

- Компас?

С любопытством глядя на этот предмет редкого уровня, Су Мо попробовал нажать кнопку сверху, одновременно молча набрасывая контур образа своей сестры в своей голове.

После встречи с его семьей в тайном царстве это не потребовало особых усилий. Информация на указателе заполнилась и начала излучать свет, формируя фантомное изображение сестры Су Мо.

Он снова нажал на кнопку, и стрелка начала бешено вращаться. По прошествии времени вращение указателя медленно остановилось. Су Мо ждал и наблюдал с большим предвкушением в сердце.

К сожалению, в тот момент, когда указатель собирался остановиться, информационный слот внезапно начал быстро гаснуть.

Менее чем за секунду фиолетовый информационный слот опустел, и указатель мог только бесцельно вращаться. В то же время в его ухе прозвучало сообщение от игры.

[Запись]: Не удалось использовать указатель.

[Запись]: Причина сбоя: Неизвестна (количество использований не вычитается)

- Конечно же, все люди, которых не пустили в пустошь, находятся либо слишком далеко от людей в пустоши, либо не совсем в том же пространстве.

- Хотя может быть и так, что уровень указателя недостаточно высок. Информационный слот только что...

Су Мо с сожалением снова нажал на указатель, чтобы найти местонахождение своих родителей. После того, как снова появились сообщения о сбое, Су Мо мог только временно убрать редкий предмет.

На данный момент все обмены были завершены, и вознаграждение за аирдроп было получено. Теперь, настал момент, когда их настигло крещение катастрофой.

Су Мо снова вернулся в гараж и открыл ворота. Он наблюдал, как луна над его головой снова излучает зловещий красный свет после захода солнца.

Столкнувшись лицом к лицу с катастрофой на этот раз, Су Мо совсем не испытывал страха!

Однако в последний раз, перед тем как произошла катастрофа, игра обнаружила 99%-ную вероятность прохождения катастрофы, распределив шансы.

На этот раз сообщения не последовало.

Исходя только из этого, Су Мо смутно почувствовал, что катастрофа была не такой простой, как он себе представлял.

- Даже моё убежище, возможно, не сможет пережить эту катастрофу. Похоже, что эта метель может немного отличаться от моих ожиданий...

Сжимая фонарик, Су Мо проверил, нет ли проблем с размещением железных и медных блоков. До того, как наступило 8 вечера, Су Мо вернулась в убежище и начал устанавливать последние необходимые устройства.

Кондиционер!

Электричество в убежище достигло своего предела. Если бы произошло увеличение потребления электроэнергии, это потребило бы запасы дизельного топлива для выработки электроэнергии. Чтобы сэкономить электроэнергию, до этого кондиционер можно было разместить только в углу, как предмет мебели.

Теперь, в целях безопасности, Су Мо решил установить кондиционер.

Су Мо решил закрепить внешний блок кондиционера за воротами гаража.

Таким образом, внешний блок можно было легко установить во время использования и вернуть обратно в другое время, чтобы избежать повреждения хрупкого внешнего блока.

Что касается вентиляционного канала, Су Мо решил использовать часть пространства, отведенного для водопровода. После этого кондиционер был успешно подключен к убежищу.

После некоторого размышления Су Мо решил разместить кондиционер в центре третьего этажа.

- Похоже, что даже кондиционирование воздуха не может повысить выживаемость моего убежища более чем на 99%. Боже мой, это кажется довольно пугающим!

Су Мо попытался включить и выключить кондиционер и, убедившись, что проблем нет, сел на тканевый диван и приготовил простой ужин.

Катастрофа была на переднем крае его мыслей, и, несмотря на то, что он находился в надежном убежище, Су Мо не имел возможности наслаждаться жизнью в это время.

Стихийные бедствия отличались от нашествия чужеземных мифических рас. Под могучей силой природы сила отдельного человека была бы ничтожна по сравнению с ней.

Даже мощное оружие не могло помочь человеку противостоять надвигающейся катастрофе.

Орео тоже перестала играть и лениво лежала в деревянном гнезде, которое Су Мо сделал для неё, когда делал инструменты. Су Мо задавалась вопросом, о чём она думает.

Су Мо отрегулировал время на больших часах, которые он купил в тайном царстве, которые теперь висели посреди гостиной на третьем этаже и тикали.

Время шло постепенно, и вскоре было 11:50 вечера.

Подумав об этом, Су Мо надел свою боевую форму и осторожно открыл ворота гаража, поднявшись на вершину холма, который прикрывал Подземное убежище.

Понижение температуры ещё не началось, и красная луна все ещё странно светилась. Когда свет пролился сквозь большие черные облака, вся низменность была окрашена в кроваво-красный цвет, создавая странную и ужасающую сцену.

Записи о такой сцене не было даже в дневнике Магу.

Неизвестное всегда будет источником великого ужаса.

Глядя в тёмные глубины вдалеке, Су Мо просто сел и терпеливо ждал наступления полуночи.

На Мировом Канале, а также на Региональном Канале всё больше и больше людей прятались в подготовленных ими укрытиях.

