В лагере клана львов не было ни одного ответственного лица. После того, как скульптура выпала, в лагере воцарился хаос.

Все Людо-львы стояли на коленях и поклонялись, как будто видели своих предков, и бесконечно звучал звук преклонения.

Достав бинокль, Су Мо посмотрел на воина-льва, который держал деревянную скульптуру.

Деревянная скульптура в его руке всё ещё излучала яркий изумрудный свет. Мистические черты этой скульптуры можно было увидеть даже средь бела дня.

Деревянная скульптура была сделана по образцу Людо-льва и казалась почти реалистичной, если рассматривать её сверху донизу.

На его одеянии были выгравированы линии, которые излучали другую красоту. Жаль, что на голове деревянной скульптуры не было черт лица.

Лицо льва было пустым.

На первый взгляд это выглядело ошеломляюще. Однако именно эта очень безликая скульптура льва заставляла всех окружающих людей-львов поклоняться ей.

Церемония продолжалась.

Скульптуру льва быстро передавали слева направо. Каждый, который получал в свои руки деревянную скульптуру, казался ненормально удивленным и постоянно кланялся.

Су Мо терпеливо ждал, пока его передадут последнему. После передачи его могущественному Людо-льву в центре церемония закончилась.

Людо-львы, собравшиеся вместе, внезапно разошлись.

Под руководством предыдущего Людо-льва все начали организованно возвращаться на свои исходные позиции.

"Хорошо, хорошо, продолжай двигаться в моём направлении, давай!"

Глядя в щель между гигантскими бревнами, Су Мо наблюдал, как воин-лев направился к задней части лагеря. Сердцебиение Су Мо неудержимо ускорилось.

Строгой дисциплины не соблюдалось, поэтому воин-лев не знал, что делать с деревянной

скульптурой. Таким образом, он открыл дверь большого дома в задней части лагеря и вошёл в него.

Через три-пять секунд воин-лев снова вышел, на нем не было и следа деревянной скульптуры.

"Возможность! Я должен получить эту вещь до того, как Львица вернётся. В противном случае, как только я приведу в действие взрывчатку, можно случайно взорвать скульптуру!"

Видя, как воин-лев постепенно уходит, Су Мо больше не мог сдерживать свое внутреннее беспокойство и взмахнул рукой в воздухе.

В руках Су Мо появилась лопата, обычной формы, но полная силы и красоты.

Это была единственная лопата отличного качества, изготовленная Су Мо среди всех его других инструментов.

Су Мо подошёл к задней части большого дома и посмотрел на гигантские бревна, сложенные позади него. Су Мо начал яростно копать землю перед бревнами!

Лопата обладала улучшенными характеристиками остроты, экономии труда и снижения сопротивления при крите. Су Мо энергично копал.

Под гигантским бревном постепенно образовывалась глубокая яма, в которой могла поместиться половина человека.

Когда он отчаянно копал в глубокой яме, Су Мо обливался потом ведрами, каждое его движение лопатой прилагало достаточно силы, чтобы вытеснить большое количество земли.

Используя последний кусочек места в хранилище, Су Мо засыпал выкопанную почву и отбросил её в сторону, сосредоточив свою волю.

Менее чем за десять минут Су Мо силой выкопал проход под гигантским бревном, который вел прямо в заднюю часть дома.

"Здорово, что этот дом находится так близко к гигантским бревнам, в то же время случайно блокируя поле зрения других, создавая для меня эту естественную возможность!"

Покопавшись, он увидел, что ни с той, ни с другой стороны не было людей-львов, и больше не мог сдерживать радость в своём сердце. Он наклонился и заглянул в заднюю часть дома.

- Орео, здесь есть кто-нибудь?

Тихо сказал Су Мо.

Увидев, что Орео осторожно покачала головой, Су Мо сделал два глубоких вдоха и достал железный топор из инвентаря.

Это был железный топор, который засвидетельствовал формальное достижение Су Мо - стать мастером начального уровня.

Критические удары топора могут привести к тому, что дерево мгновенно развалится на части. Сделав несколько медленных взмахов, топор внезапно погрузился в дерево, и из него был вырезан кусок дерева.

Опасаясь, что слишком большой ущерб может привести к обрушению дома, Су Мо осторожно вырезал проход.

Заглянув в проход, он смог разглядеть что было внутри.

Снаружи деревянный дом выглядел непривлекательно, но внутри был довольно роскошным.

В правой части комнаты висели головы различных видов животных. В середине Су Мо даже увидел несколько человеческих голов.

- Даже дети! Чёрт бы побрал этих монстров!

Увидев детские черепа на верхней правой стене, руки Су Мо опасно сжались.

Как и кобольды, эти Людо-львы не были существами с добрыми намерениями. Они сотрудничали только потому, что были напуганы и благоговели перед силой Су Мо.

Под трофеями из черепов стояла деревянная кровать, покрытая соломой. Одеяла не было, только разбросанная солома.

Перед деревянной кроватью стоял огромный деревянный стол с разбросанными на нём кусками пергамента.

В середине деревянного дома также стоял небольшой стол, перед которым лежало немного окровавленного мяса и несколько чашек с неизвестной жидкостью.

"Пока не видно скульптуры".

Из-за своего угла зрения Су Мо не мог видеть слишком много. Он дал сигнал Орео быть

начеку. Он спустился и проскользнул в комнату, держась обеими руками.

[Запись]: Игрок Су Мо вошёл в главное убежище вида "Людо-львы”. У вас есть следующие три варианта на выбор.

