

Наблюдая, как второй этаж медленно улетает и направляется к Подземному убежищу, Су Мо, стоявший под склоном холма, заслонил рукой ослепительный свет и продолжал смотреть на открывающийся вид.

Такое чувство было очень странным, как будто приготовленная утка улетела по прихоти сама по себе. Это оставило его сбитым с толку.

После того, как отлетел второй этаж, холм Глубоководного убежища стал немного выпирать.

- К счастью, игра все еще немного добросовестна, она не срезала всю верхнюю часть первого этажа, иначе оно превратилась бы в убежище под открытым небом.

Взобравшись на склон холма и посмотрев на тонкий слой крыши, Су Мо назвал атрибуты Глубоководного убежища.

[Глубоководное убежище (дополнительное)]

[Уровень: 2 (первоначальный уровень был 5, но по необъяснимым причинам уровень упал. В настоящее время заблокирован, обновление невозможно)]

[Описание: Подземное укрытие из бетона с превосходной архитектурной прочностью. Ворота убежища из сплава могут отказать в проходе людям с "плохими намерениями".]

[Площадь: 220 кв. м (высота этажа 4,2 м)]

[Прочность: 97% (обнаружена небольшая брешь)]

[Удобства: Ворота убежища из сплава третьего уровня]

[Особая способность: Отталкивание воды (уровень 1)]

Су Мо не был удивлен, что Глубоководное убежище 5-го уровня упало до 2-го уровня.

Напротив, эта информация выявила множество проблем.

- Похоже, что если убежище будет серьезно повреждено, его уровень будет понижен. Это очень хлопотно. В будущем, когда будут собираться редкие предметы, повредив их, будет трудно восстановить.

Записав эту важную информацию в свой дневник, Су Мо подошёл к бреши в крыше Глубоководного убежища.

Первоначально эта брешь была лестницей, которая вела со второго этажа на первый. Хотя все перила были сняты Су Мо, ступени лестницы всё ещё были сохранены. Он все еще мог вернуться на первый этаж по лестнице.

- Слишком много хлопот. Прежде чем у меня будет достаточно материалов, строительство Глубоководного убежища будет приостановлено до тех пор, пока у меня не будет достаточного количества очков выживания.

После того, как эта брешь будет закрыта, Су Мо, возможно, не сможет войти в убежище, и очки выживания придется потратить, чтобы изменить способ открытия ворот на первом этаже. С этой мыслью Су Мо быстро прошел через щель и завел Земного Тигра.

Все ценные вещи из Глубоководного убежища только что были доставлены автостопом в Подземное убежище.

В течение долгого времени это место должно было быть закрыто, пока Су Мо не сможет снова открыть его.

Вернувшись в убежище, Су Мо провернул лебедку и запер всё изнутри. Затем он спустился по лестнице и потратил 35 очков выживания.

При зеленом свете отверстие, через которое можно было попасть с лестницы, начало медленно "заростать", пока не было полностью запечатано.

На данный момент, прежде чем у Су Мо наберется достаточно очков выживания, чтобы восстановить эту базу, Глубоководное убежище будет пока просто закрыта под землей.

Су Мо достал лопату и начал медленно засыпать почву с обеих сторон Глубоководного убежища, пока ещё был полдень.

Прошло полчаса, и убежище постепенно накрылось. Больше не было видимых признаков того, что здесь было спрятано убежище. Су Мо хлопнул в ладоши и заскользил вниз по склону.

- Старший брат Магу, спи спокойно. Я не буду беспокоить вас долгое время, и я сообщу тебе хорошие новости, когда вернусь в следующий раз!

Стоя перед Глубоководным убежищем, Су Мо отдал очень стандартный военный салют.

Рядом с ним Орео, которая была очаровательно смущена, тоже положила лапы на голову и отдала честь!

Закончив своё приветствие, Су Мо неудержимо рассмеялся над Орео, которая всё ещё

отдавала честь рядом с ним. Затем он поднял Орео, посадил её на пассажирское сиденье и двинулся к основному убежищу.