Учитывая предыдущее предупреждение, на этот раз тупых людей было намного меньше.

Никто не подумал, что это розыгрыш. Что касается надвигающейся метели, то только такой сильный человек, как Су Мо, осмелился наблюдать за ситуацией со стороны.

23:58...

23:58:30...

23:59...

Время постоянно двигалось вперёд; на обширной пустоши не было никакой разницы во времени. Где бы вы ни находились, казалось, что существует невидимое давление, которое постепенно ослабевает по мере приближения назначенного времени.

Наконец, когда старый телефон в его руках начал звонить, напоминая ему, что приближается 12 часов, Су Мо снял маску; он почувствовал легкий ветерок на своем лице, внезапно поднявшийся среди спокойной местности.

В то же время темные тучи на небе больше не собирались, и несколько снежинок упали с ветерком.

Протянув руку, Су Мо поймал след падающего снега.

Снежинка была небольшой, даже меньше, чем снегопад семидневной давности, но до того, как снежинка в руке Су Мо растаяла из-за температуры тела...

Упала вторая снежинка, и эта снежинка была более чем в два раза больше!

Будильник старого телефона зазвонил снова, возвещая о наступлении 00:01 утра.

Как будто сигнал тревоги прозвучал в рог бедствия, редкие снежинки внезапно стали пугающими.

Ветер также быстро усилился; от бриза 3-го уровня до сильного ветра 6-го уровня.

Снег в небе был унесен сильным ветром и начал бушевать по всей котловине, поглощая всё живое, что ещё оставалось на земле.

- Может быть, метель...

- Температура - не единственная изюминка, и сильный снегопад - не единственная причина для беспокойства, но и это...

- Ветер!

Стоя на склоне холма, Су Мо почувствовал, что ветер снова усилился, выражение его лица потемнело, и он начал спуска по склону холма.

Метель была расплывчатым термином на Земле, даже за границей.

Пока погода была ниже -5°C с обильными осадками и сопровождалась сильными потоками холодного воздуха, а когда водяной пар превращался в снег и выпадал, метеостанция называла это метелью.

В большинстве случаев для того, чтобы снежная буря была названа "катастрофой", достаточно было скорости ветра 56 километров в час и падения температуры ниже -5°C .

Одна из самых сильных снежных бурь на Земле обрушилась на прекрасный штат Буффало и его окрестности в конце июля 1977 года.

Буффало расположен в снежном поясе к востоку от Великих озер в прекрасной стране. В течение большинства зим несколько футов снега были обычным явлением.

Однако метель в 1977 году была еще сильнее, когда скорость ветра достигла пика в 113 км, прежде чем утихнуть.

Незадолго до того, как его перенесли в пустошь, снежная буря, опустошившая прекрасный штат Техас, имела скорость ветра всего 40 км в час и низкую температуру -22°C .

Однако, если так называемый шторм для игры был рассчитан по стандартам Земли...

Скорость ветра достигла бы 120 км в час!

Только такую скорость ветра можно было назвать "штормом", и только такого рода бедствие можно было назвать "катастрофическим"!

Попробуйте представить, что вы сидите в машине, едущей вперед со скоростью 120 километров в час, а затем высовываете голову из окна..

Теперь казалось, что скорость ветра снаружи достигнет этой скорости...

- Катастрофа исключительна. Неудивительно, что моё убежище не соответствовало 99%-ной оценке игры за выживание в этой снежной буре!

К тому времени, как он закрыл двери из сплава, скорость ветра уже поднялась до 8-го уровня и была на пути к достижению 9-го уровня.

На 8-м уровне ветер ломал ветви деревьев, и люди почти не могли ходить на ветру. Уровень 9 приведёт к разрушению домов с соломенными крышами, а черепица с крыш бунгало и дымоходов будет сорвана. Скорость ветра 10-го уровня была редкой, но могла привести к повреждению жилых строений, а небольшие деревья просто сносило.

Если скорость ветра достигнет 11-го уровня, большие деревья будут вырваны с корнем, а здания рухнут.

Безмолвно вспомнив песню, которой обучал учитель на уроке географии в младших классах средней школы, и почувствовав шорох ветра на входной двери, Су Мо забеспокоился ещё больше.

В такую погоду, если бы это был деревянный дом, созданный в игре, все было бы в порядке, так как его фундамент был бы заложен очень глубоко. Шторму было бы трудно сдуть его, худшей частью катастрофы было бы снижение температуры.

Однако, если бы это был самодельный деревянный дом...

Думая о различных видеороликах, на которых были изображены деревянные дома, взлетающие на воздух, сердце Су Мо затрепетало. Он немедленно открыл каменную дверь и вернулся на третий этаж убежища, где всё ещё было тепло.

Он открыл Мировой канал. В это время количество комментариев было обновлено после 12 часов. В дополнение к продолжающемуся разговору между людьми, была раскрыта тайна бедствия.

Скорость комментариев вышла из-под контроля!

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/59877/2039613>