

- Три варианта обновления. Похоже, что верстак на самом деле имеет наибольший потенциал для обновления во всей базе?

Мысли пронеслись в голове Су Мо, пока он внимательно изучал плюсы и минусы каждого обновления.

- Изначально предполагалось, что верстак будет обычного качества, но после того, как я включил два премиальных дополнения, оценка поднялась до отличного.

- Если предметы, созданные на игровой панели, не должны иметь какой-либо оценки, то предметы, созданные с помощью верстака должны, по крайней мере, включать оценку верстака. Это означает, что он будет отличного качества. Интересно, добавит ли это какие-нибудь уникальные способности...

- Итак, если я использую систему для улучшения свойств верстака до совершенного уровня, это означает, что даже созданная кухонная лопатка будет совершенного качества!

Когда Су Мо понял это, он внутренне обрадовался и поспешно достал одну единицу дерева и одну единицу железа.

Среди всех этих предметов казалось, что легче всего изготовить железный топор. Все, что вам нужно было сделать, чтобы создать "проходимый" железный топор, - это отпилить кусок железа и найти способ насадить его на деревянную палку.

Су Мо подошел к энергетическому центру и подключил генератор. Убедившись, что мощность генератора стабильна, он переключил источник энергии убежища на генератор.

Роботизированная рука потребляла бы много энергии во время резки и сварки. Литий-ионный аккумулятор емкостью 400 Ач никак не мог выдержать этого.

После использования руководства по иллюстрации монстров для сканирования окрестностей, а также проведения раунда наблюдения с помощью телевизора, чтобы убедиться, что в радиусе 1 километра нет врагов, Су Мо вздохнул с облегчением и надел свой плащ, прежде чем подойти к верстаку.

Верстак, казалось, весил тонну, потому что его корпус был сделан как из дерева, так и из железа. Обойдя его, чтобы подойти к левой стороне, Су Мо нажал на кнопку безопасности самотестирования верстака.

Индикатор начал мигать красным. Три секунды спустя он превратился в оттенок зеленого.

Роботизированная рука, закрепленная сбоку на верстаке, также начала самотестирование. После нескольких секунд вибрации машина начала медленно расширяться и предоставила

людям пространство для вытягивания рук внутри.

Су Мо сел и попытался засунуть внутрь правую руку.

Зажим!

Когда роботизированная рука обнаружила воздействие, она начала медленно настраиваться и со стуком схлопнулась. Вся правая рука Су Мо была аккуратно заключена внутри.

Когда Су Мо попытался пошевелить рукой, к которой был прикреплен металл, он поразился тому, какой гладкой и прочной она была!

Электроника выдерживает большую часть веса роботизированной руки, что означало, что его настоящая рука не ощущала тяжести.

Су Мо пристально посмотрел на турбины, сварочный аппарат и инструмент, который, казалось, использовался для сварки. Затем он поднял руку к стене и, вздохнув, сказал.

- Извините, я Железный Человек.

Он коснулся гладких линий стали и множества инструментов на ней.

Чувство гордости возникло у Су Мо, когда он посмотрел на силу человека в сочетании с машиной.

- Человеческие тела слишком хрупки. Я надеюсь, что смогу дожить до того дня, когда создам броню, подобную Гандаму.

Развитие его личной боевой мощи определенно имело место быть.

Будущее направление личной боевой мощи неизбежно будет в направлении меха.

И этот день был бы не так уж далек в пустоши!

Су Мо вырвался из своего воображения и воспользовался удобством склада, чтобы поднести к столу блоки железа и дерева.

Когда он попытался левой рукой нажать кнопку на режущем станке, сразу же раздался жужжащий звук.

Колеса пилы на его правой руке начали медленно вращаться. По мере того как он нажимал на кнопку снова и снова, скорость увеличивалась всё больше и больше, а затем вернулась к самой низкой скорости.

Испробовав немного, Су Мо снова переключился на самую медленную скорость и протянул пилы к блоку железа.

Звон!

Накаленные искры тут же посыпались на маску плаща Су Мо, и свет был таким ярким, что у него защипало глаза.

Это был первый раз, когда Су Мо управлял таким режущим станком, и из-за отсутствия опыта у него так сильно защипало глаза, что потекли слезы, из-за чего казалось, что он плачет.

- Точно, я и забыл, что люди всегда надевают специальную маску или очки, когда режут что-то. Надо бы сделать очки.