- Земной тигр... наконец-то у него будет свой собственный дом!

Похлопав по рулю, Су Мо впервые почувствовал себя немного взволнованным.

После преобразования Глубоководного убежища он почувствовал, что в его сердце чего-то не хватает, и он не привык к этому чувству.

Однако, когда вдалеке появились ворота из сплава, возвышающиеся над холмом Подземного убежища, Су Мо отбросил эту маленькую грусть и пришел в восторг.

- Наконец-то...

- Теперь есть гараж!!!

Су Мо нажал на педаль газа, и скорость Земного Тигра внезапно возросла, издав рев и передав силу двигателя шинам.

Слияние второго этажа Глубоководного убежища не оставило ни следа, ни звука.

Когда они приблизились, кроме дополнительной двери на холме, не отвалилось ни кусочка земли.

Су Мо вышел из машины и быстро подошел к воротам из сплава.

Как и ожидалось, это была все та же знакомая дверь и знакомый запах. Су Мо ввел пароль и потянул за лебедку.

Впервые взглянув на знакомую лебедку, Су Мо почувствовал крайнее возбуждение.

Несмотря на то, что лебедку крутили несколько раз, в этот раз в его руке было совершенно другое ощущение.

- Это мой гараж!

С криком, черпая силу из своих рук, Су Мо начал быстро поворачивать лебедку, чтобы поднять ворота!

Дребезжание, дребезжание.

Лебедка издавала скрипящий звук каждый раз, когда проходила через точку, пока не достигла пика с жужжащим звуком. Су Мо решительно потянул его вниз, и лебедка была закреплена на месте!

220 квадратных метров гаражного пространства, полного предметов.

Волшебным было то, что нефтяная скважина уже начала работать, грохоча и работая без усталости.

Бело-сероватые руды селитры покрывали стоячее пространство гаража, а у стены лежал сломанный автомат с тепловым оружием; на нем были какие-то фрагменты и куски предметов, собранных Су Мо.

Даже часть мусора, который ранее был помещен в угол, была перенесена игровой панелью.

- Какая магическая способность, предыдущий ветер повлиял только на внешний мир и оставил все на втором этаже нетронутым!

Войдя в гараж, Су Мо был впечатлен.

Стоя в этой комнате, ему казалось, что он вернулся в Глубоководное убежище, и знакомое чувство нахлынуло на него.

Используя хранилище, чтобы убрать часть селитряной руды, Су Мо вернулся к главной двери коридора. Он открыл дверь и вошёл.

В это время всё было готово, за исключением одной последней вещи, которую могла выполнить только система!

Вернувшись на обычный этаж, где он жил, который теперь был третьим уровнем, Су Мо сел перед верстаком, достал чертёж и вызвал систему.

По сравнению с чертежом, который он нарисовал прошлой ночью, Су Мо снова изменил дизайн. После добавления двух независимых модулей все кардинально изменилось.

Видя, что система притворяется, что не замечает и не желает признавать этот замысел, сидя за столом, Су Мо улыбнулся, закрыл глаза и начал тихо повторять в своей голове.

- Изначально я не хотел раскрывать свою истинную силу, но, в конце концов, я принял

решение, которое шло вразрез с моим предками!

- Это проект дизайна, разработанный мастером-архитектором Су Мо...

- Это самый мощный и тонкий проект убежища в истории человечества...

"..."

- Это тот самый чертеж дизайна!"

Су Мо продолжал повторять, пока не начал верить, что этот проект дизайна был потрясающим, и, конечно же, система признала статус "наследного принца" этого чертежа, и он был величественно возведен на трон!

Посмеиваясь и возясь с вещами рядом с собой, Су Мо сосредоточился на изучении знакомой панели атрибутов "дикарь".

["Бесстыдный" чертеж]

[Описание: Спроектирован Су Мо, по слухам, наследником 66-го поколения и главным архитектором сильнейшей архитектурной семьи, клана "Су". Общая картина продумана с умом, что полностью отражает его девятилетнее обязательное архитектурное образование. С точки зрения композиции распределение прямых линий и кривых плотно покрыто, что, по-видимому, скрывает какие-то невыразимые "секреты", и обновление этого проекта дизайна, похоже, привлекло внимание двух сильных игроков.]

