

- Два атрибута?! И это я сделал сам!!

Су Мо ошеломленно уставился на топор в своих руках, не удержавшись от того, чтобы схватить топор, сделанный системой из своего хранилища, и провести сравнение.

Топор ручной работы выглядел грубым по сравнению с аккуратными топорами, созданными в игре.

Однако Су Мо обнаружил странность после того, как положил два топора рядом друг с другом.

Хотя лезвие, созданное при помощи игровой панели, выглядело угрожающе, в нём не было ничего необычного.

В то время как лезвие ручной работы мерцало и, казалось, окутанным силой богов.

Су Мо собрал куски дерева, оставшиеся после изготовления, и решил испытать оба топора.

Когда Су Мо использовал топор системы, он ясно почувствовал отдачу в рукояти, когда рубил им. Только после увеличения используемой силы, он смог срубить кусок.

Однако...

Топор ручной работы делал дерево похожим на кусок тофу.

- Святое дерьмо... Я, наверное, смогу таким топором рубить около 50 деревьев в день!

Не в силах подавить охвативший его шок, Су Мо громко выругался, всё ещё не в силах понять, как топор, который он создал спонтанно, обладал такой силой.

- Похоже, вскоре способ ручной работы затмит использование системы!

- Кроме того, самое важное, на что следует обратить внимание при ручной работе, - она ... она не требует очков!

После опыта работы с верстаком Су Мо теперь испытал отвращение при мысли об игровой панели, которая требовала, чтобы вы платили одно очко выживания, прежде чем могли её использовать.

Чем раньше вы вступите в эпоху электричества, тем скорее получите лучший верстак. Чем раньше вы улучшите свои способности к ручному изготовлению, тем скорее получите лучшее снаряжение.

В то же время верстак помог бы мастерам высокого уровня значительно повысить свои навыки.

Это была чрезвычайно справедливая сделка.

Не было никаких разных чертежей, на которые можно было бы сослаться при создании легендарного оружия. Если вам нужна была хорошая экипировка, вы должны были сами взглянуть на чертежи и разобраться в них, прежде чем создавать вручную.

Су Мо подошёл к ведру и налил себе стакан воды с психической энергией, чтобы попить и успокоиться от волнения.

- Если снаряжение отличного качества уже так хорошо, только представить, каким пугающе хорошим будет снаряжение премиум-класса, когда я его создам!

Ознакомившись с использованием, Су Мо поспешил обратно к верстаку и снова погрузился в работу.

Сейчас он собирался создать серию простых инструментов, чтобы избавиться от инструментов обычного качества, которые он создавал раньше при помощи игровой панели.

Среди инструментов Су Мо решил начать с железной лопаты, так как её было легче изготовить по сравнению с другими инструментами!

Плэнг!

Когда Су Мо надел свой плащ, он, казалось, стал одержимым мастером, когда сел за верстак и сосредоточился на работе.

Искры из режущего станка вылетели наружу, и раздался пронзительный звук, когда железный блок был размят и расплюсчен на маленькие квадраты.

Закончив резать, он ненадолго замолчал.

Затем, Су Мо переложил в центр, где начал нагревать и забивать их молотком.

С помощью огромной силы роботизированной руки квадраты начали менять форму и принимать форму знакомого полотна лопаты, когда рука обрушивалась на него.

По сравнению с прошлым разом, Су Мо теперь освоился с действиями и сумел вбить полотно в более ровную толщину.

Он отложил полотно в сторону, чтобы остыть после того, как все было сделано.

На этот раз Су Мо использовал десять кусков дерева, чтобы изготовить разные деревянные палки разной длины, для хранения в качестве запасных частей.

Вставив в отверстие немного более длинную деревянную палку, он взял остывшее полотно и прижал их вместе, чтобы получилась совершенно новая железная лопата ручной работы.

Су Мо улыбнулся после того, как вызвал систему и прочитал свойства лопаты.

[-----]

[Лопата (Премиум)]

Описание: железная лопата, изготовленная добросовестным мастером "Су Мо". По какой-то странной причине были использованы материалы, улучшенный до отличного качества, несмотря на грубую ручную работу.

Особые способности:

1. Острота +1

2. Экономия энергии +1

3. Небольшая вероятность усиления при копании (значительное снижение сопротивления грунта (20 секунд))

Комментарий: ваш особый талант копать ямы и хоронить людей привел к тому, что вы обогатились удачей при изготовлении лопат!

[-----]

- Я изготовлю железную кирку, а затем испробую её на серной руде. Когда придёт время, у меня на руках уже будет ак-47. Тск-тск, чувствую себя прекрасно, просто думая об этом.

