

В ядре Хуан Бяо явно было больше предметов по сравнению с тремя другими.

Он почти заполнил пространство площадью десять квадратных метров.

Когда Су Мо посмотрел в него, он увидел три больших пакета с печеньем весом около пяти или шести килограммов.

Печенье было очень похоже на продаваемое в супермаркетах. Съев кусочек, Су Мо удовлетворенно кивнул. Вкус печенья был похож на обычное упакованное печенье.

В складском помещении имелась функция охлаждения. Когда вещи помещались внутрь, это было эквивалентно состоянию кошки Шредингера (1).

Он закрыл пакеты с печеньем и сложил их вместе.

Су Мо также увидел два больших ведра в углу.

Подойдя к ним, чтобы взглянуть поближе, Су Мо был вне себя от радости.

Всё пришло в комплекте. Когда Хуан Бяо нашёл генератор, он, должно быть, тоже шёл вместе с двумя ведрами 200-литрового дизельного топлива.

- Я думал, что придется производить своё собственное биодизельное топливо, но я не ожидал, что мне так повезет!

Самодельное биодизельное топливо легко повредило бы внутренности генератора, но если бы он использовал систему, ему просто нужно было бы потратить несколько очков выживания, чтобы починить её.

Тем не менее, если бы он мог получить дизельное топливо на ранних, более сложных этапах сейчас, он наверняка смог бы торговать дизельным топливом в будущем!

Потратив два часа на сортировку предметов, он вынес непригодные предметы наружу и вырыл яму. После того, как он закопал их, Су Мо открыл канал чата и случайным образом поискал серую фотографию профиля мертвого человека и начал записывать запись сообщения:

- Один генератор, двести литров дизельного топлива.

- 6 кг печенья, 2 кг хлеба, 2,5 л неоткрытой очищенной воды, 800 г вяленой говядины, 7 упаковок молока, 3 кукурузные сосиски, 1 контейнер старого йогурта, 2 бутылки Пепси, две упаковки картофельных чипсов Lay's.

- Один открытый пакетик соли (подтверждено, что он нетоксичен), один маленький пакетик неоткрытого масла чили.

- Один перезаряжаемый фонарик (полностью заряженный), одна чрезвычайно громоздкая булава, одна пара неношенных кроссовок (43 размер).

- 15 единиц древесины, 19 единиц растительного волокна, 30 единиц камня, 3 единицы железных блоков, 1 единица медных блоков.

- И карта, которая, похоже, предназначена для близлежащей местности (важно).

Перечислив все предметы на одном дыхании, Су Мо посмотрел на цифры на игровой панели и почувствовал себя чрезвычайно довольным и счастливым.

Конечно, в такое время Су Мо без колебаний поделился своим счастьем. Он достал две кукурузные сосиски из своей кучи припасов и разобрал их на части. Он откусил один большой кусок и отбросил вторую сосиску в сторону для пускающего слюни хаски, Орео.

- Хорошая собачка. Теперь, когда у меня есть ты, я надеюсь, что ты сможешь удвоить то, что я зарабатываю в будущем!

Орео, который стоял в стороне и ел с полным ртом слюны, радостно завыл.

Он уже представлял, на что это будет похоже, и собирался усердно работать. Су Мо был в хорошем настроении и вызвал игровую панель, чтобы посмотреть, сможет ли он улучшить своё убежище!

После того, как четыре повреждённых ядра убежища были поглощены, была запущена система обновления.

До этого не отображалось никаких уровней для убежища, но в настоящее время в этот момент была отображена вкладка дополнительного уровня.

[Личное убежище]

Уровень: 1

Описание: Укрытие из камня. Очень прочное с хорошей безопасностью. Обладает уникальным эффектом изоляции влаги и сохранения тепла.

Пространство: 140□ (высота 4,2 м)

Уровень прочности: 100%

Удобства: Железная плита, кровать среда для выращивания овощей, сборщик воды из колодца психической энергии, обеденный стол...

Доступные в настоящее время разрешения: Реконструировать планировку убежища и автоматически создавать перегородки (одноразовое использование, поэтому, пожалуйста, тщательно отрегулируйте)

- Я не могу поверить, что могу создать перегородку! Теперь это точно убежище, вот о какой жизни я говорю!

