Они прорастают, неся надежды Су Мо!

Маленькие оттенки зелёного были подобны моющему средству, смывающему мрак в сердце Су Мо!

- Надежда...Пока у людей есть надежда, как я могу не продолжать жить в этом мире!

Он зачерпнул таз с водой психической энергии и тщательно и осторожно полил всё овощное поле.

Не зная, показалось ему или нет, Су Мо почувствовал, что стебли капусты засияли ещё больше, как нефрит, а ростки чеснока засияли зеленью ещё больше, как изумруды, когда их коснулась вода с психической энергией.

Он добрался до места, где они хранили еду. Немного подумав, Су Мо схватил небольшую половинку порции печенья.

Сначала он приготовил две порции печенья (раскошенного). После того, как они с Орео съели по порции, Су Мо принес остатки печенья кобольду.

Раны на руке, пронзенные двумя стрелами, уже проявляли признаки разложения.

Хотя вода с психической энергией, полученная накануне, остановила кровотечение, дозировка была слишком мала, и рана всё ещё была воспалена.

Изможденный и жалкий на вид кобольд открыл глаза. Когда он увидел Су Мо, то снова безнадежно и в отчаянии закрыл глаза. Это выглядело так, как будто он покорился своей судьбе.

- Не притворяйся мертвым! Вставай, иди выпей немного воды и съешь что-нибудь. Ты не можешь умереть сегодня!

Он принёс блюдо с едой Орео и раздавил в нем несколько печений. Добавив немного воды с психической энергией, затем поставил тарелку перед кобольдом.

Когда кобольд, который всё ещё выглядел так, будто покорился судьбе, почувствовал хрустящий аромат печенья и слабую сладость воды с психической энергией, его глаза немедленно открылись от желания жить.

Лай, лай, лай (О-о-о, пахнет восхитительно)!

Запах воды с психической энергией пробудил в кобольде желание жить, но блюдо с едой на полу снова растоптало его достоинство.

Будет ли он таким же, как Орео, поглощать еду из тарелки, лежа на земле?

Или он должен сохранить своё достоинство получеловека и умереть на ногах, а не жить на коленях.

Однако…

Прежде чем Су Мо успел даже проверить его, кобольд лёг на землю и с ужасающей скоростью проглотил еду в тарелке, практически даже не задумываясь об этом.

Выражение лица Орео сбоку выражало олицетворенное отвращение.

Лай!

Не понимая, что сказал Орео, кобольд проигнорировал его слова, но его скорость в облизывании тарелки удвоилась.

После употребления воды с психической энергией воспаленные и наполненные гноем раны на двух руках кобольда заметно восстановились. По крайней мере, раны перестали гнить

- Похоже, телосложение кобольда не так хорошо, как я думал. Я думаю, что все начали бы замечать этих получеловеческих существ в течение дня или двух.

Кивнув, Су Мо подавил мысль о распространении новостей о кобольде.

Текущая ситуация всё ещё оставалась неясной, и местонахождение лагеря кобольдов также было всё ещё неизвестно. Если бы эти получеловеческие существа существовали только вокруг базы, остальным было бы очень легко следовать подсказкам и выяснить, что убежище находится прямо за углом.

В таком апокалиптическом мире всё было бы слишком опасно, если бы местоположение базы стало известно другим.

Он медленно приблизился к грохочущему генератору. Тот работал всю ночь и уже немного нагревался, пока жужжал охлаждающий вентилятор рядом с металлической крышкой.

Он взглянул на бак. В течение ночи было израсходовано примерно 2-3 литра дизельного топлива, так как он работал на самой низкой мощности.

Батарея ёмкостью 400 mAh была уже полностью заряжена, и индикатор электрического арбалета также сменил цвет с красного на зелёный.

Отключив генератор точно так, как требовалось, Су Мо воспользовался инвентарем и начал складывать в него беспорядок.

Вспыхнул свет, и в его руке появился чертёж, присланный Шэнь Ке.

Он поднес его к столу, перевернул лампочку и развернул чертёж на подставке. Затем Су Мо тщательно просмотрел его.

Чертеж не был сложным. Это также было непохоже на те чертежи измерений, которые могли быть поняты только теми, кто либо учился, либо работал в инженерном деле.

Всего было две части. Одной из них был вид с высоты птичьего полета на убежище, спроектированное Шэнь Итяном.

А другая была заполнена указанием направления и расположения каждой комнаты, а также некоторыми более мелкими деталями, о которых упоминал Су Мо.