[Первое направление обновления: Привлекло внимание "Bookmate 2018117", этот сильный игрок способен достичь небес и владеет актуальными высокоуровневыми техниками "рисования от руки" и "цифрового рисования" мастер-уровня. В дизайне этого игрока есть бесконечные идеи. Пространство используется по максимуму. Если вы выберете это, ваше убежище будет таким, как если бы оно находилось на широкой светлой дороге. Необходимые очки выживания (500)]

[Второе направление обновления: Привлекло внимание "Мин Сюэинь", этот сильный игрок обладает шокирующими способностями, с полу-высокоуровневыми техниками "цифрового рисования" и мастерскими техниками "концепции дизайна". В дизайне этого игрока всесторонние соображения - это то, на что вы хотели бы равняться. Если вы выберете это, ваше убежище будет таким, как если бы оно находилось на шоссе. Необходимые очки выживания (500)]

[Третье направление обновления: Интеграция концепций дизайна двух легендарных мастеров, смешивание оригинальных дизайнерских идей дизайнерских чертежей, сопоставление их с определенной степенью адаптивности и объединение навыков трех мастеров: двух настоящих

мастеров и "по-настоящему" бесстыдного мастера. Совместная доработка проектных чертежей. Требуемые очки выживания (750)]

[Комментарий: Пожалуйста, будьте осторожны с вниманием сильных игроков в "SYQ". У них могут быть добрые намерения и они хотят помочь вам, или у них могут быть злобные сердца, надеющиеся, что вы умрете от несчастного тысячелетнего проклятия.]

- Хм, мой дизайн-проект привлек внимание людей из таинственной организации, SYQ? Это та организация, которая стоит за игрой?

Видя, что направления обновления полностью отличаются от предыдущих, Су Мо сел за верстак и тщательно записал имена двух сильных игроков в дневник, отметив их тремя знаками подчеркивания.

В то же время таинственная организация SYQ врезалась в память Су Мо и стала существом не менее загадочным, чем игровая панель.

- Этот первый дизайнер, похоже, уделяет больше внимания последующему развитию и пространству убежища и достигает всего этого на самом высоком уровне. Это действительно то, что мне сейчас нужно.

- Второй дизайнер тоже неплох. Его супер-дизайнерская концепция - это то, что мне сейчас нужно больше всего, и она может быть объединена с моим проектом дизайна.

- Итак....

- Я выберу третье направление обновления!

Бум!

После того, как его голос затих, из его тела больше не исходил зеленый свет, но перед глазами Су Мо внезапно открылась трещина.

В этом разломе не было ни порыва ветра, ни вздымающейся волны... и оттуда вылетело два чертежа.

В следующую секунду чертежи упали на стол. Прежде чем Су Мо смог поднять их и посмотреть на это, из груди Су Мо вырвался свет, который можно было бы назвать самым ужасающим в истории.

Опустив голову, Су Мо уставился на опасный красный огонек, который был похож на сплошной луч света, полностью бомбардирующий два чертежа на рабочем столе.

Мучение!

Великий ужас!

Красный всегда был цветом предупреждения. Несмотря на то, что высокой температуры не было, Су Мо почувствовал себя неуютно внутри, когда посмотрел на этот луч света.

Было неизвестно, из какого священного источника эти чертежи выпали из трещины. После трехсекундной бомбардировки красным лучом появился серо-черный дым и постепенно рассеялся в воздухе.

В следующую секунду красный огонек погас, и зелёный огонек, символизировавший надежду, медленно загорелся снова. Три чертежа дизайна начали медленно сливаться, потребовалось меньше минуты, прежде чем зелёный огонек тоже погас.

Чертеж дизайна спокойно лежал на столе. Даже без помощи системы он светился синим светом!

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/59877/2025169>