

В задней части замка на стене не было никаких выступов. Без профессиональных инструментов попасть сюда было бы практически невозможно.

Если бы не черный цвет фигуры внизу, который был хорошо виден на фоне белого снега под замком, Су Мо было бы трудно заметить её с первого взгляда.

Фигура, казалось, смотрела на стену замка, изучая, как взобраться по этой гладкой стене.

Это заняло от трех до пяти минут, но когда глаза Су Мо немного напряглись, фигура, наконец, пошевелилась.

Увидев, что последовало за этим, Су Мо внезапно рассмеялся.

Этот "человек в черном", казалось, выбрал тот же метод, который Су Мо использовал раньше, чтобы напасть на лагерь Людо Львов!

Вырыть яму!

Собирается ли он вырыть яму под замком кобольдов?

Увидев, что человек в черном начал копать лопатой, даже Су Мо почувствовал приближение головной боли.

Не говоря уже о том, насколько глубоким был фундамент такого огромного замка, можно ли было прорыть мерзлую землю одной лопатой?

В этот момент можно было бы сказать, что задняя часть замка кобольдов была "тихой посреди неприятностей".

Скорость человека в черном не была медленной, поэтому Су Мо просто продолжал осматриваться, лежа на животе; помогая другому человеку сканировать окрестности на предмет движения.

Людо Львы, за которыми охотились в течение двух дней, почему-то, казалось, было больше, чем раньше. Су Мо задавался вопросом, с каким чудесным происшествием они столкнулись.

Кобольды также яростно атаковали ночью. Несмотря на присутствие магов и пороха, обе стороны все еще яростно сражались на относительно равных условиях.

Время тянулось медленно, но огонь не проявлял никаких признаков прекращения.

Пока Су Мо всё ещё наблюдал за кобольдами, пытающимися потушить огонь, Орео, лежавшая рядом с ним, тихо гавкнула.

- Хм? Черт! Этому человеку действительно удалось прорыть дыру?

Черная тень усердно трудилась в течение получаса, и когда Су Мо посмотрел на стены замка, половина фигуры чудесным образом исчезла в дыре. После легкого удара ногой о землю оставшая часть его тела тоже исчезла и скользнула в замок!

В то же время Су Мо мог видеть землю под стеной замка.

Это была не ожидаемая смесь каменной кладки и камня или цемента. Скорее всего, фундамент замка, казалось, был построен из почвы!

Это было сооружение, которое нарушало принципы здравого смысла механики и архитектуры. Если бы он был пойман системой, он получил бы многочисленные жалобы и комментарии по поводу своей некачественной конструкции.

- Они действительно не приложили слишком много усилий, чтобы построить это. Если под ним нет прочного фундамента, то как именно он был построено?

Увидев, что фигура ползет внутрь, Су Мо быстро достал карту, нарисованную Маршаллом, чтобы проверить планировку первого этажа замка!

Первый этаж был жилым помещением кобольдов, и большинство воинов-кобольдов жили в комнатах на втором этаже.

Дизайн этих комнат не обладал красотой или эстетикой человеческого замка. Большинство комнат внутри были беспорядочно расположены рядом друг с другом.

- Неудивительно, что Кенто Маэда однажды отправился в замок кобольдов и никогда не хотел возвращаться.

- Этот дизайн, плюс все экскременты кобольдов в замке, вероятно, потребуется всего неделя, прежде чем запах сможет убивать людей своим запахом!

Несмотря на то, что ему ещё предстояло войти в замок, глядя на карту, Су Мо мог смутно представить, как пахло внутри замка.

Следуя чертежам и размерам на нарисованной от руки карте, Су Мо без особых усилий нашел, куда ведет туннель.

Это место случайно оказалось в комнате воина-кобольда.

В соответствии с текущими хаотичными условиями боя снаружи, воины кобольдов были бы отправлены в полном составе, и была высокая вероятность того, что в комнате не будет врагов.