Когда Су Мо посмотрел на подсказки уведомлений на игровой панели, его глаза заблестели.

Пустое убежище по-прежнему представляло собой большой плоский пол. Тёмные углы, на которые не падал свет, были бы первым, что увидел бы любой, войдя внутрь.

Днём было хорошо, но когда наступила ночь, у него кровь застывала бы в жилах.

Если человек никогда не ужинал, он никогда не растолстеет, а лошадь никогда не растолстеет без дополнительного корма.

Просто убив кучку мерзавцев, он получил так много. Су Мо ничего не мог поделать, но даже хотел начать прямую трансляцию, чтобы привлечь ещё одну волну ненависти, чтобы привлечь больше гангстеров, которые придут к нему и доставят ему припасы.

- Я могу построить этот уровень только один раз, так что мне придется тщательно всё спланировать.

Су Мо посмотрел на план на панели.

Когда он подумал об этом, на интерфейсе появилось окно.

В этот момент теперь показывалось 3D-изображение убежища. Там были полы, каменные стены, вверх, вниз, лево, право, всё целиком.

Су Мо бегло просмотрел все функции, закрыл интерфейс и открыл интерфейс чата.

После той ночной битвы Су Мо полностью избавился от смятения в своём сердце по поводу других людей снаружи.

Находясь в пустоши, в большом котле зла, он понял, что чем больше он хочет держаться подальше от всего этого, тем больше он попадет в клетку.

Полностью закрыться и относиться к убежищу как к одинокому острову в океане было самой глупой вещью, которую можно было сделать.

После того, как он узнал правду, он знал, что ему нужно делать.

Убежище Хуася, которое он видел днём, имело чрезвычайно оригинальный архитектурный стиль и общий метод строительства. Он знал, что за этим должен стоять эксперт.

Для подобной профессиональной дизайнерской работы Су Мо решил заключить контракт, чтобы максимально использовать пространство в убежище.

Наконец-то появилась возможность восстановить его. Су Мо был очень недоволен существующей структурой убежища, но он не знал, с чего начать.

Первым был главный вход, который представлял собой длинную лестницу.

Такая лестница была хороша в обычный день, но как только кто-то прорвется через главный вход и попадет внутрь, обеим сторонам придётся вступить в рукопашный бой. В этом вообще не было никакого аспекта безопасности, и там должно быть по крайней мере две защитные зоны или даже три!

В доме была культуральная среда площадью 30 квадратных метров, размещенная в центре основания. Помимо того, что это занимает много места, это в частности также может повлиять на последующее развитие.

В дополнение к ремонту у Су Мо появилась ещё одна идея.

После случая, который у него был той ночью, он понял, что если кто-нибудь окружит его сверху, у него будет риск внезапного нападения, если он решит уйти, так как он жил под землей.

Один или два раза было нормально, но если бы это продолжалось и дальше, у него были бы большие проблемы.

Поэтому также необходимо было построить защитную зону над землёй.

Он не мог полностью отказаться от контроля над землей на ранней стадии только потому, что у него было подземное убежище.

После того, как он определился со своей идеей, Су Мо нажал на функцию личных сообщений и начал свой первый исторический звонок в соответствии с контактной информацией, которую он нашёл в убежище Хуася в дневное время.

Человеком, ответившим на звонок, была та же самая маленькая леди, которая днем вел трансляцию из убежища...

Шэнь Ке!

[Су Мо: Здравствуйте, я Су Мо из Хуася, и я хотел бы заключить сделку с вашим убежищем. Это нормально?]

Вскоре после того, как он отправил сообщение,

Он получил три очень быстрых ответа. Прежде чем Су Мо смог увидеть, что они сказали, человек на другой стороне немедленно позвонил ему по видео.

Подумав об этом, Су Мо не стал отклонять вызов.

Поскольку он показал своё лицо всем в мире, ему не нужно было ничего скрывать в тот момент.

Звонок был подключён.

На экране появилось лицо Шен Ке.

