

До этого даже безумный снегопад, который был раньше, не сгущал темные тучи, как сегодня.

Не было возможности предсказать метель. Полагаясь на свой инстинкт, Су Мо почувствовал, что что-то не так.

Сегодня выдался ещё один солнечный день. Часть снега начала таять. Как только на следующий день температура упадет, всё превратится в сплошной лёд.

В то время даже такому хорошо экипированному игроку, как Су Мо, было бы чрезвычайно трудно выйти на улицу, не говоря уже о других.

- Я надеюсь... метель придёт позже, иначе это будет кошмар, если так будет продолжаться и дальше!

Отбросив беспокойство в своём сердце, он загнал Земного Тигра на высокую каменную платформу. Затем Су Мо заполз под машину, чтобы отремонтировать нижнюю часть шасси.

Снизу Су Мо мог видеть следы столкновения, оставленные гравием и камнями во время его предыдущей поездки.

- Завтра нужно будет отполировать шасси, и лучше всего укрепить машину в целом. В противном случае она просто превратится в металлолом после нескольких поездок по пустоши!

Выбравшись из под машины, Су Мо велел трем малышам войти в дверь прохода. Он выключил свет снаружи, закрыл тяжелую каменную дверь, и мир снова затих.

В какой-то степени повседневная деятельность, которую он выполнял, обеспечивала постоянное чувство безопасности.

Большая Искра и Маленькая Искра с любопытством ходили по проходу, время от времени воркуя, как будто они открыли для себя новый мир.

Хотя Орео тоже была очень любопытна, она настояла на том, чтобы идти позади Су Мо и преданно охранять его.

- Ладно, ладно! Не слишком напрягайся, пока мы дома. Расслабься!

Пригнувшись, Су Мо поднял Орео и шагнул вперед.

После модернизации убежища это был первый раз, когда трое малышей вернулись домой с

улицы. Естественно, им было бы интересно узнать об изменениях.

Внутри полностью измененная база, трехэтажный дизайн, различные перегородки и яркие огни наверху.

Все это оказало сильное визуальное воздействие на существ пустоши.

Опустив Орео, Су Мо открыл морозильник, в котором хранились замороженные продукты, и вырезал два куска говядины.

- Пустошь, Месяц 1, День 17; благоприятный день. Сегодня мы полностью переделали убежище. Праздничное угощение: пельмени с говядиной!

- Сегодня у нас будет роскошный обед, я должен сорвать две луковицы чеснока, чтобы отпраздновать это!

Торжественно записав эту главу в дневник, Су Мо почувствовал себя счастливым и направился в комнату выращивания с "идеальным" предложением.

Найдя два самых зелёных ростка чеснока в наилучшем состоянии роста, Су Мо осторожно протянул руки и вырвал их с корнем.

Времени, которое прошло, было слишком мало. Несмотря на ускоряющую способность питательной среды, чеснок всё ещё был примерно на треть меньше, чем у обычного размера, и зубчики чеснока также были очень нежными.

Однако для Су Мо на данный момент этого было достаточно!

Почувствовав земляной аромат свежего чеснока, у Су Мо потекла слюна, когда он поспешил обратно к плите.

Он быстро смешал и обвалял муку, нарезал говядину и соответственно добавил различные приправы. Затем он разрезал на кусочки два ростка чеснока и добавил их в начинку.

Пока кипела вода, он готовил пельмени; руки Су Мо действовали быстро, когда он работал в режиме многозадачности.

Дровяной огонь не позволял быстро вскипятить воду. Когда вода в кастрюле закипела, Су Мо посмотрел на пельмени на разделочной доске и бросил их в кастрюлю с чувством выполненного долга. В то же время он налил немного растительного масла в кастрюлю рядом с собой и начал готовить масло чили.

Почувствовав жгучую пряность и сладость клецок, приготовленных в воде с психической энергией, Су Мо насильно подавил свои внутренние желания и начал готовить соус для обмакивания.

Один кусок говядины был нарезан тонкими ломтиками, в то время как другой кусок был завернут в пельмени. В масле чили было немного уксуса, немного соевого соуса и немного сахара, чтобы сбалансировать вкусы.

Взяв палочками приготовленный пельмень, он обмакнул его в соус. Запах этой комбинации был потрясающим!

Положив его в рот, Су Мо слегка прикусил кусочек, наслаждаясь вкусом. В следующее мгновение сок взорвался у него во рту вместе с соусом, прямо вознеся его вкусовые рецепторы на небеса.

- Ах, это восхитительно!