Су Мо заставил себя не поддаваться своему волнению и потратил ещё полчаса на изготовление железной кирки.

Но опять же, как следовало ожидать, создание с качеством премиум, требовало удачи, иначе, верстак отличного качества в основном производил только изделия соответствующего качества.

Железная кирка также получилась отличного качества, не получив класс больше.

После того, как Су Мо закончил создавать эти три инструмента, он выключил источник питания на верстаке и направился в энергетический центр, чтобы проверить, сколько энергии было использовано.

- Хм, неплохо, израсходовано всего около 7 процентов заряда батареи. Этот уровень потребления всё ещё является приемлемым. Возможно, я смогу попробовать изготовить высококачественный арбалет, когда у будет время...

Су Мо действовал в соответствии с инструкциями и выключил генератор, чтобы он тот мог остыть. Включив питание от батареи, он вернулся в гостиную убежища, чтобы выпить большой стакан воды с психической энергией, прежде чем начать надевать своё снаряжение в процессе подготовки.

Орео поспешил из своего угла, чтобы подать знак, что тоже хотел бы последовать за ним.

Су Мо улыбнулся, наклонился, чтобы погладить Орео по голове и мягко сказать.

- Хороший мальчик, останься и присматривай за нашим пленником. Я просто покапаю несколько камней и не буду заходить слишком далеко. Я очень скоро вернусь.

Когда Орео услышал, что Су Мо не собирается играть, он надулся и завилал своим безволосым хвостом, медленно ложась обратно.

Су Мо не знал, смеяться ему или плакать, когда он посмотрел на выражение лица Орео, а затем на кобольда в углу, который, казалось, заснул.

Хаски должны были быть энергичными собаками, но Орео в последнее время вел себя странно, ложась отдохнуть сразу после еды. Он не знал, что происходит.

Тряхнув головой, чтобы отогнать эти мысли на задний план, Су Мо прибыл в операционный центр, где включил телевизор, чтобы посмотреть, что происходит поблизости.

Всё возвращалось к жизни после более чем дневного непрерывного кислотного ливня.

В нём содержались ужасающие, опасные токсины для людей, но был драгоценным нектаром для растений.

Трава, которая поначалу была блекло-желтой, теперь снова позеленела.

Приблизившись к кустарнику, где была похоронена группа кобольдов, он внимательно осмотрелся и отметил, что никаких следов не было найдено.

После ещё одного круга поисков Су Мо заметил двух животных, которые были похожи на кур, беззаботно пьющих из озера кислотного дождя.

- Хм? Что? Им не вредит кислотный дождь?

Су Мо в шоке уставился на них, увеличивая изображение и увидел, как две курицы спокойно пьют воду из озера кислотного дождя.

Их перья были того же грязно-желтого оттенка, что и земля пустоши, с крошечным красным пятнышком, украшавшим макушку их голов. Под их немного большими крыльями было розовое, нежное мясо.

Коричневые клювы и черные глаза.

Помимо их когтей, которые были больше, чем у куриц на Земле, остальная часть их тела была практически идентична деревенским курам.

Он вызвал игровую панель и запустил Руководство по монстрам, решив использовать свою попытку на сегодня.

[Обнаружены Дикая курица в 114 метрах от игрока. Фактор опасности 12. Пожалуйста, будьте осторожны]

[Сегодняшнее количество 2/3]

- Дикая курица?

Су Мо открыл справочник и прокрутил вниз до свойств подобных существ пустоши.

[-----]

[Дикая курица]: существо пустоши, которое редко атакует агрессивно. Обладает сильной пищеварительной системой, которая будет бороться с токсичными продуктами ниже среднего уровня. Обладает достаточной мобильностью. После определения гнезда он не будет легко менять места, если только не будет присутствия чрезвычайно сильного врага или внешнего фактора. Часто вьет гнезда вблизи источников воды.

[Слабость]: очень боится высоких звуков. Становится парализованной, услышав

пронзительные звуки

[Фактор опасности]: 12

[-----]

- Удивительно. Ты уверен, что они здесь не для того, чтобы доставить мне яйца?

Перепроверив и подтвердив, что эти две дикie куры свили своё гнездо возле озера, Су Мо взволнованно выключил телевизор и направился к задней двери, чтобы познакомиться со своими новыми соседями.

- Как могли мои соседи вести себя как не родные. В моём убежище тепло зимой и прохладно летом. Как может жизнь в дикой местности сравниться с жизнью здесь! Мой дом, их дом!

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/59877/1699560>