После последовательного открытия более ста сундуков с сокровищами, глядя на 45 бронзовых сундуков с сокровищами перед собой, Су Мо не хватило терпения открывать каждый из них один за другим.

Ощущение последовательного открытия сундуков с сокровищами было слишком приятным!

Кроме того, Су Мо был удивлен, обнаружив, что шансы получить хорошие предметы были выше, когда сундуки с сокровищами открывались последовательно, чем когда они открывались все по одному!

Если бы его руки были быстрее, очень вероятно, что он мог бы открыть два или три сундука с сокровищами одновременно и, возможно, получить один и тот же предмет, сложив их все сразу.

Например, если бы водопроводная труба длиной всего 10 м была открыта из одного сундука, но еще три одновременно открытых сундука также выдали трубы длиной 10 м, накопленный результат был бы немного шокирующим.

- Теперь я чувствую себя немного ветераном в открывании сундуков. Поскольку я примерно получаю что-то хорошее каждые десять розыгрышей подряд, это, вероятно, означает, что чуда не произойдет, если я вытяну только один розыгрыш, верно?

В то время как его рот жаловался на громоздкий процесс открытия сундуков с сокровищами, руки Су Мо работали быстро.

Он разнес на куски от двух до трех сотен элитных воинов и магов кобольдов за один раз. Подобный урожай было бы трудно воспроизвести даже в убежищах, где проживает около тысячи человек.

Даже если бы это было возможно, когда оно было разделено между всеми, на самом деле было бы не так уж много ресурсов, чтобы их можно было использовать.

Теперь, однако, все эти сто с лишним сундуков с сокровищами предназначались для самостоятельного потребления Су Мо. Иметь все это, накопленное одним человеком, было просто ужасно.

- Моя удача немного странная. Уже появилось довольно много карт, но почему я не видел, чтобы кто-нибудь говорил об этом на Всемирном канале?

Открытие сундуков было повторяющимся занятием.

Работая, Су Мо размышлял о некоторых вещах в своем уме.

После открытия стольких коробок, каким бы тупым ни был Су Мо, он все равно заметил, что его удача, казалось, была немного лучше.

Особенно сегодняшние сундуки — он практически вообще не получил никаких бесполезных предметов.

По сравнению с этим удача других участников Мирового канала была не так хороша.

Когда большинство из них открывали сундуки, они просили милостыню и молились на Всемирном канале, но эффект всё равно был тревожно слабым. Достать ручку из бронзового сундука с сокровищами, пару штанов из железного сундука — такие ситуации не были редкостью.

- Это потому, что титул первого в мире убежища имеет скрытый имущественный бонус, или это потому, что мне действительно так везёт?

Поскольку у него не было точных данных о своих, а также о других предметах и условиях открытия сундука, Су Мо мог только подавлять эти мысли и держать эти вопросы скрытыми в своих мыслях.

Сундуки, сделанные из бронзы, не были тяжелыми. Помимо того, что замки было трудно открыть, другие шаги были простыми; это было физическое усилие.

Погруженный в свои мысли, Су Мо понял, что все бронзовые сундуки уже были открыты.

Отбросив мысли, Су Мо взволнованно открыл игровую панель, чтобы посмотреть, какие ужасающие награды принесли эти бронзовые сундуки с сокровищами более высокого уровня.

[Оружие: пули калибра 7,62 мм x25, пули калибра 5,56 мм x30, пули калибра 9 мм x30, перезаряжаемая электрошоковая дубинка напряжением 80 000 w x1, стандартная усовершенствованная железная сабля x6]

[Ресурсы: 50 кг муки x3, консервированный фрукт марки Mengshui x1 (коробка: 500 г x 12), 50 кг высокоурожайных семян риса x1, соль x1 (250 г x 6), бензин x1 (20 литров), железо x20 (единиц), медь x20 (единиц), переключатель x15 (единиц)]

[Разное: несущий стальной трос военного класса x20 м, веревка x1 (15 м), ткань x1 (10 м), набор инструментов x1, наковальня x1; небольшая морозильная камера Haier объемом 50 литров x1]

[Чертежи: чертеж верстака x1; чертеж гравийной дороги x1; чертеж автоматической винтовки M-1 x1; чертеж пули калибра 5,56 мм x1; чертеж пулемета Type-80 x1]

[Карты: карта восстановления резерва ресурсов 1-го уровня x1]

- Отлично! Ранее все предметы были ресурсами, а на этот раз все они - чертежи! Бронзовые сундуки действительно дают хорошие вещи!