Видя, что трое малышей уже лихорадочно бегают вокруг в нетерпении, Су Мо достал все пельмени и раздал их. Сидя перед плитой, он медленно поглощал пельмени. Су Мо был полон радости.

Употребление мяса без чеснока наполовину лишает его аромата.

Но сейчас пельмени были поданы с чесноком, с большими ломтиками говядины, украшенными соусом для обмакивания. Вкус и ощущения были просто великолепны.

Острый соус, сочная говядина, вкусные клецки и яркий электрический свет над головой.

В убежище Су Мо, казалось, вернулся в цивилизованный мир. Это было так, как если бы он сидел дома в Новый год, вся семья счастливо ела пельмени и смотрела концерт по телевизору.

- Осталось три дня...

Увидев, как три маленькие головки набрасываются на еду, Су Мо покачал головой, и волнение, которое он испытывал раньше, исчезло.

Глядя на форму пельменей и думая о значении этих пельменей, Су Мо почувствовал только кислое ощущение, исходящее от его глаз.

- Мне интересно, как поживают папа и мама и хорошо ли питается моя младшая сестра. До нового года осталось четыре или пять дней, вздох...

В эти дни Су Мо заставлял себя оставаться занятым, чтобы забыть о вопросе ситуации с жизнью и смертью своих родителей и сестры.

В это время, несмотря на то, что вкусные пельмени все еще источали свой аромат, Су Мо почувствовал себя немного подавленным и потерял аппетит.

Поспешно покончив с ужином, отскоблив плиту, и умывшись.

Несмотря на то, что было электрическое освещение, что позволяло ему работать по ночам, Су Мо предпочел вернуться к маленькой кровати. Он включил лампу и тихо лег.

Орео, казалось, почувствовала, что Су Мо тоже в плохом настроении, поэтому она послушно подбежала и тихо легла рядом с кроватью.

У человеческих существ были эмоции, которые были прекрасны, но также и тяжелы.

Су Мо был не из тех людей, которых легко смутить или расстроить. Просто в этот момент, в этом надежном убежище, перед надвигающейся метелью, он просто хотел хорошо отдохнуть.

- Они придут! Мама и папа! Сестра! Они обязательно будут здесь!

Глядя в потолок, взгляд Су Мо, казалось, проник сквозь стену и устремился к небу, затянутому темными облаками снаружи.

Ледяной холодный ветер постепенно начал проноситься по пустоши, что совершенно отличалось от большого перепада температур в течение дня...

Наконец-то это случилось!

Оставалось три дня. После полуночи в этот последний день должна была начаться снежная буря.

Эти три дня снежной бури подряд были бы подобны острому ножу, который убивал людей в пустоши.

Сидя на кровати и чувствуя себя подавленным, Су Мо также потерял своё обычное желание просматривать Мировой канал перед сном. Он повернулся, чтобы взять вещи Кенто Маэды со склада и осмотреть их.

Дневной свет решил проблему вентиляции его убежища. Кенто Маэда был подобен самоотверженному солнцу; даже несмотря на то, что он ушел, он все еще излучал свет, чтобы

"согревать" других.

На этот раз среди всех предметов было только три ценные вещи.

Записная книжка в твердом переплете, содержащая его дневник, и...

Две карты, одна большая и одна маленькая, то, что было записано, осталось неизвестным.

Отложив карты в сторону, Су Мо сел и начал просматривать этот уникальный "дневник" при мягком свете лампы.

В цивилизованную эпоху какой серьезный человек стал бы вести дневник?

Однако после прибытия в пустошь все, казалось, таинственным образом заразились этой привычкой.

Как и Магу, Маэда также решил вести свой дневник в блокноте, и почерк был чрезвычайно аккуратным.

С помощью функции перевода игровой панели японские иероглифы были непосредственно переведены на китайские и отображены перед Су Мо.

Дневник начал свои записи с пятого дня, но в начале Кенто Маэда тщательно дополнил записи за предыдущие несколько дней вместе с другой важной информацией.

До того, как Кенто Маэда пересек пустошь, он был боссом боксерского зала из Японии. Он нанял нескольких громил, для преподавания бокса в спортзале, и ему нравилось ежедневно запугивать людей и совершать преступления. Полагаясь на защиту боксеров, нанятых под его началом, этого было достаточно, чтобы выжить на задворках.

Япония была невелика, но разрыв между богатыми и бедными был довольно велик. Люди, которые были в хорошей компании, жили лучше, а люди, которые были в плохой компании, естественно, хуже.

