

Когда сундуки с сокровищами были извлечены из хранилища, они рассыпались по всему полу.

Всего было двадцать один сундук, сияющие соответствующими цветами, что являлось предварительным просмотром различных уровней, которые представляли эти цвета.

Кто знал, из чего были сделаны сундуки; независимо от того, выглядело ли это как дерево или бронза, поверхность была бы абсолютно гладкой, как безупречный нефрит.

- И так, всё по-старому, сначала я начну с деревянных, чтобы попытаться счастья...

Помимо двадцати одного сундука, во всей гостиной также была сияющая стена, состоящая из сотен сундуков. Это дало Су Мо ощущение того, что он "миллиардер".

Он планировал открывать их медленно, но, взмахнув рукой, Су Мо уже открыл сразу 11 деревянных сундуков.

Как только деревянные сундуки медленно перестали открываться, Су Мо, наконец, смог увидеть добычу из деревянных сундуков.

- Пиратский компакт-диск "X Sea Fortress"? Чёрт возьми, кто стал бы пиратить таким "хорошим" фильмом? Эти люди ужасны! Я подам на них плохой отзыв!

- Два мешка 100-граммовой репы, мешок морских водорослей. Хм, это неплохо для еды!

- Труба из ПВХ? Они отлично подходили для драк в старших классах. Возможно, было бы неплохо сделать из них водопроводные трубы, если это необходимо. Отлично!

- Пакет дрожжей, черт возьми...это позволит мне начать эру выпечки!

...

Всё, что находилось в деревянных сундуках, было разрозненными предметами. Разложив добычу из одиннадцати сундуков, Су Мо получил в общей сложности: Дрожжи x1, Репу x2, Морские водоросли x1, Креветочные палочки x1, Пиратский компакт-диск x1, Колесо Ab x1, Изотонический напиток x1 и 1 метр трубы из ПВХ.

На самом деле всё это было не лучше, чем на предыдущей сессии открытия добычи.

Но для деревянных сундуков было естественно, что такой хлам выпадет оттуда. До тех пор, пока они не были детскими игрушками или... *кхе-кхе*, "куклами", Су Мо мог принять их и сказать: И так пойдёт!

Деревянные сундуки предназначались для того, чтобы избавиться от невезения; чем хуже была добыча, тем счастливее становился Су Мо!

Отодвинув всё в сторону, Су Мо взял железные сундуки и поставил их перед собой.

По сравнению с деревянными сундуками, у Су Мо был предыдущий опыт лучшей добычи из железных сундуков. Глядя на сундуки перед собой, Су Мо не мог не повторять:

- Пожалуйста, не надо ничего хорошего, пожалуйста, не надо. Продолжай наращивать показатель жалости.

Он положил руки на железные сундуки и открыл их одним махом.

Открыв всё, Су Мо собрал все предметы и начал подсчитывать:

Удлинитель марки Bull длиной 3 метра, Рис (3 кг) x1, Семена кукурузы (2 кг) x1, соус чили Lao Gan 500 г x1, не очень острый нож x1, два стальных стержня длиной 50 см (φ12X12, прочность 400E) x1.

- Хорошо! Хорошо!

Все предметы в шести железных сундуках были "сооружением жалости". Не было ничего такого, о чем стоило бы кричать.

Наконец, Су Мо медленно выдохнул в предвкушении. Он придержал своё быстро бьющееся сердце, взял бронзовые сундуки и поставил их перед собой.

С тех пор, как переселился в пустошь. До сих пор Су Мо видел только четыре типа сундуков с сокровищами.

Самый ценный из них был во время его первой разведки, когда он победил хамелеона, который дал серебряный сундук; а также, когда он впервые встретился с кобольдами, после победы над магом, тот также уронил серебряный сундук.

Добыча из серебряных сундуков была хорошей, но это не означало, что в сундуках нижнего уровня тоже не будет ничего хорошего.

Точно так же, как чертеж для создания богоподобного оборудования, такого как верстак; он был получен Су Мо, открыв железный сундук.

