

- Хорошее качество! Я полагался на свои собственные способности!

Взяв железный топор, Су Мо внимательно осмотрел каждую отметину, выбитую на нём. Оглядев его сверху донизу три раза, Су Мо всё ещё чувствовал себя очень счастливым.

- Я наконец-то достиг статуса начального уровня. Это, без сомнения, большое улучшение!

Су Мо достал кусок дерева и слегка взмахнул топором. С лязгом дерево раскололось на части.

Это было похоже на рассечение воды, без какого-либо сопротивления.

По сравнению с таким инструментом, как этот, даже бензопила не будет иметь такого же уровня эффективности, не говоря уже о топоре, созданном на Земле.

- Конечно, другие виды могут обладать физическими или сверхъестественными преимуществами, но люди...

- У людей всегда было преимущество - мозг, полный мудрости и воображения, и пара рук!

- Кого волнует какая-то техника огненного шара! Технология - это самое сильное оружие!

Су Мо отложил железный топор в сторону и вернулся в гостиную.

Как и ожидалось, по телевизору появилось новое видео, в котором, используя в качестве основы его недавний процессковки, теперь демонстрировался ещё более стандартный методковки топора.

Быстро просмотрев его, Су Мо отказался от идеи продолжить изучение и попробовать это сделать.

Как люди, мы не должны быть слишком жадными до достойной работы.

Предыдущие знания ещё не были полностью интегрированы, и спешить с освоением новых техник было бы слишком поспешно. Если бы его фундамент был неустойчив, в конце концов было бы трудно добиться должного прогресса.

Вернувшись к первоначальному экрану, Су Мо сел на каменную скамью. Он закрыл глаза и освежил свой разум, прежде чем начать новую запись.

На этот раз то, что ему нужно было создать, были не инструменты, а... пикриновая кислота!

- Хотя пикриновая кислота, которая была изготовлена в спешке в прошлый раз, была повышена до хорошего качества из-за верстака, дополнительных атрибутов не было. Возможно, была проблема с моими шагами и методами подготовки.

- Несмотря на это, она всё ещё была довольно мощной. Однако сейчас мне нужно больше стабильности, я должен найти хороший способ безопасно взорвать её!

Глядя на технологическую схему производства пикриновой кислоты, которую он получил в результате торговли с Убежищем Тундра, Су Мо нахмурился и подумал о том, как делать бомбы.

Причина, по которой были устранены пикриновые кислоты, заключалась в том, что они очень легко детонировали; лёгкое прикосновение могло привести к взрыву.

Всякий раз, когда она получала сильный удар, пикриновая кислота немедленно взрывалась. Не говоря уже о том, что у неё вообще не было броневой способности.

Более того, если вы вложите слишком много этой штуки, то окажетесь в радиусе взрыва собственной бомбы. Слишком мало, и она утратила бы свою смертоносность.

Конечно, лучшим решением определенно было сделать мины, а затем заманить на них врагов.

- Очень жаль, что, если я хочу делать мины, одних моих способностей к крафту недостаточно, а имеющееся у меня сырьё недостаточно хорошее!

- Похоже, что только самые примитивные взрывные устройства могут быть использованы для решения текущей ситуации!

После того, как он разработал свой план, осталась только одна задача — подготовить большое количество сырья для пикриновой кислоты!

Точно так же, как это требовалось во многих играх, нужно было подготовить своё оружие и боеприпасы, прежде чем сражаться с монстрами. Сидя перед верстаком, Су Мо терпеливо выполнял каждый шаг.

От получения серной кислоты и азотной кислоты до фенолдисульфоновой кислоты!

Су Мо неоднократно наблюдал за каждым шагом из инструкции на экране телевизора, изо всех сил стараясь добиться наилучших результатов!

Наконец, приготовленную азотную кислоту вводили в фенолдисульфоновую кислоту. После завершения реакции нитрования была получена свежая пикриновая кислота!

На этот раз Су Мо снова посмотрел на свою добычу, наконец-то показав довольный вид.

...

[Взрывчатое вещество Пикриновой кислоты, Тринитрокрезол (Хорошее)]

[Описание: Сильное взрывчатое вещество, изготовленное мастером начального уровня Су Мо. Трудно растворимо в четыреххлористом углероде, слабо растворимо в сероуглероде, растворимо в горячей воде, этаноле и эфире и легко растворимо в органических растворителях, таких как ацетон и бензол. Метод приготовления строго следовал научным методам и, таким образом, достиг хорошего качества.]

[Свойства: Температура плавления: 121,8°C, Температура кипения: >300°C (Взрыв)]

[Особые способности:

1. Стабильность: Процесс приготовления был правильный, что повысило стабильность взрывчатого вещества. (Никогда не взорвется ниже 300 градусов)]

[Комментарий: Зажги его как следует, и все будут счастливы! Зажги его плохо, и вся деревня будет пировать на твоих похоронах!]

...

- Хотя взрыв при 300 градусах делает взрывоопасные арбалетные стрелы делом прошлого, они стали более подходящими для изготовления взрывчатки!

Глядя на полный килограмм пикриновой кислоты перед собой, Су Мо осторожно наполнил небольшую емкость всеми кристаллами пикриновой кислоты.

В течение следующей половины дня, сидя за верстаком, Су Мо неустанно повторял этот скучный процесс бесконечно.

Каждый раз, когда Су Мо хотел сдать, он поворачивался и смотрел на растущую кучу желтых кристаллов в углу, снова усиливая свое возбуждение!

