- Проникнув внутрь замка, прорыв туннель, затем ему удается найти слабые места в конструкции замка и пройти прямо через потолок.

- Почему у меня такое чувство, как будто он спроектировал замок и что это его родная земля?

Полагаясь на нарисованную от руки карту Маршалла, Су Мо подумал, что он будет лучше знаком с замком, чем черный вор.

Однако на самом деле тот казался более осведомленнее!

- Действительно, потолок на втором этаже такой тонкий, что его можно прокопать.

- Однако на четвертом этаже хранятся припасы, так что прокопать потолок невозможно. Давай посмотрим, как он справится со следующим этажом!

Он видел, как черный вор пролез через дыру в потолке и полез наверх.

Су Мо тоже двигался быстро, он вонзился прямо в верхнюю часть потолка комнаты с грубой силой.

- Хе-хе! Ты можешь пойти дальше и найти слабое место. У меня, с другой стороны, есть высококачественная каменная кирка, так что я могу просто пробить плиту насквозь!

Полагаясь на особые свойства каменной кирки, движения Су Мо тоже не были медленными.

Всякий раз, когда срабатывал крит, отваливалась большая груда щебня, расчищая путь до тех пор, пока не становилось возможным пройти через дыру. Затем Су Мо поддержал своё тело обеими руками и плавно поднялся наверх.

- Направление, в котором он поднялся, должно быть с правой стороны замка. Моя позиция - на левой стороне. Лестница, ведущая на четвертый этаж, находится посередине, так что, чтобы подняться наверх, я должен либо подняться за ним, либо сразиться не на жизнь, а на смерть с человеком в черном!

Сокровищница находилась в конце четвёртого этажа. Тот, кто прибудет первым, получит больше сокровищ, чем второй.

Когда он подумал о возможности того, что ядро убежища Магу и столь необходимый лазерный инструмент были там, Су Мо внезапно почувствовал намерение убить, поэтому он сразу же поднял свой арбалет и бросился к лестнице.

Судя по умелым средствам убийства противника, в пустоши он должен был быть безжалостным убийцей, который убивал, не моргнув глазом.

Шанс договориться с таким человеком или стать союзником был крайне мал, поэтому, когда они встретятся, им двоим придётся бороться!

Проигравший должен был бы пожертвовать своей жизнью!

Победитель сможет сохранить всё!

Шаги Су Мо были быстрыми, но шаги человека в черном были еще быстрее.

Когда Су Мо только что завернул за последний угол и увидел лестницу, он увидел, что человек в черном перепрыгнул через угол лестницы и помчался на четвертый этаж. Он был очень хорошо знаком со структурой замка.

Его цель также была очевидна: это были припасы и сокровища.

Сделав шаг вперёд, Су Мо оставался осторожным, но быстро догнал его.

Прежде чем подняться по длинной лестнице, он услышал постоянный грохочущий звук сверху.

Тихо повернувшись боком, Су Мо выглянул наружу.

В поле его зрения черный вор, который бежал впереди, попал в беду!

В этот момент на четвертом этаже летали огненные шары, и вторжение черного человека было обнаружено!

- Конечно же, у кобольдов всё ещё было немного людей на верхних этажах. К счастью, черный вор оказался быстрее!

Пространство на четвертом этаже не было сложным, повсюду были склады, и там не было места для проживания кобольдов.

В это время отмеченный на карте склад материалов был уже близко, и, пока не было никаких препятствий со стороны кобольдов, в течение трёх или пяти вдохов Су Мо мог броситься к сокровищнице.

К сожалению, дюжина воинов-кобольдов, охранявших сокровищницу, в это время уже сражались с черным вором.

Четыре мага и двенадцать воинов; это была огненная война на четвертом этаже!

Период восстановления для мага, чтобы выпустить огненный шар, составлял около 20 секунд, и каждый раз четверо из них выбирали запуск одновременно.

Даже если боевые способности человека в чёрном были хороши, столкнуться с такой ситуацией было опасно.

Был один раз, когда он чуть не попал под наконечник копья воина-кобольда, уклоняясь от огненного шара.

- Если бы это был я, даже без дальнобойного оружия, эти кобольды, вероятно, не смогли бы пережить несколько ходов. Похоже, что боевые способности черного вора не так ужасны, как представлялось!

Глядя на битву, Су Мо представил себя на месте человека в черном и мысленно смоделировал бой.

