

Дневник Магу резко остановился после 433-го дня.

Тоненький маленький дневник, казалось, имел для него огромное значение.

Как только он закончил записывать свои записи на десятках доступных страниц, он продолжил добавлять новые страницы в дневник, склеивая разные листы бумаги с помощью скотча.

Судя по качеству бумаги, было легко сказать, что качество жизни Магу достигло своего пика между 200-м и 340-м днем Календаря Судного дня.

С тех пор как началась катастрофа на 344-й день, график развития убежища Магу, казалось, постепенно снижался, прежде чем резко снизиться.

Все 19 катастроф были четко записаны в блокноте. Су Мо не нашёл 'Кислотный дождь', и не было никаких записей о 'Метели'.

Единственное, что было найдено, - это цифры, использованные для измерения катастроф.

Экстремальный снегопад 72 часа

Наводнение 72 часа

Температура (30 градусов), 72 часа

Паническое бегство инопланетного зверя, 72 часа

Температура (ниже 30 градусов, 72 часа

Падение метеорита, 30 метеоритов

...

Болезнь растений, 48 часов

...

Температура (60 градусов), 24 часа

Он кратко поинтересовался, была ли проблема с записью Маго, и возможно ли, что это было

связано с тем, что обе игры были разными версиями.

В дневнике не было упоминания о защите новичков от стихийных бедствий, и не было никаких четких описаний стихийных бедствий.

Всё, что он мог понять из этих простых слов, - это человеческие жизни, стоящие за этими катастрофами.

Магу не раз размышлял о причине этого крещения бедствиями, обрушившимися на человечество.

Однако он убирал свои предыдущие предположения каждый раз, когда формулировал новую идею.

Было ли это началом инопланетной войны, какой-то шуткой высокой цивилизации, теорией мозга в банке или даже фантастическими божествами-культиваторами, Магу расширил своё воображение до всех возможностей.

В конце концов, реальность оказалась суровой хозяйкой; он не смог удержаться и разгадать секреты, стоящие за этими катастрофами.

“Неудача Магу была вызвана его посадкой модифицированных культур без надлежащего планирования, чтобы предотвратить начало катастрофы с болезнями растений. Это была самая большая ошибка, которую он совершил, и именно с этого момента его прежние накопления превратились в гигантскую шутку. У него не было другого выбора, кроме как продать всё, что он хранил, в обмен на предметы первой необходимости.”

“Судя по остаткам братских могил, он успешно использовал свои собственные методы, чтобы выжить до самого конца. Получив планы и дизайн устройства для теплового оружия, он держался в тени и ждал своего часа. Только когда он успешно изготовил его, он начал подниматься на более высокий уровень”.

“Он начал свой бизнес с продажи небольших устройств для теплового оружия и стал довольно известным. К сожалению, он не смог сохранить свой основной бизнес. Вздох, какая жалость.”

Су Мо стало немного жаль Магу, когда он прочитал сожаления в дневнике.

Магу считался настоящей легендой, раз смог войти в финальный 1%. Однако можно было только сказать, что, если бы удача человека пошла на убыль, он не смог бы продержаться до самого конца.

С нефтяной скважиной с моторной перекачкой в его руках и превосходным двухэтажным убежищем Магу прожил вполне достойную жизнь второстепенного персонажа!

Тем не менее, в тот момент Су Мо не чувствовал себя подавленным и не терял надежды на будущее.

Магу потребовалось более четырехсот дней, чтобы построить убежище и превратить его в то, чем оно было сегодня, но Су Мо потребовалась всего неделя, чтобы почти достичь того же уровня, что и Магу.

“Кроме того... У меня есть Система! Когда пройдет 400 дней, сила моего убежища превзойдет его по крайней мере в несколько сотен раз!”

“Кто знает, возможно, к тому времени я даже превратил бы его в убежище психической энергии!”

Сохранив дневник Магу в своём хранилище, Су Мо действительно почувствовал, как мрачность внутри него исчезла, и он больше не боялся смотреть в будущее.

Только слабаки будут бояться предстоящей дороги. Остановившимися на своём пути и прожившие жалкую жизнь в поисках выживания.

Сильные будут мужественно двигаться вперёд!

Пока он ощупью искал ворота перед подвалом, он дважды потянул за них, чтобы убедиться, что они повреждены, прежде чем вызвать Систему для проверки её свойств.

[Главная дверь подвала убежища из сплава первого уровня (Обычное) (Повреждено)]

Описание: Дверь подвала была изготовлена из нескольких различных сплавов. В настоящее время шарнир сложен в эксплуатации из-за отсутствия технического обслуживания.

Вариант модернизации: Восстановление (20), Демонтаж (450), Обновление материалов (1100)

...

“Похоже, его просто оставили без присмотра. Я предполагаю, что шарнир застрял, но если всё, что ему нужно, - это всего 20 очков, я вполне могу себе это позволить!”

Поскольку для этого требовалось всего несколько очков, Су Мо без колебаний выбрал восстановление.

Еще 20 очков были сняты с оставшихся 31 очков выживания, и загорелся зелёный свет.

Послышались два глубоких лязгающих звука.

Су Мо снова попытался потянуть за петлю рядом с дверью подвала. На этот раз, как и ожидалось, дверь подвала начала медленно подниматься.

Каждый раз, когда петля поворачивалась механически, дверь подвала поднималась примерно на 10 см.