Пять килограммов толуола плюс вся селитра, которую он украл ранее, позволили получить в общей сложности 30 килограммов пикриновой кислоты.

После преобразования это было целых 30 кг взрывчатки!

С этими пропорциями Су Мо намеревался сделать 3 упаковки по 5 кг, 5 упаковок по 1.5 кг и 15 упаковок взрывчатых веществ по 0.5 кг.

Су Мо разрезал заплесневелые листы, которые он ранее использовал для загрузки вещей, на куски и вырвал страницы из блокнотов, которые он достал из руин.

Пикриновые кислоты добавляли пропорционально, перед тем как завернуть в ткань и закрепить скотчем, чтобы упаковать взрывчатое вещество с пикриновой кислотой.

В промежутках между упаковками взрывчатки Су Мо добавил немного пороха, для поджога взрывчатки.

Теперь всё было готово. Единственное, что осталось, - это запал, чтобы инициировать взрыв!

Существует множество типов запалов, включая ударные запалы, бесконтактные запалы, комбинированные запалы, запалы по времени, командные запалы и многие другие.

- Хе-хе, процесс изготовления запала очень сложен, и требуется много чего, но...

- У меня есть система!

Как только он подумал об этой системе, Су Мо сразу же почувствовал себя отдохнувшим. Он рассмеялся, прежде чем мысленно сосредоточиться, чтобы вызвать системный интерфейс.

Нажав на интерфейс создания, Су Мо прошептал.

- Система, создай самый простой ударный запал, самый дешевый.

[Обнаружены требования к созданию. Ударный запал наземной мины. требуется 90 очков выживания.]

- Запал от наземной мины? Что?

Увидев системное сообщение Су Мо с любопытством постучал по карточке в поисках взрывателя наземной мины.

На карточке была строка аккуратно написанного текстового описания:

Самый старый взрыватель наземной мины. Его воспламенение происходит за счет силы тяжести падающего камня. Спусковой механизм состоит из железной иглы, вращающегося стального (железного) колеса, падающего камня, кремня и тянущей веревки.

При установке привяжите два конца веревки к падающему камню и стальному (железному) колесу соответственно, затем установите веревку в качестве спускового троса и поместите падающий камень в высокое положение.

Когда человек или животное спотыкаются на веревке, падающий камень падает с высоты. Когда он падает, он приводит во вращение стальное (железное) колесо, трет его о кремень и поджигает пороховой запал, который, в свою очередь, воспламеняет заряд мины через взрыватель.

- С 1560 года? Это ударный запал 16-го века?

Су Мо причмокнул губами, думая об этом, а затем решил отказаться от этого древнего спускового устройства.

Хотя такого рода устройства были дешевыми, они обладали очень низкой практичностью. В графе его успешности запуска было записано всего 60%, что было крайне нестабильно.

- Самый дешёвый ударный запал 19 века

[Обнаружены требования к созданию. Механический запал давления. требуется 99 очков выживания.]

- Хорошо! Этого хватит!

Услышав, что цена механических запалов давления не так высока, как миска тушеной баранины и две булочки на пару, глаза Су Мо ярко вспыхнули. Он, не колеблясь, обменял свои очки на 5 механических запалов давления.

Было вычтено 495 очков выживания. Затем загорелся зелёный огонёк и начал мигать на верстаке перед Су Мо!

Почти так же, как при 3D-печати, постепенно начала формироваться структура зеленого каркаса. Через три-пять секунд было сформировано пять дискообразных устройств.

С его точки зрения, Су Мо мог четко видеть процесс генерации каждого компонента внутри, а также принципы и метод запуска.

К сожалению, прежде чем Су Мо смог детально изучить его и запомнить, пять готовых дисков с приглушенным стуком упали на верстак.

Су Мо открыл карту механического пускового взрывателя и, прочитав её некоторое время, запомнил способ её использования.

Что касается такого рода ударного запала, то когда предохранительный механизм будет снят и помещён на пакет со взрывчаткой, любой человек, который наступит на него, приведет в действие детонатор внизу, тем самым взорвав пакет со взрывчаткой из пикриновой кислоты.

В то время все преследуемые враги испытали бы на себе силу “научной” магии!

Одной порции взрывчатки недостаточно? Тогда я дам испробовать на 5кг!

- Система, сколько очков выживания необходимо для 10-минутного запала!

[Обнаружены требования к созданию. Временный запал (продолжительность 10 минут) и требуемые очки выживания составляют 20 очков.]

- Так дешево?

Перевернув ознакомительную карточку, Су Мо с удивлением обнаружил, что взрывателю времени требуется всего 2 очка в минуту. За каждую продленную минуту спрос увеличивался бы на 2 очка.

Подумав об этом, Су Мо щедро потратился и обменял 3 по 10 минут, 5 по 5 минут и 15 по 3 минуты.

Он потратил в общей сложности 200 очков выживания.

То, что появилось на этот раз, было очень простым объектом, похожим на нитку. Его просто нужно было зажечь, и он медленно начинал гореть. Когда время истекало, он поджигал порох в середине взрывчатого вещества....

Бум!

Повернув голову и посмотрев на темнеющее небо снаружи, Су Мо губами произнес слово - бум!

- Это не займёт много времени...

- Завтра я покажу кобольдам, что такое боевое искусство на самом деле!

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/59877/1907806>