Единственная сложность заключалась в том, что эта комната находилась внутри замка кобольдов. По пути ему пришлось бы пройти через шесть комнат и пройти по коридору длиной 50 метров, прежде чем он смог бы добраться до лестницы, ведущей на второй этаж.

На втором и третьем этажах жили маги-кобольды. Лестница со второго этажа на третий была установлена на стенах замка, что было возмутительно!

- Лучше больше не ждать. Если я потрачу слишком много времени, чёрный вор передо мной заберет всё хорошее. В любом случае, я воспользуюсь этой возможностью, чтобы разграбить горящий замок. Если я не смогу подняться туда, я просто вернусь сюда и буду строить дальнейшие планы!

Когда вокруг было так много монстров, Су Мо хотел использовать ракету "Дунфэн", чтобы монстры узнали, как выглядит правосудие небес.

Однако, когда он подумал о том, насколько расточительно было использовать этот вид убийственного оружия на монстрах с рейтингом боевых способностей ниже 5 баллов, Су Мо быстро развеял эту идею.

- Орео, оставайся здесь и охраняй Земного Тигра, и спокойно жди меня. Если будет опасно, беги быстро и оставь меня позади!

Су Мо улыбнулся и потрепал Орео по голове. Орео, казалось, не хотела расставаться с Су Мо, но она могла только послушно делать то, что ей было сказано. Глядя на выражение её лица, Су Мо медленно поднялся с земли и снял маску, его взгляд мгновенно стал твердым.

Он достал два пистолета К-1 и засунул их в поясные карманы боевой формы. Затем он достал тонкое железное электрическое копьё и осторожно заскользил вниз по склону холма.

Кристаллы льда конденсировались на чистом белом снегу, и они издавали хрустящий звук, когда касались брони.

Улучшение его физической формы принесло не только увеличение силы, но и ряд других невидимых бонусов.

В то же время смелость, с которой Су Мо в одиночку вошел в логово тигра, была вызвана улучшением общей координации и возросшими физическими способностями, которыми он теперь обладал.

Увидев, что туннель уже перед ним, он перекатился, и его тело мгновенно уменьшило инерцию его скольжения. Он решительно остановился перед дырой.

Су Мо не стал заползать в вырытую яму, а быстро подошел к месту примерно в пяти метрах от неё, где находилась следующая комната.

Затем он вызвал из хранилища лопату отличного качества.

Су Мо не знал, какую лопату использовал чёрный вор, но эффективность была бы не такой высокой, как у этой супер лопаты, созданной верстаком.

Во время первого рытья лопатой вспыхнул индикатор, и лопата активировала крит.

Первоначально твёрдая и замерзшая почва мгновенно стала похожа на тофу, и это единственное движение создало большую яму.

Чёрный вор копал яму почти полчаса. Но теперь менее чем за три минуты рядом с предыдущей ямой появилась еще более преувеличенно большая дыра.

Глубина этой дыры была примерно в половину человеческого роста, и нужно было только присесть на корточки, чтобы пройти через неё!

Отложив лопату, Су Мо сделал несколько глотков воды с психической энергией и отдохнул две минуты, чтобы восстановить силы. Взглянув на бушующий огонь и непрерывные бои снаружи, Су Мо присел на корточки и полез в яму.

Вонюче!

Грязно!

Это была первая реакция Су Мо после того, как он вошёл в комнату воина-кобольда!

Даже на одной стороне комнаты фекалии кобольдов были свалены в кучу в углу стены, причем расстояние от соломы для сна составляло всего три-пять метров.

Перед лицом резкого запаха, от которого можно было легко упасть в обморок, маска, способная противостоять ядовитому газу, казалось, потеряла большую часть своей функции.

- Даже если бы эта раса обладала ранним преимуществом, для них невозможно добиться победы на более поздних этапах.

- Хотя они превратились в человеческие формы и имеют гуманоидные тела, они все ещё сохраняли звериные повадки в своих грязных душах. Такие существа никогда не стали бы хозяевами пустоши!