Естественно, модификации верстака требовали сложных модулей и ресурсов, но это не могло

скрыть возможность получения хороших предметов из сундуков нижнего уровня.

- Небо и Земля - это Подобность, Нечистая Ци рассеивается, Центр Пещеры, Таинственная Пустота, Ослепительно яркое Великое Происхождение.

- Могущественные Духи Восьми Направлений, Дайте мне возможность быть Подобным, повелевает талисман Лин Бао, Всеобщее объявление на Девяти Небесах.

...

- Бронзовые сундуки, откройтесь!

После произнесения Очищающего Заклинания Сердца и Духа Су Мо открыл глаза.

Несмотря на то, что уведомления об игре пришли с опозданием, после активации бронзовых сундуков в ушах Су Мо раздался великолепный звук.

[Запись]: Вы активировали Бронзовый Сундук x4

[Запись]: Вы получили Чертеж печи x1

[Запись]: Вы получили Тигель (Хорошее) x1

[Запись]: Вы получили обычную муку (25 кг) x1

[Запись]: Вы получили Случайную карту Ресурсов (Первый уровень) x1

[Запись]: Вы получили Молочную конфету марки Белый Кролик (588 г) x 1

Уведомлении хлынули потоком, как вода.

Услышав это, Су Мо был ошеломлен, и в его глазах появился проблеск. Он в шоке уставился на игровой интерфейс.

- Печь! Тигель! Карта ресурсов!

- Не может быть, чтобы мне, Су Мо, снова повезло?!!

Увидев чертеж, тигель, который был даже больше, чем котел, падающий с неба, и эту сияющую

карту ресурсов, которая парила в воздухе, Су Мо был ошеломлен!

По сравнению с этими тремя вещами мучные и молочные конфеты могли бы остаться в стороне.

Что такое печь?

На Земле многие игры-песочницы содержали этот замечательный предмет.

Без колебаний Су Мо немедленно схватил чертеж и посмотрел на его панель свойств.

[Чертеж печи]

[Описание: Технология Модульного Типа. Его можно использовать чудесными способами. В сочетании с другими модулями он будет обладать ещё более удивительными функциями.]

[Требуемые модули: Модуль тигля, Модуль железного котла, Модуль набора инструментов, Модуль сильного восстановления, Модуль сильной реакции, Модуль хранения ...]

[Использование: Обновление, Понижение]

Это было простое знакомство. Требовалось много модулей, и вместе с простым описанием её функции из двух слов печь выглядела совсем не выдающейся.

Если бы он не знал о модульной технологии и не видел её богоподобного воздействия на верстак и нефтяную скважину, Су Мо всё равно смог бы сохранить самообладание в отношении этого чертежа.

Но теперь...

С грохотом чертёж печи растворился в воздухе и был заменён новым интерфейсом!

Он нажал на значок печи, и внезапно был передан поток информации.

По сравнению с предыдущей передачей воспоминаний, на этот раз она была гораздо более расслабляющей. В игровом интерфейсе упоминались только материалы, необходимые для её создания.

- Это сложно... верстак подходил и не требовал многого. Ковка этой печи требует так много редкоземельных ресурсов и меди...

Для верстака требовалось только немного дерева, стекла, печатных плат, проводов и других обычных предметов.

Однако эта печь требовала большого количества ресурсов меди и железа. Для этого также требовались цинк, олово, свинец, никель и кобальт; эти пять распространенных элементов.

Что касается остальных, таких как церий, празеодим, лютеций, самарий и эрбий; эти пять редкоземельных элементов, Су Мо только слышал об их существовании на Земле.

Он мог даже назвать названия этих редких элементов. Это было только потому, что Су Мо любил читать научно-популярные статьи, поэтому он едва мог их распознать.

- Это сложно. Собрать все семь распространенных элементов не должно быть проблемой, но я понятия не имею, как получить какой-либо из этих редкоземельных элементов. Я могу только попытаться счастья и купить их напрямую у других!

Был таинственный голос, говорящий Су Мо, что до тех пор, пока он сможет выковать печь, его производственные и боевые способности будут увеличиваться в геометрической прогрессии.