В рукопашном бою нужно сражаться больше с меньшими затратами, обращать внимание на окружающую обстановку, делать точные и решительные движения при вступлении в бой и помнить, что нельзя втягиваться в длительные сражения.

Человек в черном совершил эту ошибку.

Его сила была слишком мала, и он использовал стальной нож. Его атаки не имели такой же досягаемости, как копья воинов-кобольдов, поэтому каждый раз, чтобы не получить травму, он мог только найти способ уклониться и контратаковать.

- Должен ли я воспользоваться опасной ситуацией, чтобы избавиться от черного вора, или сначала помочь ему избавиться от этих кобольдов!?

Со временем ситуация изменилась. Понаблюдав за схваткой двух сторон около минуты, кобольд выпустил три раунда огненных шаров подряд, а победитель всё ещё не был определен. Су Мо не мог не испытывать беспокойства.

Держа в руке электрический арбалет, он прицелился в человека в черном, который сновал взад и вперед между группой кобольдов.

Скорость стрелы арбалета была не особенно высокой, особенно когда дело касалось движущихся целей в бою. Если кто-то хотел поразить врага, первый выстрел с близкого расстояния был жизненно важен. Если он промахнется, то это только заставит врага проявить бдительность.

Су Мо потратил десять секунд, пытаясь найти возможность выпустить стрелу, но все равно не смог найти правильное время и траекторию!

Как только Су Мо начал терять терпение, человек в черном изменил свои движения, и в его руке появился маленький шарик.

Он яростно швырнул его на землю, и поднялся столб черного дыма. Даже Су Мо не мог разобраться в боевой обстановке внутри.

В следующую секунду появился черный туман, и маг-кобольд немедленно "ослеп", и он мог только слушать вопли воинов-кобольдов, доносящиеся из черного тумана.

В течение двадцати секунд дым начал рассеиваться, открывая истинное состояние внутри.

Все воины-кобольды были уничтожены!

Однако на талии человека в черном также была заметна рана, она выглядела кровавой и ужасающей!

Без защиты воинов маги не могли держаться на расстоянии, и, естественно, их мог убить только раненый человек в черном.

В мгновение ока, увидев человека в черном, врывающегося в сокровищницу, Су Мо был очень взволнован. Он бросился к нему со своим арбалетом.

Дверь в сокровищницу представляла собой тяжелую деревянную дверь с выгравированным на ней огромным бриллиантовым знаком!

На полу у деревянной двери были пятна крови, оставленные человеком в черном и кобольдами.

С тех пор, как он увидел боевую силу человека, в сердце Су Мо не было страха, и он проскользнул в сокровищницу.

Снаружи сокровищница выглядела великолепно и необычно, но после входа в деревянную дверь она превратилась в слегка затемненную комнату.

Масляная лампа внутри вспыхнула, осветив материалы на земле.

- Э, а где тот вор?

В тот момент, когда эта мысль промелькнула в голове Су Мо, ему показалось, что мимо него

пронесся сильный порыв ветра.

Не раздумывая и не колеблясь, Су Мо покатился головой вперед по земле и инстинктивно выстрелил вслепую!

Его рефлексы компенсировали недостаток боевой осведомленности. Даже если бы враг был на шаг быстрее, он не ожидал, что Су Мо отреагирует так быстро.

В то же время стрела из арбалета, выпущенная инстинктивно, только заставила черного вора временно прекратить свои атаки, но на самом деле не попала в него.

Бросив арбалет на землю, Су Мо достал пистолет и выстрелил прямо в человека в черном.

Между жизнью и смертью существовало чувство ужаса!

Испытав угрозу стального ножа, летящего над его головой, и столкнувшись лицом к лицу с этим жестоким и хитрым врагом, Су Мо поверил, что нет необходимости говорить слова.

Однако в тот момент, когда он выстрелил, перед человеком в черном был установлен взрывозащищенный щит, и пуля срикошетила от него.

Удобство инвентаря позволило людям носить с собой много больших предметов.

Была видна только небольшая вмятина в щите. Полагаясь на мощь пистолета К-1, не было никакого способа пробить его в лобовой атаке!

Конфронтация!

Безвыходное положение!

У обеих сторон не было возможности атаковать другую, и ни одна из них не хотела быть первой, кто начнет действовать, рискуя обнаружить брешь или лазейку. Обе стороны неловко посмотрели друг на друга!

- Мне нужна только еда, и после этого я уйду. Я могу отдать тебе всё остальное!

- Девушка?

