Череп на земле как будто кричал:

- Как ты смеешь?

- Осмелишься ли ты сразиться со мной?

Он просто лежал боком на земле и смотрел на него пустыми глазницами.

В глубине души он знал, что мир сильно отличается от того, который они знали до переселения.

Однако трудно было не испытывать волн страха, увидев собственными глазами скелет, разбросанный по земле.

В конце концов, у людей был естественный страх перед сверхъестественным.

Сердце Су Мо учащенно забилось, когда он посмотрел на то, что было перед ним.

Он осторожно двигался, стараясь не попадаться черепу на глаза.

Крэк!

Су Мо осторожно сделал шаг влево, но случайно наступил на какой-то предмет на земле, который издал громкий треск.

Он посмотрел вниз и сразу же почувствовал, как у него разболелась голова.

- Мне жаль. Мне жаль, чувак. Я не хотел тебя беспокоить. Извини!

После того, как Су Мо растоптал его, рука из белой кости сломалась пополам, открыв глубокую трещину посередине.

Су Мо огляделся при свете. Весь пол был усеян осколками костей.

- Интересно, кто это. Это так печально...

Су Мо криво улыбнулся, глядя на неповрежденный череп, лежащий на земле, и отодвинулся от сломанных костей справа от себя.

Пол в руинах, казалось, был сделан из бетона, и на земле было разбросано множество кошачьего меха.

Подумав об этом, Су Мо достал последний неиспользованный факел из своего инвентаря и решил зажечь его.

Было страшно пользоваться фонариком в тёмных развалинах.

Это было так, как будто он совершал набег на гробницу. Почти похоже на фильм ужасов.

Когда над руинами появилось яркое пламя, у Су Мо наконец появилось время хорошенько осмотреться.

Дом в этих развалинах был маленьким, и Су Мо мог смутно видеть вещи внутри, стоя у главной двери.

Сосредоточившись, Су Мо с грустью обнаружил, что по какой-то причине функция идентификации игровой панели и функция идентификации системы выживания были отключены.

Это было больше похоже на подземное убежище, чем на руины.

- Записать моё убежище как убежище номер один, а эти подземные руины пока отнести к убежищу номер два.

Открыв свои обычные личные сообщения, Су Мо нашёл друзей, которых он добавил ранее, и начал записывать то, что он видел и слышал.

Воспоминания могли обмануть, слова - нет.

Записав то, что он видел, возможно, он смог бы выяснить, где были лазейки после возвращения в убежище, и проанализировать это.

Дойдя до главной двери, в окне чата начало появляться первое описание исследования.

...

Календарь Судного дня Месяц 1 День 6, первый вход в убежище номер два.

Убежище номер два сделано из железа или стали из неизвестных материалов в соответствии с простым прикосновением и звуком. Ощущение похоже на двери из сплава эпохи цивилизации.

Прочность ещё предстоит проверить, и нет никаких следов утечки.

Стена сделана из неизвестных материалов. Согласно наблюдениям, первоначально предполагалось, что это изделие из железобетона или неизвестного архитектурного камня. Если смотреть из дыры наверху, толщина стены составляет около 25 см.

На полу есть таинственные узоры, разного количества и формы. Здесь нет намеков какой-либо связи.

Есть десятки неизвестных кошачьих волос, скелет гуманоида (не может быть определен как человеческий, подлежит изучению).

Вокруг разбросаны столы, перевернутая посуда на полу, нет бумажных записей, и я не могу использовать игровую панель для просмотра свойств. Причина неизвестна.

В сочетании с предыдущими признаками весьма вероятно, что помещение было исследовано неизвестным (выделено: взрывчатые вещества, мех), и большинство ценных предметов были изъяты или уничтожены!

На самой внутренней стороне убежища находится заброшенный глубокий колодец, похожий на колодец с психической энергией. При первом запахе от него исходил странный аромат. Э-э, запах сначала ошеломляет, но потом делает тебя счастливым.