Однако эти ресурсы не могли быть собраны за короткий промежуток времени.

Даже если бы он использовал Систему для создания этих элементов, цена все равно была бы очень высокой. Некоторые элементы даже требовали 2000 очков выживания, чтобы обменять их всего на один грамм.

Покачивая головой, Су Мо записал все необходимые требования в свой третий канал личных сообщений, который использовался для записи ресурсов. Затем он начал изучать карту ресурсов, которая всё ещё парила в воздухе.

Карта Ресурсов отличалась от Виртуального Купона, который отряд Кобольдов сбросил ранее. Его можно было только увидеть, но не потрогать.

Когда он протянул руку, чтобы прикоснуться к карточке, ему показалось, что он держит кредитную карту.

Оценив структуру карты, Су Мо вызвал панель свойств.

[Карта случайных ресурсов (Уровень 1)]

[Описание: После использования вы можете случайным образом создать случайный узел ресурсов в убежище (Текущий диапазон: диаметр 7500м).]

[Редкость ресурсов: Уровень 1]

[Пространство для хранения ресурсов: Уровень 1]

- Хм, какая волшебная карта. Она может создавать ресурсы из воздуха. Это хорошая штука!

Прикоснувшись к карточке, Су Мо внезапно подумал о серной руде недалеко от Подземного убежища и гигантской шахте по добыче селитры.

Эти вещи появились там, где их не должно было быть.

В то же время не было никакой естественной среды, которая соответствовала бы их обычной производственной среде.

Это было похоже на... они просто появились из воздуха.

Теперь, глядя на введение карты, Су Мо внезапно понял, как появились эти ресурсы.

- Может быть, Магу использовал карты для создания этих ресурсов? Или это мог быть кто-то другой?

В Карточке ресурсов не указывалось, что такое ресурсы первого уровня, и не описывалось, сколько ресурсов первого уровня можно производить одновременно.

Текущий план состоял в том, чтобы опробовать её и посмотреть, насколько она эффективна.

Он положил карточку в ячейку для хранения. Как раз в тот момент, когда Су Мо собирался воспользоваться ей, его взгляд упал на три Виртуальных Купона, плавающих в углу.

- Э, разве это не тот Купон на дублирование ресурсов, который я получил в прошлый раз?

Только подумав и три Купона взлетели.

Су Мо посмотрел на атрибуты и попытался вставить карту ресурсов. Как и ожидалось, появилось иллюзорное уведомление.

[Запись]: Вы хотите использовать дубликат купона ресурса, чтобы дублировать его?

Три Купона Дублирования, которые он получил ранее, нельзя было использовать на иллюзорных предметах, таких как Купоны Расширения Пространства.

Однако на этот раз он мог дублировать Карту Ресурсов.

Су Мо решил использовать одну из них.

После того, как Купон Дублирования исчез, рядом с Картой Ресурсов медленно материализовалась другая карта.

Две карты имели одинаковую статистику. С ещё одной картой в руке Су Мо, не колеблясь, выбрал одну из них для использования.

Со вспышкой карта исчезла.

Стоя на земле, Су Мо молча прислонился к стене, положив руку на сумку рядом с собой.

Одна секунда... две секунды...

Три секунды...

После того, как карта была использована, время, казалось, замедлилось. Через десять секунд Су Мо был разочарован, думая, что эта карта ресурсов первого уровня бесполезна...

Бум!

Шум, который звучал так, словно мог расколоть небо и землю, разнесся по всей округе и достиг ушей Су Мо.

Снаружи случилось что-то похожее на землетрясение. Несмотря на то, что он находился в пяти метрах под землей и каменной стеной толщиной в несколько метров, Су Мо почувствовал это.

Всё убежище сотрясало.

С потолка убежища посыпалась пыль.

Перепуганная Орео залаяла в гостиную, а Большая Искра и Маленькая Искра вторили её кудахчущими звуками.

В то же время наконец-то появилось долгожданное уведомление от игры.

Открыв игровой интерфейс, Су Мо был ошеломлен! На его лице было написано недоверие!

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/59877/2021722>