Когда Су Мо поспешно снял роботизированную руку и вытер слезы с глаз, он пошёл на склад и нашёл бутылку колы, которую раньше не хотел пить.

Он взял бутылку колы и подошёл к Орео, который всё ещё стоял на страже, чтобы налить ему.

После, Су Мо допил остатки.

Аккуратно сорвав с бутылки надпись "кола", Су Мо достал колун, который подобрал в руинах.

Су Мо приложил немного сил, прежде чем он срезал верхнюю часть бутылки и разделил корпус бутылки на две половины.

После того, как осторожно кончиком ножа вырезал на бутылке форму глаз, Су Мо поднял бутылку и повозился с ней. В итоге у него появилась пара линз.

Схватив ленту, Су Мо приклеил линзы к маске. Сосредоточив свой пристальный взгляд, он обратился к системе, чтобы появились свойства плаща.

[-----]

[Прочный Плащ]

Описание: натуральный дождевик с сильными гидроизоляционными функциями, небольшой

защитой и теплоизоляционными свойствами.

Варианты обновления:

[материал (20)], [ветрозащитный (30)], [защита от ультрафиолетовых лучей (10-8)], [теплоизоляция (15)] ...

[-----]

- Улучшить [защиту от ультрафиолетовых лучей]!

Он только что закончил говорить, когда были вычтены два очка выживания. Две линзы, которые он приклеил, начали плавиться и сливаться в одно целое с маской.

Су Мо снова надел плащ и сел за верстак, чтобы продолжить свою незаконченную работу.

Теперь перед обновленной маской ослепительный свет и искры, создаваемые режущим станком, теряли свою грозную силу.

Предметы, созданные с использованием отличного верстака, будут обладать чрезвычайно сильными бонусными атрибутами.

Железный блок казался прочным, но когда его положили перед вращающейся режущей машиной, он был похож на тофу, когда лезвие проходило через него с легкостью.

Тщательно разделив один железный блок на пять поменьше, Су Мо убрал четыре в сторону, прежде чем попытаться повысить температуру оставшегося

Пламя вспыхнуло от сварочного аппарата на его правой руке и окатило железный блок высокой температурой. Можно было видеть, как железо медленно меняло цвет на ярко-красный.

Затем, Су Мо достал молот и ударил им по горящему металлу.

С помощью оборудования Су Мо продолжал стучать молотком целую минуту, прежде чем остановился.

Теперь железо начало принимать форму лезвия топора. Хотя и не такое идеальное, как созданное системой, качество возможно было неплохим для такого новичка, как он.

- К счастью, инструменты на верстаке помогают работать с такими материалами. Если бы нет,

то кто знает, как долго мне пришлось бы ждать, прежде чем я смог бы нагреть железо!

Су Мо нажал на другую кнопку, чтобы выпустить потоки воздуха и быстро охладить топор. После этого он отодвинул железо в сторону и взял дерево, чтобы начать шлифовать его с помощью резака.

За короткое время была создана гладкая рукоятка топора.

После попытки создать отверстие в блоке железа, чтобы оно было того же размера, что и кончик рукоятки топора, Су Мо поместил деревянную ручку в зажим на верстаке и использовал свою роботизированную руку для оказания давления.

Был создан совершенно новый топор!

Затем он развернул резак и использовал его, чтобы закончить шлифовку рукоятки и заточить лезвие.

- Было не так уж трудно изготовить железный топор. Думаю, для первого раза пойдёт!

Су Мо вытащил руку и разжал зажим, чтобы вынуть топор, от которого всё ещё пахло горячим железом.

Гладкая рукоятка топора была не такой, как те, что были изготавливались при помощи игровой панели, но длина и ширина всего этого соответствовали предпочтениям Су Мо.

Это был его первый раз, когда он мастерил топор, поэтому две стороны головки были неодинаковой высоты, причём левая сторона была немного выше. Однако лезвие сияло так угрожающе, что никто не посмел бы усомниться в его силе!

Су Мо сосредоточил свои усилия и вызвал систему. И когда он посмотрел на свойства топора, который только что создал, он был потрясён!

[-----]

[Железный топор (Отлично)]

Описание: железный топор, изготовленный добросовестным мастером "Су Мо". По какой-то странной причине были использованы материалы, улучшенные до отличного качества, несмотря на грубую ручную работу.

Особые атрибуты:

1. Четкость +1

2. Небольшой шанс вызвать усиление при ударе (острота +3).

[-----]

...

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/59877/1699559>