[Запись]: Первый. Уничтожить убежище клана львов, получить поврежденное ядро и украсть немного божественности народа льва.

[Запись]: Второй. Украсть скульптуру Людо-львов и отказаться от уничтожения убежища. Если вас заметят, клан льва будет охотиться за вами вечно.

[Запись]: Третий, убейте владельца убежища клана львов. Замените ядро убежища, объедините и получите убежище Людо-львов.

Резкая подсказка на игровой панели прозвучала, когда Су Мо забрался в деревянный дом.

Су Мо, который всё ещё ползал по земле, был ошеломлен этим звуком.

Бесшумно сфокусировавшись, появилась игровая панель. Посмотрев на три варианта, Су Мо без колебаний выключил панель и встал в комнате, чтобы осмотреться.

Деревянная скульптура Людо-льва была установлена на маленьком столике посередине.

Су Мо присел на корточки и избегал смотреть в окно. Он медленно подошёл ближе и начал сосредотачиваться на атрибутах скульптуры Людо-льва.

[Львиный Бог (Превосходное, Скульптура жертвоприношения)]

[Описание: После того, как Людо-львы выиграли этническую битву между одной из более чем 300 рас, они получили второй шанс открыть портал. В процессе отбора старейшина клана льва решил пожертвовать 300 людьми в обмен на скульптуру Львиного Бога их предка — чтобы получить бой, жизнь, устойчивость к стихийным бедствиям и всесторонние выгоды. В настоящее время находится в жертвенном состоянии и ещё не активирован для использования.]

[Особые способности:

1. Жертвоприношение: После обладания скульптурой за каждые 100 принесенных в жертву других рас будет получено фиксированное количество божественности народа льва.

2. Сила: После активации скульптуры каждое потребляемое очко божественности увеличивает

атрибут силы владельца (на 24 часа).

3. Убежище Штормового ветра: Убежище со скульптурой Львиного Бога всегда будет получать благословение 1-го уровня необыкновенного Львиного Бога.]

[Комментарий: Сближение разных миров! Наслаждайтесь магией!]

- Три атрибута и благословение Львиного Бога. Оказывается, сверхъестественные характеристики убежища Магу были получены таким образом!

Глядя на эти три атрибута, Су Мо воскликнул, не в силах сдержаться.

Эта странная скульптура Львиного Бога не разочаровала.

Среди трех атрибутов, кроме первого, оставшиеся два были чрезвычайно полезны.

При мысли о том, что скоро убежище получит второе благословение, Су Мо больше не мог сдерживать своего волнения. Он схватил деревянную скульптуру и положил её в хранилище.

Что касается подсказки на игровой панели о том, что его обнаружит и выследит клан львов, Су Мо даже не обратил на это никакого внимания.

До тех пор, пока это была чужая раса, они всегда считались врагами, если только у него не было абсолютной силы, чтобы подавить их.

- Согласно описанию системы, похоже, что битва Людо-львов действительно отличается от битвы людей. Пока люди побеждают другие виды, у них есть шанс получить награды за сундук с сокровищами. Однако чужие расы могут открыть трещины и вызвать подкрепление из своего клана, если они добьются победы в своем конфликте рас.

- Превосходство любой из сторон в этом конфликте до сих пор неизвестно. Однако, если я не избавлюсь и от Людо-львов, и от кобольдов, когда их численность увеличится, это будет катастрофой для меня в долгосрочной перспективе!

Подойдя к столу, Су Мо снял все пергаменты и посмотрел на странные письмена и рисунки на них. Затем он просто запихнул их все в оставшиеся места в хранилище.

Просмотрев шкафчик под столом и картонную коробку под кроватью, Су Мо снова увидел то, что до этого заставляло его зеленеть от зависти…

Посох Львицы!

- Кобольды используют порох, чтобы увеличить мощность своих огненных шаров. Интересно, как используется посох клана льва?

Мысленно сосредоточившись, Су Мо попытался вызвать систему, чтобы проверить его атрибуты, но, как и для посоха кобольда, она не дала никакого ответа.

Все ценные предметы во всём убежище Людо-львов были получены, и, вероятно, единственной ценной вещью, оставшейся, вероятно, был сам дом.

Сосредоточив свою волю, Су Мо вызвал в свою руку 1-кг взрывчатку. Установив её в центре комнаты, он вытащил 2-минутный фитиль.

Потянув за фитиль, Су Мо быстро попятился, пока не выбрался из деревянного дома и дыры под гигантским бревном. Он почувствовал облегчение только после того, как вышел.

Он мысленно вызвал систему и потратил 5 очков выживания, чтобы создать зажигалку и поджечь фитиль.

Треск, треск.

Фитиль начал быстро гореть, как вальс смерти, постепенно проникая в деревянный дом через дыру под гигантским бревном.

Су Мо включил усилитель своих электрических ботинок.

Неся Орео, Су Мо быстро побежал обратно, не потрудившись спрятаться.

Под дикой местностью дул легкий ветерок, и по истечении двухминутного таймера убежище Людо-львов внезапно превратилось в огненное пламя.

[Запись: Поздравляем игрока Су Мо с уничтожением главного убежища вида Людо-львов, и получившего 500 очков бедствия.]

[Запись: Поздравляем игрока Су Мо с получением благословления людей-львов*1.]

Су Мо почувствовал ударную волну, вызванную взрывами позади него. Услышав сообщения с игровой панели, Су Мо больше не мог скрывать своего волнения и радостно рассмеялся.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

http://tl.rulate.ru/book/59877/1907834