Глядя на три чертежа огнестрельного оружия и боеприпасов, парящие над мешками с мукой, Су Мо был очень удивлен и поспешно схватил их, чтобы детально изучить.

Судя по названию, автоматическая винтовка М-1 была ещё одним огнестрельным оружием пустошей. На данный момент он мог видеть только то, что её внешний вид был похож на карабин M4a1, разработанный Colt, и что у неё было три режима стрельбы: полуавтоматический, очередь из 3 патронов и полностью автоматический.

Что касается пуль калибра 5,56 мм, то это было очень знакомым и не нуждалось в более подробном объяснении.

Пулемет Type-80 был самой важной вещью, на которую Су Мо обратил внимание.

Как оружие, которое могло стрелять смертоносным градом пуль со скоростью до 700 выстрелов в минуту и с эффективной дальностью более 800 метров, если бы он мог создать это, это определенно стало бы худшим кошмаром его врагов!

- Фух! Ремонт механизма для производства теплового оружия лучше было бы быстро включить в мой график в качестве приоритета. Как только такое оружие будет изготовлено, это будет означать смерть кобольдов.

Испустив долгий вздох облегчения, Су Мо ввёл три чертежа огнестрельного оружия. Увидев три новых столбца, появившихся на панели крафта, и кивнув, повернулся, чтобы посмотреть на другие полезные материалы, которые он получил.

Маленькая морозильная камера Haier Brothers и специальный стальной трос толщиной с его предплечье. Специальный стальной трос, в частности, имел множество возможных применений.

- При таком положении вещей у меня пока не будет недостатка в продовольствии. Мне нужно будет сохранить достаточное количество припасов только на три месяца, а все остальное можно обменять на другие припасы!

Эти сто с лишним бронзовых, железных и деревянных сундуков при открытии давали целых 450 килограммов муки и 120 килограммов риса.

Только с этими запасами, исходя из его текущего ежедневного потребления, если бы он ел немного более экономно, этого могло бы хватить ему по крайней мере на полгода.

При таком длительном сроке это, естественно, могло бы продлиться до сбора его первого урожая овощей в убежище и, возможно, даже до созревания второй партии урожая!

- Я не знаю точно, сколько хорошего материала будет у людей на руках, когда откроется тайное царство торговли...

Бормоча что-то себе под нос, он встал, отдав остатки винограда Большой Искре, Маленькой Искре и Орео, затем подал знак Орео стоять на страже у двери. Глядя на склад, полный припасов, Су Мо почувствовал приподнятое настроение.

Один человек получил столько ресурсов, сколько могло бы получить большое убежище; этого уже было достаточно, чтобы завершить первый этап строительства убежища!

Перетащив все провода с земли в угол, Су Мо поднял один из концов и повернулся лицом к стене убежища, молча вызывая систему.

С имеющимися ресурсами и зарезервированным местом для проводки требовалось выполнить только ручной труд, поэтому плата за систему не была дорогой.

Прокладка всех проводов, необходимых для основания, установка всех выключателей и прокладка проводов потребовали 112 м проводки и 85 очков выживания.

Эта цена была абсолютно лучшей из лучших!

Если бы это было в эпоху Земли, если бы у кого-то не было десяти тысяч юаней, чтобы нанять старшего электрика, обычные люди действительно не смогли бы справиться с такой сложной работой.

Без колебаний он взял выключатель и положил его на землю. Согласно описанию системы, Су Мо нашел конец провода и поднял его, воткнув в стену. Повернувшись лицом к небольшому входу в стрелковый отсек, он молча подтвердил действие.

В следующую секунду загорелась зеленая линия. Проволока, прикрепленная к стене, нашла зарезервированное место и зарылась в него, как будто обрела разум.

Секция за секцией длинные провода жадно впивались в стену, как голодные змеи.

Не имея возможности видеть внутреннюю структуру, Су Мо мог только стоять и сортировать припасы на земле, наблюдая за перемещением проводов.

