочков взрывчатки, затем он прервал свой напряженный график.

Вернувшись в гостиную и лежа на мягком диване, он почувствовал, что его тело начало терять тепло после снятия боевой формы. Взгляд Су Мо обратился к внешнему блоку кондиционера... и электромагнитное кухонное оборудование, которое он купил!

В сфере тайной торговли он приобрел две плиты, которые все еще оставались нетронутыми.

- О, все эти люди были такими нетерпеливыми. И это всё?

Ночью, когда началась метель, температура в убежище № 1 достигла 7 градусов.

В остальных комнатах прямой трансляции температура держалась в пределах 3-5 градусов, а температура в оставшейся трансляции составляла всего жалкий 1 градус.

Если бы не одночасовой период обновления для записи показаний температуры, эти люди могли бы вскоре оказаться вне списка.

Встав, Су Мо сначала использовал обильную древесину в убежище, чтобы создать шкаф для телевизора в гостиной в соответствии со стилем мебели, указанным в предыдущем проекте дизайна, а затем переместила ЖК-телевизор.

Подумав, он сделал ещё один набор стульев для обеденного стола и поставил их посередине.

После многих дней производства скорость производства Су Мо была очень высокой. Кроме того, не было необходимости в полировке и конструктивных соображениях. Всего за полчаса пустая гостиная была обставлена мебелью.

Тщательно очистив электромагнитную плиту и убедившись, что проблем нет, Су Мо достал полведра воды с психической энергией и поставил его в сторону.

Помидоры в питательной среде ещё не созрели, но период сбора урожая китайской капусты был как раз подходящим.

Он взял три кочана капусты и три головки чеснока и положил их в коробку с ингредиентами, которую нес в руках. Затем Су Мо подошел к морозильнику.

Мясо говядины, баранины и рыбы, полученное из сундуков с сокровищами, было заморожено в морозильной камере и оставалось очень свежим, когда его вынимали.

Положив мясо в коробку с ингредиентами, Су Мо взял ещё один фунт манго и фунт яблок вместе с ним.

Он взял оставшуюся сушеную лапшу и три бутылки чайных напитков Ванлаоцзи и поставил коробку с ингредиентами перед обеденным столом на третьем этаже. Затем Су Мо подошёл к кондиционеру.

В такую ужасную погоду Су Мо немного волновался, когда впервые включил кондиционер, но, подумав об атрибутах внешнего блока, он решительно включил выключатель.

Он настроил режим на нагрев с температурой 24 градуса, и была выбрана номинальная мощность 2400 Вт. Кондиционер начал медленно урчать, издавая резкий свистящий звук.

Тонкий воздуховод для кондиционирования воздуха, который был подключен к внешнему блоку, начал работать, и вспышка огненно-красного света внезапно прошла по нему и подключилась к основному блоку.

[Запись]: Ваше снаряжение получило новый атрибут (временный). Пожалуйста, проверьте это.

Этот красный свет был очень своеобразным, и, несмотря на то, что на поверхности корпуса не было светодиода, он продолжал излучать свет.

Когда Су Мо провел рукой по основному блоку, выскочила иллюзорная панель атрибутов.

[Всепогодный "боевой" внешний блок (в настоящее время работает)]

[Описание: Кондиционер Тянь Эр оснащен "боевым" внешним блоком. Чем суровее окружающая среда, тем больше она стимулирует боевой дух внешнего подразделения и создает специальные эффекты. Пожалуйста, проверьте конкретные эффекты лично.]

[Функция]:

[Шторм (временный): Внешний блок почувствовал присутствие опасного для жизни шторма, что немного подстегнуло боевой дух и создало эффект стойкости.]

[Низкая температура (временная): Внешний блок прислушался к призыву основного блока и создал эффект быстрого нагрева.]

[Особые способности]:

[Настойчивость: Без внешнего вмешательства шторм никогда не повредит его.]

[Быстрый нагрев: Когда установленная температура ниже 24 градусов, он временно будет работать на 300% мощности. Соответственно, энергопотребление увеличится на 300%.]

- Что? Это вообще кондиционер? Это больше похоже на боевое оружие!

Согласно текущему энергопотреблению кондиционера мощностью 2400 Вт, при включенном отоплении потребление мгновенно достигнет 7200 Вт.

Такое ужасающее энергопотребление, что использовать его на кондиционере было просто роскошью и пустой тратой времени.

После попытки снизить потребляемую мощность до 1000 Вт Су Мо снова включил функцию обогрева, и потребляемая мощность мгновенно возросла до 3000 Вт, и в то же время начал дуть горячий ветер.

-7...

-3...

-1...

2!

Всего за две-три минуты общая температура в убежище сразу поднялась до 2 градусов и продолжала повышаться.

Это чувство стало более очевидным, когда он оказался на третьем этаже Подземного убежища. Временный горячий ветер создавал ощущение, как будто вернулось лето.

Он попытался открыть страницу трансляций, и, как и ожидалось, появилось приглашение:

[Запись]: Поздравляем игрока Су Мо. Было обнаружено, что ваше убежище в настоящее время является № 1 в мире по устойчивости к стихийным бедствиям. Хотите ли вы раскрыть данные рейтинга и активировать прямую трансляцию устойчивости убежища к стихийным бедствиям?

[Запись]: Пожалуйста, обратите внимание, что включение прямой трансляции не приведет к трансляции внутренней части убежища. Это откроет прямую трансляцию в стиле объемного проекта над убежищем и позволит другим игрокам наблюдать за зданиями только на земле!

[Запись]: Если время, накопленное в списке, составляет более 12 часов, или количество зрителей достигнет 5 сотен миллионов, и если вы успешно пережили катастрофу, вы получите случайный аирдроп *1.

[Запись]: Не хотели бы вы начать прямую трансляцию?

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

http://tl.rulate.ru/book/59877/2039617