- Приветствую, Су Мо, я отвечаю за 79-й полк 13-й армии по противодействию стихийным бедствиям. Мы согласились с вашим торговым запросом. Что вам необходимо?

Когда Шен Кэ посмотрела на лицо Су Мо на экране, она изо всех сил старалась подавить шок, который испытывала, и старалась не показывать этого.

По её мнению.

Первое, что бросилось ей в глаза, был его привлекательный генератор и два больших ведра с дизельным топливом рядом с ним.

Затем шли кола, хлеб, печенье и другие предметы первой необходимости... Чуть дальше под светом она также увидела уголок среды выращивания.

Роскошь его убежища была слишком сильным потрясением для Шэнь Ке после жизни в мире

судного дня.

Что касается красивого лица Су Мо, то он выглядел ещё более загадочно с кучей припасов позади него.

- Я хотел бы попросить кого-нибудь помочь мне спроектировать планировку для моего подземного убежища. Было бы лучше, если бы я получил для этого чертежный проект.

Когда Шэнь Кэ услышала, что сказал Су Мо, она поспешно кивнула.

- В нашем убежище есть известный бывший дизайнер Хуася Ашэнь (прозвище), который также является моим младшим дядей. Ничего, если я назначу проектирование ему?

- Конечно, без проблем. Как я понимаю, он сможет справиться с подземным убежищем? И согласно...

После того, как Су Мо услышал, что от был Ашэнем, это немного удивило, он спокойно кивнул и начал рассказывать о своих требованиях.

С другой стороны, Шэнь Кэ немедленно позвала своего младшего дядю, Шэнь Итяня, чтобы Су Мо мог пообщаться с ним лицом к лицу.

Через некоторое время они вдвоем начали обсуждать детали.

- Хорошо, мы поняли требования. Я передам вам дизайн самое позднее послезавтра. Не волнуйтесь, я буду следовать правилам военного времени и строго соблюдать соглашение о конфиденциальности!

Шэнь Итянь был чрезвычайно прямолинеен. Обсудив требования Су Мо, он снова взял свой травяной зонтик со стола и с важным видом удалился. Он был надёжным человеком.

Су Мо тоже раньше слышал о профессиональном архитекторе.

Многие сверхвысокие небоскребы в их стране, включая 840-метровую башню, были спроектированы им. Поэтому с дизайном его убежища проблем быть не должно.

После того, как Шэнь Итянь ушёл, Шэнь Кэ вернулась к середине экрана.

- Ох, я забыл спросить мистера Аршэня. Вы знаете, сколько будет оплата для такого чертежа?

Когда Су Мо увидел, что Шэнь Кэ слишком застенчива, чтобы поднять этот вопрос, он сказал

это прямо.

Что касается предложения, он полагал, что Шэнь Кэ никогда не потребует непомерной цены. С самого начала она не задавала много вопросов, поэтому Су Мо знал, что Убежище Хуася был искренним.

Однако в следующий момент слова Шэнь Ке крайне встревожили Су Мо.

- Мистер Су Мо, поскольку это всего лишь чертеж, он не расходует никаких расходных материалов. Поэтому, в качестве нашей первой сделки и из искренности Убежища Хуася, мы надеемся, что вы сможете помочь некоторым людям из Хуася, которые сталкиваются с трудностями.

- Даже в мире пустошей мы должны поддерживать друг друга и двигаться дальше. Конечно, что касается мерзавцев, которых вы встретили сегодня вечером, у вас есть сто процентов ваших прав на независимую защиту, и мы поддерживаем вас за то, что вы сделали, мистер Су...

Примечание:

(1) Кот Шредингера:

Есть ящик и кот. В ящике имеется механизм, содержащий радиоактивное атомное ядро и ёмкость с ядовитым газом. Параметры эксперимента подобраны так, что вероятность распада ядра за 1 час составляет 50%. Если ядро распадается, открывается ёмкость с газом и кот погибает. Если распада ядра не происходит — кот остается жив-здоров. Получается, что кот, сидящий в ящике, и жив, и мёртв одновременно. Такой пример использовался, чтобы показать одновременное нахождение в двух состояниях.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/59877/1699539>