С самого начала Маэда написал эти слова... "всегда на шаг быстрее" не раз записывал в своем блокноте

От человека, который мог контролировать громил в своём боксерском зале, до человека, живущего на пустоши и собирающего группу последователей, у Маэды также был слабый шаблон главного героя.

Просматривая дневник за последние несколько дней, Су Мо, сжав кулак, прочитал о причине, по которой Маэда смог смешаться с кобольдами.

Изначально кобольдов было всего несколько, около пятидесяти, и они были намного слабее, чем соседние с ними кланы крысы и льва.

В такой обстановке Кенто Маэда проницательно обнаружил огромный потенциал огненного шара!

Он решил присоединиться к самой слабой силе и привнес технологию пороха в мир кобольдов.

Сера... была рядом с лагерем крысиного клана.

Ночью, идя на огромный риск, Кенто Маэда сумел выкопать несколько кг руды. Именно этот рискованный шаг заставил кобольдов постепенно поверить ему!

Безумно создавая порох, безумно атакуя, когда на ранних стадиях было лишь небольшое количество кобольдов, Маэда возглавил кобольдов и убил не менее 50, находящихся поблизости, и, наконец, выполнил первое условие вызова.

В это время клан кобольдов, который первоначально состоял из пятидесяти, внезапно расширился до 100; получив возможность бросить вызов клану крыс из 400.

В их первом бою погибло всего 9 воинов. Кобольды победили сильный клан крыс и получили возможность супер призыва, позволив призвать 2000 из них!

Что это за концепция?

Наблюдая, как Кенто Маэда не раз выражал в своем дневнике свое потрясение по поводу прибытия инопланетной расы, Су Мо, казалось, мысленно перенесся на великую церемонию призыва, наблюдая, как каждый кобольд выходит один за другим.

- Оказывается, замок тоже был призван. Как я уже сказал, такое высокое здание, как оно могло быть построено за такое короткое время!

- Хм? Маэда поручил Маршаллу тайно записать структуру замка кобольдов? Может быть, в замке есть что-то ценное?

Прочитав дневник до седьмого дня, исходя из того, что он записал, когда Кенто Маэда суммировал выигрыши и потери за этот день, Су Мо достал две карты и сделал предположения.

Большая карта, судя по кривым прямым линиям, была нарисована от руки!

- Ого, структуры и распределение кобольдов в замке были вычислены ими!

Записи на карте были чрезвычайно подробными. Даже если это было ограничено способностями Маршалла, и некоторые места не были четко указаны, Су Мо мог видеть структуру замка в деталях.

Кроме того, на правой стороне четвёртого этажа Су Мо также увидел место, отмеченное красным цветом с написанными на нем большими буквами:

- Сокровищница!

- Это место должно быть используется кобольдами для сбора сокровищ извне. Согласно этому, очень вероятно, что лазерный инструмент для механизма производства теплового оружия находится здесь, и ядро, которое исчезло под телом Магу, возможно, также было забрано ими!

Получив некоторые подсказки о двух пропавших предметах, сердце Су Мо внезапно взволновалось. Он сохранил дневник и другую карту и начал изучать слабые укрепления замка кобольдов.

По сравнению с замком, спроектированным людьми, структура замка кобольдов не была сложной, и в нём было много слабых мест, которые были очевидны неподготовленному глазу.

- К сожалению, попасть в замок так же трудно, как подняться по небу. Если только все кобольды не уберутся с горы, или если большинство кобольдов не покинут замок, возможно, тогда у меня будет шанс войти!

Осмотрев карту некоторое время и подавив мысль о проникновении, Су Мо почувствовал легкую сонливость. Он убрал карту, лег на маленькую кровать, выключил лампу и мирно заснул.

Орео рядом с ним почувствовала, как настроение Су Мо улучшается. Она уверенно вышла из комнаты и легла с Большой Искрой и Маленькой Искрой.

Однако... их сну не суждено было продлиться до рассвета!

Когда Су Мо все еще крепко спала посреди ночи, маниакальный лай Орео разнесся по убежищу, и в одно мгновение Су Мо проснулся.

- Враг?

Орео покачала головой, но взволнованное выражение на её лице было чрезвычайно очевидно, и казалось, что происходило что-то важное.

Быстро встав и быстро подойдя к командному центру, Су Мо быстро включил свет, а затем включил старый телевизор и начал осматривать окрестности убежища.

Взглянув на сцену снаружи, Су Мо был ошеломлен!

В этот момент небо снаружи, казалось, пылало. Изначально было темно, но теперь половина была окрашена в огненно-красный цвет!

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/59877/2030449>