Он поворачивал её снова и снова, пока она не поднялась примерно на две трети своей общей высоты. Су Мо сделал последний сильный толчок, и петля со щелчком опустилась вниз, зафиксировав её между крепежными элементами.

Он подождал две или три минуты, чтобы убедиться, что дверь из сплава внезапно не захлопнется, прежде чем, наконец, почувствовал себя в достаточной безопасности, для возвращения в багги.

“Я наконец-то выгоню эту штуку...”

“Я боюсь, что никто никогда не мог себе представить, что я, Су Мо, потратил всего одну неделю, чтобы получить величайшее оружие, чтобы безопасно бродить по этому миру”.

Он сидел в багги и смотрел на широко открытую дверь подвала.

Су Мо почувствовал желание покрасоваться и нуждался в самовыражении.

Он получил автомобиль за такое короткое время, и невозможность никому об этом рассказать убивала его.

Быть неспособным вернуться домой, чтобы похвастаться своим успехом, было всё равно что выставлять напоказ великолепную одежду посреди ночи.

Он включил личное сообщение дневника, и Су Мо отправил десять непрерывных сообщений: “У меня есть машина!!!”

Удовлетворенный, он закрыл экран и пристегнул ремень безопасности.

Он снова нажал на кнопку пуска, чтобы включить двигатель, и из выхлопной трубы с грохотом вырвались два дымных облачка.

Врум, врум, врум, врум!

Без звукового барьера звук мощности двигателя можно было легко услышать; он полностью вливался в барабанные перепонки Су Мо, которые звенели в такт шуму.

Рычаг переключения передач для багги располагался в центре. Там было всего две передачи.

Вперед и назад.

Он нажал на тормоза и схватился за рычаг переключения передач, который имел форму барабанной палочки. Он толкнул ее вперед, и раздался скрип. Он успешно переключил передачу!

Прошло совсем немного времени, прежде чем левая нога Су Мо медленно ослабила давление на тормоза.

Постепенное отпускане тормозов заставило багги содрогнуться. Только после того, как были отпущены тормоза, дрожь прекратилась, и он начал двигаться вперед.

Прямо тогда для Су Мо было невозможно терпеть движение с такой медленной скоростью. Его правая нога тут же нажала на газ, и двигатель издал низкий рев.

В следующий момент!

Багги был похож на стрелу, только что выпущенную из лука. Он с огромной силой вылетел с того места, где находился изначально.

Прошла всего секунда, прежде чем из подвала мелькнула грязно-желтая тень.

Низкий рев от лошадиных сил двигателя эхом разнесся между границами неба и земли!

20...

40...

60...

Су Мо разогнался до пугающих 60 всего за одно мгновение на разбитой грунтовой дороге.

Не было ни барьера, ни оконного щита, и гулкий звук ветра рвал маску плаща, как лезвие, громко завывая.

Орео, стоявшая на возвышенности, увидела мелькнувшую желтую тень и больше не могла сдерживать свое волнение внутри, непрерывно воя, как волк.

Су Мо ехал все быстрее и быстрее под лунным светом.

Сильная лошадиная сила багги также привела к сильной отдаче. В дополнение к сильному, бросающему вызов ветру вою в воздухе, нельзя было не почувствовать, как адреналин течёт по венам.

Однако Су Мо всё ещё вспоминал, что...

Дизель!

От него осталось не так уж много!

После четырех или пяти минут езды по кругу Су Мо подогнал багги обратно к двери подвала.

Орео беспокойно расхаживала у входа в подвал. Когда она увидела, что Су Мо вернулся, она разволновалась больше обычного и сразу же бросилась к багги, пытаясь яростно укусить ее за клетку.

Это было так, как будто она допрашивала его. "Ты плохая штуковина, которая забрала у меня моего хозяина!"

Су Мо рассмеялся и тут же погладил Орео по голове. Он остановился только после того, как характер маленькой девочки успокоился.

"В моем убежище пока нет места для парковки. Как только случится катастрофа, мне всё равно придется припарковать его в убежище номер два. Тем не менее, платформа создания в убежище номер два всё ещё может быть собрана до того, как произойдет катастрофа!"

Он вернулся в убежище и опустил петлю подвала, закрыв двери.

Су Мо вернулся на первый этаж.

Он достал деревянный ящик, который была ранее создан на базе. И Су Мо с большой осторожностью поднял череп Магу и положил в ящик все кости большого размера, которые смог найти на земле.

- Старший брат Магу, спасибо тебе за машину. Я мало что могу для тебя сделать, кроме как сохранить твои кости в безопасном месте. Если я смогу вернуться на Землю живым, я обязательно возьму с собой твой дневник!

Он трижды поклонился в знак благодарности деревянному ящику, прежде чем убрать его в

инвентарь.

Затем он поднялся наверх, используя альпинистскую веревку и нашёл самую высокую точку холма и достал лопату, начав быстро копать большую яму, после чего положил в неё ящик с костями Магу, прежде чем начать закапывать.

Засыпая землей ящик с костями под светом луны, Су Мо с чувством пробормотал.

- Не чувствуй себя одиноким, друг! Это самая высокая точка! Наслаждайся прекрасным видом на звёздное небо и наблюдай за великими просторами этой земли с вершины!

- Настанет день, когда человечество захватит эту пустошь!

- Настанет день, когда человечество вернёт судьбы в свои собственные руки!

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/59877/1699567>