Я снова чувствую этот запах и думая об этом... пахнет черничным вареньем.

Я снова вдыхаю его запах и думаю, что... он пахнет как китайская фотиния весной.

Су Мо, о Су Мо. Как ты можешь позволять себе отвлекаться на это? Ты забыл, зачем пришёл сюда?

Я снова чувствую этот запах и думаю, что...

- Вычеркни весь абзац.

Я распознать колодец системой, но ничего не вышло. Причина неизвестна (приоритетное изучение!).

В углу убежища была прямая лестница, ведущая вниз. На лестнице было небольшое количество кошачьего меха (собрать).

Четырнадцать ступенек вниз по лестнице, и я нашёл второй этаж убежища. И здесь, машина?

...

Держа факел и вспоминая запах заброшенного колодца, делая заметки, Су Мо застыл.

Когда внимание Су Мо рассеялось, игровая панель начала исчезать из поля зрения.

Однако ничто из этого не привлекло внимания Су Мо.

Потому что... на втором подземном этаже Су Мо сразу же увидел авто, расположенное посередине.

- Это... Разве это не та самая багги в PUBG?

За рамой автомобиля, усиленной треугольным каркасом, располагался двигатель, меньший по размерам, чем генератор, но гораздо более наглядно детализированный.

В нём было одно сиденье и даже "роскошный" кабриолет с вентиляцией со всех сторон без ограничений по стеклу, чтобы водитель мог полностью ощутить прикосновение природы во время вождения.

Общая форма явно напоминала багги, за исключением того, что шина была спущена, а на раме было несколько вмятин из-за внешней силы.

Человеческая цивилизация?

Су Мо понятия не имел.

Если бы его не обыскали, возможно, детали внутри привели бы его к личности владельца.

Однако...

Этот беспорядок уничтожил всякую возможность установить личность. Даже на втором этаже...

- Хмм? А это что?

Глядя на пиктограмму "автомобиль" на левой стороне стены, Су Мо подсознательно посмотрел на единственный багги на втором этаже.

Если посмотреть направо, индикатор в форме стрелки указывал прямо на автомобиль в центре.

Смысл был самоочевиден.

- Владелец этих развалин хочет отправить сообщение с помощью этой машины?

Су Мо нахмурился, пытаясь как можно больше подумать о том, что он пропустил, когда спустился вниз.

От города Лянфан в туманных руинах до подземных руин, казалось, были следы, оставленные его соплеменниками. Другие играли в жестокие игры, в то время как он был единственным, кто решал головоломки.

У Су Мо появилась идея, и он начал связывать и анализировать все детали после того, как вошел в руины.

Время шло.

Одно предположение за другим опровергалось, и все улики вели в одно место.

Покачав головой, Су Мо поспешил к баку багги, где решил проверить свою гипотезу, основанную на инструкциях.

К сожалению, после того, как он открыл крышку бака, чтобы взглянуть, и конечно же тот был пуст.

Он мог бы использовать дизельное топливо из убежища в качестве топлива для багги, но у него было слишком мало места в хранилище, чтобы отправить туда машину.

- Интересно, есть ли здесь дизельное топливо или бензин...

Если бы багги был в хорошем состоянии и работал, он мог бы отправиться в любую точку этого мира!

Держа факел, Су Мо собирался осторожно присесть на корточки на земле, чтобы поискать ведро с дизельным топливом.

Однако внезапно снаружи раздался сильный шум!

Гав-гав-гав~ Ау-ау-ау!

Гав!

Гав!

Сначала раздался фирменный лай Орео, за которым последовали два очень странных, похожих на человеческий лая.

- Это предупреждение Орео. Снаружи были "люди"!

Су Мо потушил факел, достал уже заряженный арбалет и бросился на первый этаж.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

http://tl.rulate.ru/book/59877/1699545