Прикрыв нос и рот одной рукой, Су Мо попытался сориентироваться. Сначала он перешел в соседнюю комнату, которая представляла собой яму, вырытую черным вором.

Как и ожидалось, у входа в пещеру была явно установлена самодельная ловушка для животных.

Если бы кто-то только что попытался последовать за ним по туннелю, он был бы пойман прямо зажимом и умер бы на месте.

- Какой безжалостный человек. Судя по качеству ловушки, вполне вероятно, что у него есть какие-то боевые способности!

Если люди хотели выжить в этой пустоши, как они могли не быть безжалостными?

Первый этаж лагеря не был сложным, и черный вор тоже решил двигаться вперед.

Направляясь к лестнице на второй этаж, пройдя мимо трех комнат, Су Мо, наконец, увидел первого мертвого кобольда.

Это был кобольд, который был инвалидом и у которого отсутствовала одна рука, и именно поэтому он не бросился сражаться против Людо Львов.

Однако в это время в его шее была вырезана дыра длиной в дюйм, и кровь все ещё лилась.

Су Мо опустил голову и направил фонарик на шею кобольда, внимательно осматривая рану.

- Убийство с одного удара. Единственная рана была на шее. Предварительное заключение будет заключаться в том, что рана была нанесена мечом или подобным острым предметом. Нельзя исключать возможность появления кинжалов.

- Рана не проникла глубоко в плоть, и рядом с ней не было разрыва кожной ткани. Есть две возможности...

После нескольких дней сражений на пустоши Су Мо часто размышлял о своих недостатках после битвы и развил предварительное чувство боя.

Эта рана открыла много информации.

Рана была неглубокой; это означало, что черный вор обладал высокой боевой осведомленностью и эффективностью, нанося наибольший урон с наименьшим количеством силы, и оружие также было очень острым. Другой вывод был таков...

Недостаточная сила!

Если бы это был Су Мо, который использовал меч, он мог бы срубить всю голову кобольда с плеч одним ударом. Для него было невозможно нанести такую маленькую рану.

Скрывая свои сомнения в глубине души, Су Мо больше не стал ждать. Он убрал электрическое копьё и вытащил электрический арбалет и пистолет!

Если бы противник был человеком с высоким уровнем боевой подготовки, ближний бой был бы слишком рискованным, а этих двух видов оружия было далеко недостаточно!

На этом пути не было никаких опасностей. Когда перед Су Мо появилась вторая лестница, число кобольдов, погибших по пути, превысило девять!

Каждая атака была смертельной. Смертельная рана каждого кобольда была на шее, что убедило Су Мо в том, что черный вор был мастером!

- Очень хорошо, я позволю тебе быть моим наемным убийцей!

Холодный свет вспыхнул в его глазах, когда Су Мо быстрыми шагами поднялся по лестнице.

Поднявшись на второй этаж, Су Мо быстро вошёл в соседнюю комнату и наблюдал за ситуацией на втором этаже со стороны.

Чтобы подняться отсюда на третий этаж, ему нужно было пройти через участок стены замка.

В это время на стене было большое количество магов-кобольдов. Прорваться было бы нелегкой задачей!

Как раз в тот момент, когда Су Мо был озадачен, в его поле зрения внезапно появился огненно-красный огненный шар, и в то же время послышался крик кобольда.

Если бы Су Мо не был внутри замка, этот крик не был бы услышан снаружи, где преобладали крики об убийстве и вой ветра.

В следующую секунду черный вор появился из комнаты, куда был запущен огненный шар.

- Хорошо! На этот раз я посмотрю, как ты доберешься до третьего этажа!

Стоя боком к дверному проему, Су Мо спокойно ждал, и, конечно же, действия черного вора не разочаровали Су Мо.

На втором этаже он нашел способ подняться на третий этаж, не проходя через стену замка!

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/59877/2031832>