Услышав холодный женский голос вора, Су Мо опешил.

Обладали ли женщины такими боевыми способностями в пустошах? Неужели они такие страшные?

- Какая разница, если я девушка. Мне нужна только еда, а все остальное я могу тебе отдать. У меня есть только два квадратных метра места для хранения, так что ты можешь даже забрать всю оставшуюся еду!

Увидев удивленный взгляд Су Мо, человек в черном немного разволновался. Она повторила своё заявление.

- Невозможно! Я буду первым, кто выберет, а ты сможешь забрать остальное после того, как я возьму то, что мне нужно.

Направив дуло пистолета на щит, Су Мо быстро оглядел сокровищницу.

В этой вылазки его единственной целью были два предмета — лазерный инструмент... и ядро убежища Магу!

Эти два предмета имели первостепенное значение, и любая еда или случайный предмет не имели значения; даже если бы он получил только эти два предмета, он бы уже получил огромный выигрыш!

Через некоторое время, видя, что Су Мо не отвечает ей, она снова спросила.

- Ты ищешь это?

В то же время из-за щита высунулась светлая рука, держащая в руке блестящий круглый предмет.

Просто взглянув на него, Су Мо мог мгновенно подтвердить, что это был тот самый "лазерный инструмент", который он искал!

Независимо от его размера или формы, если бы этот предмет был помещен в отсек механизма для изготовления теплового оружия, он подошел бы как раз впору.

Прежде чем Су Мо успел ответить, рука скрылась обратно.

- Если ты хочешь это, тогда мы сможем договориться. При условии что покинем замок кобольдов, я смогу отдать это тебе!

- Почему я должен доверять тебе? Если ты сначала отдашь его мне, тогда мы сможем

поговорить!

Су Мо грубо прервал воровку.

Атмосфера снова накалилась, ни одна из сторон не желала отступать, заходя в тупик.

На какое-то время показалось, что крики и убийства снаружи стали тише. Девушка в черном забеспокоилась и прервала патовую ситуацию неловким вступлением.

- Ты должен знать, что даже если ты убьёшь меня, ты не знаешь, где находится моё убежище, и ты не сможешь открыть моё ядро убежища. Почему бы тебе не сделать шаг назад?

- Меня зовут Каролла, как насчет тебя?

Голос девушки в черном звучал очень мило, но Су Мо остался невозмутимым и холодно возразил.

- Каролла? Меня зовут Дэрил!

Девушка в черном выглядела как непобедимая Кэрол из "Ходячих мертвецов", и Су Мо тоже был неплох, держа в руках арбалет, подражая "Дэрилу" из пустоши!

Эта холодная шутка внезапно рассмешила воровку за щитом.

- Тогда чего ты хочешь? Почему бы нам просто не продолжать тянуть время и не дождаться возвращения кобольдов!

Услышав её тон, закатывающая истерику, как маленькая девочка, Су Мо изобразил слабую улыбку под своей маской. В то же время он сменил тему разговора.

- Я могу позволить тебе занять свою очередь, но ты можешь брать только еду, и ты должна делать это под дулом пистолета!

Пистолет в его руке поблескивал в слабом рассеянном свете, казалось, излучая ослепительный чёрный свет!

Холодный ствол пистолета был таким же холодным, как и тон Су Мо, всегда занимавшего командное положение в этой сокровищнице!

В конце концов, "Каролла" все же решила пойти на компромисс, взяв в руки тяжелый щит и начав собирать припасы в сокровищнице.

Продукты питания, которые были размещены здесь, были в основном вещами, которые кобольдам не нравились. Однако они также были пищей и припасами, в которых люди больше всего нуждались.

Кукуруза, картофель и немного неплотно упакованного риса были свалены в кучу и разбросаны в углу комнаты.

Там было много материалов, но девушка собрала только менее одной пятой из них, прежде чем её хранилище заполнилось.

Затем, под пристальным взглядом Су Мо, она начала вынимать не нужные предметы один за другим, заменяя едой.

Горшок! Два куска железа! Лопата...

Бутылка, полная воды и...

Странный журнал с обнаженными девушками!

Наблюдая, как воровка вытаскивает всё больше и больше странных вещей, Су Мо собирался отпустить саркастическое замечание.

К сожалению, прежде чем он успел заговорить, снаружи сокровищницы внезапно донесся безумный лающий звук!

- Вот же собаки! Они вернулись!

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

http://tl.rulate.ru/book/59877/2031833