Однако...

Привлекая его внимание, Су Мо сосредоточил свой взгляд на проекте, и, как и ожидалось, элементы проекта могли быть четко видны перед системой.

[Чертеж подземного убежища (Подробный)]

Описание: Архитектурный проект, разработанный архитектором высокого уровня Шэнь Итяном. Дизайн продуман, детализирован и идеально вписывается в пространство. Однако оценка чертежа была понижена из-за склонности архитектора к перфекционизму, стремящегося использовать каждый дюйм пространства.

Первый вариант обновления: реконструирование компоновки, изменение использования пространства, повышение адаптивности, значительное повышение устойчивости к стихийным бедствиям, необходимые очки выживания (225)

Второй вариант обновления: изменение дизайна макета, исправление недостатков, сохранение концепции дизайна, адаптирование к текущим потребностям убежища, необходимые очки выживания (45)

Комментарий: соблюдайте дизайн, всё, что вам нужно, - это небольшая граната, помещенная в подходящее место, и ваше убежище мгновенно превратится в руины.

- Конечно же, даже Шэнь Итянь не может быть совершенным на 100%, в конце концов, действительно есть много вещей, которые следует учитывать...

- В погоне за космическим совершенством, вот как я бы это назвал…

- Но что означает системная оценка...

Сидя за столом, Су Мо ошеломленно уставился на оценку системы. Он долгое время не мог ответить на то, что подсказывала система.

Чем больше конец света, тем больше пустошь, и тем больше людей будут переосмысливать. Чувство тщетности привело Су Мо в замешательство.

Он покачал головой, чтобы избавиться от этого чувства.

- Этот мир... кажется, что только нескольким людям можно доверять. Может быть, со временем и по мере усугубления катастрофы даже эти люди...

Взгляд Су Мо блуждал, и ему показалось, что он увидел чёрную руку, которая накрыла собой убежище.

Конструкция убежища, выглядевшая необычайно прочной, рухнула под действием небольшой гранаты и превратилась в груду развалин.

В руинах был сам Су Мо, его сестра, его родители…

- Мне нужно ускорить развитие убежище. К счастью, я всё равно должен быть впереди всех.

Чем больше Су Мо думал о трагедии, которая может произойти в будущем, тем крепче сжимал кулаки.

"Этот человек пугающий. Его аура ещё более пугающая, чем у короля кобольдов".

Кобольд, который лежал на боку, прихлебывая липкое печенье, был так напуган звуком скрипящих суставов, что это остановило его действия. Он не осмеливался издать любой звук.

Он продолжал изучать основную структуру чертежа. Проанализировав проблему настолько, насколько это было возможно, Су Мо разложил оба чертежа ровно.

Он покачал головой, отодвигая все беспорядочные мысли на задний план.

- Я выберу второй вариант обновления!

Тихо сказал Су Мо.

Как только он это сказал, из его тела вырвался зелёный свет и осветил чертёж.

Черная кисть на белой бумаге, казалось, ожила и начала дрожать и танцевать на бумаге, как живая чернильная фея.

Потанцевав несколько секунд, после чего над кистью взял контроль зелёный свет. И она начала составлять чертеж, который выглядел так же, как и раньше, но сильно отличался в деталях.

Даже если Су Мо не знал, что было изменено в этот момент, линии нового чертежа, без сомнения, были намного более плавными, чем предыдущие.

- Похоже, силу системы совсем нельзя сравнивать со способностями такого архитектора высокого уровня, как Шэнь Итянь, она во много раз превосходит его!

Свет вспыхнул снова, и элементы нового чертежа появились перед глазами Су Мо.

[Чертеж подземного убежища (Совершенный)]

Описание: чертёж, который достиг совершенства. Он содержит 8 помещений. Построенный в соответствии с чертежом, можно получить среднюю степень защиты, защиту, низкий уровень нагрева и высокую степень расширения.

Помещения:

Трехуровневый проход в укрытие

Комната для выращивания сельскохозяйственных культур (задняя дверь)

Главная спальня, вторая и третья спальни.

Микро-исследовательский центр

Хранилище (хранение продуктов, оружия и других различных товаров)

Микро-операционный командный центр

Помещение для распределения энергии

Гостиная

Комментарий:

Кобольд: Если я был архитектором, я сделал бы убежище круглым.

- Почему?

- Чтобы страшный демон больше не смог загнать меня в угол...

(□▽□)~*

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

http://tl.rulate.ru/book/59877/1699556