Примерно через десять минут оставшиеся 13 метров проводки были отрезаны и с треском упали на землю.

- Проводка успешно завершилась?

Су Мо в волнении встал и подошел к стене, где находился кнопочный выключатель.

Дважды попытавшись повозиться с выключателем и обнаружив, что он прочно закреплен, Су Мо отбросил свои сомнения.

Конструкция системы была намного надежнее, чем конструкция игры. Хотя функции игровой панели были всеобъемлющими, выполненная работа была очень грубой.

В отличие от системы, которая могла сделать так, как будто выключатель просто вырос из каменной стены.

- Проводка завершена, и выключатели установлены. Следующим шагом будет установка светильников — в общей сложности 3 потолочных светильника, 2 настенных светильника и 15 лампочек.

- Добавляя четыре лампочки, которые я установил ранее, это 19 лампочек!

Потолочные светильники имели простой дизайн, но занимали большую площадь. Су Мо подсчитал, что их размер составлял по меньшей мере один кубический метр!

Настенные светильники представляли собой длинные полосы по 1 м каждая. Их можно было приклеить к стенам или подвесить прямо в воздухе, чтобы они действовали как электрический стержень.

- Потолочные светильники... Поскольку теперь у меня три этажа, я установлю по одному в центре каждого этажа, чтобы осветить весь этаж!

Хотя чертеж действительно предусматривал прокладку цепи, он был полностью пуст в отношении расположения ламп.

Достав свой блокнот, Су Мо начал чертить, проектируя расположение ламп.

- Во-первых, спальня определенно нуждается в настенной лампе, которую можно повесить для освещения. Тогда исследовательскому центру тоже нужен настенный светильник.

- Комната для выращивания культур тоже нуждается в лампочке, чтобы гарантировать, что даже при отсутствии дневного света я всё равно могу гарантировать, что посевы будут расти нормально, обновив лампочку, чтобы имитировать солнечный свет.

- Тренажерный зал... склад... кухня... ванная... Я установлю лампочку для всех этих комнат, иначе это было бы слишком расточительно.

Для таких вещей, как лампы, когда в будущем он получит более качественные, даже если он не заставит систему сделать это за него, Су Мо сможет подняться по лестнице и заменить её сам.

Поспешно установив все позиции, он взял в руку потолочную лампу и молча вызвал систему.

Плата за ручной труд на этот раз была ещё дешевле; ему нужно было всего лишь предоставить 3 единицы железа и 25 очков выживания, чтобы установить все светильники.

По мановению его руки 20 единиц железа, которые он только что получил, уменьшились на 3 единицы. В то же время все лампы начали медленно парить по открытому проходу.

Потолочный светильник, который должен был быть установлен в гараже, с грохотом взлетел на потолок. Затем две железные рамы прочно прикрепили лампу к потолку, гарантируя, что она не упадет при землетрясении и от чего-то подобного.

На этот раз трансформация произошла очень быстро. Никаких сложных процессов не было задействовано. Всего через минуту, после того, как зеленый огонек исчез из прохода, Су Мо взволнованно нажал на выключатель.

Вспыхнул яркий свет. Потолочная лампа над его головой светила с такой интенсивностью, что не уступала солнечному свету.

Тусклые углы гаража также были освещены, сметая темноту!

- Если раньше у меня было только базовое электричество, то теперь я действительно могу считать, что вступил в эпоху электричества!

Благодаря большому потолочному светильнику ему не приходилось беспокоиться о проблемах с освещением, даже если он работал всю ночь!

По сравнению с другими крупными убежищами, которые всё ещё использовали примитивные факелы для освещения, всего за полмесяца Су Мо действительно совершил "эпохальный" скачок в прямом смысле этого слова!

Выключив потолочный светильник, Су Мо вышел в коридор.

Пошарив вокруг некоторое время, он, наконец, нашел выключатель лампочки у входа в проход.

После нажатия на неё черный как смоль проход тоже осветился.

На этот раз Су Мо наконец-то получил возможность должным образом оценить, как на самом деле выглядели нижние этажи обновленного трехэтажного убежища!

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

http://tl.rulate.ru/book/59877/2026421