

[Запись]: Ваша прямая трансляция длилась более пятнадцати минут. Случайная награда из аирдропа будет выдана за день до следующей катастрофы.

После того, как Су Мо услышал уведомление с игровой панели, он решительно вошёл в интерфейс настроек и выключил прямую трансляцию.

Когда он вёл прямую трансляцию, за каждым его движением следили миллиарды людей.

Если бы он всё ещё жил в современную эпоху, он мог бы несколько раз посмеяться и порадоваться тому, что стал популярным.

Однако теперь, когда он оказался в безжалостном и жадном мире судного дня, чем больше он показывал, тем большей опасности подвергался.

После того, как Су Мо помчался к тому месту на холме, где умер мужчина со шрамом, он подумал про себя.

- Мммм, с этими людьми будет действительно трудно иметь дело. Как хлопотно.

Чтобы убить кого-то, требовалось всего лишь слегка нажать на спусковой крючок, но на то, чтобы разобраться с этими людьми, уйдёт некоторое время.

Если бы это была дождливая ночь, это было бы лучше, потому что его запах не разносился бы далеко. Однако, если бы это был очень солнечный день, он привлёк большое количество мутантов через день или два.

Если дела пойдут хуже, может даже произойти вспышка чумы.

После того, как Су Мо открыл страницу создания, он создал ещё одно каменное копьё.

Держа каменное копьё и испытывая отвращение, он тронул копьём тело за рубашку и вздохнул с облегчением.

В современном мире у него не хватило бы смелости убить курицу. Он никогда не ожидал, что убьёт пятерых человек в мире судного дня.

Хотя эти люди были бандитами, моральные понятия, сложившиеся в человеческом сознании в цивилизованную эпоху, всё ещё существовали.

- Э, что это?

Оттащив труп Лица со Шрамом, Су Мо с удивлением обнаружил, что под тем местом, где тело лежало лицом вниз, был панцирь черепахи, который излучал слабый свет.

- Разве это не то, что мы получаем, когда размещаем свои убежища, как только всё это началось?

После того, как Су Мо взял панцирь черепахи, он был приятно удивлён и начал изучать свойства панциря черепахи.

[Поврежденное ядро убежища]:

Безопасное место привязано к игроку. Как только игрок решит разместить его на месте, он будет привязан к земле и не сможет быть перемещён.

Когда игрок разрушит своё собственное убежище, оно будет повреждено и не сможет быть помещено в другое место до тех пор, пока его не отремонтируют.

Все предметы игрока хранятся в ядре убежища после его смерти.

[Запись]: Обнаружено, что у игрока есть ядро убежища. Хотите ли вы поглотить его?

- Ты действительно можешь поглотить ядро чужого убежища?

Когда он посмотрел на собственность на игровой панели, Су Мо быстро подошёл к трем другим парням.

Конечно же, у парня в очках и остальных также было поврежденное ядро убежища под телами.

Когда он приблизился к парню с мышинным лицом, он обнаружил полное ядро безопасного дома, которого раньше не было.

- Отлично!

Когда Су Мо посмотрел на три поврежденных и одно неповрежденное ядро в своих руках, он громко рассмеялся.

- Лошадь не толстеет без дополнительного корма, а люди не становятся богатыми, если их не ждет неожиданная удача.

- Эти люди ограбили и убили так много невинных людей, и теперь они попали в мои руки. Полагаю, это око за око!

Он бросил четыре ядра в свой рюкзак.

После этого он быстро подошёл к берегу озера с кислотными дождями и начал копать яму.

Получив кое-что, Су Мо почувствовал себя немного легче, несмотря на то, что он усердно работал темной дождливой ночью. Ему не терпелось как можно скорее похоронить трупы, чтобы вернуться в своё убежище, потом поглотить и посмотреть, что произойдёт.

Поскольку весь день было пасмурно и шёл дождь, почва на земле была мягче. Через полчаса Су Мо выкопал яму шириной два метра, длиной два метра и глубиной один метр.

После того, как он перетащил все трупы бандитов, одного за другим, в яму своим каменным копьём, Су Мо быстро подошёл к телу Хуан Бяо.

Хуан Бяо, который до этого все еще боролся на земле, больше не издавал шума и только оставил глубокий отпечаток руки на земле.

После того, как он передвинул его тело наконечником копья, конечно же, под телом Хуан Бяо также было повреждённое ядро убежища.

- Надеюсь в следующей жизни ты будешь хорошим человеком.

Промокнув под кислотным дождём,

Лицо Хуан Бяо сгнило и больше не было похоже на человеческое. Он выглядел странно и устрашающе, совсем как зомби в апокалиптических фильмах из Америки.

Он не осмелился взглянуть на его лицо вблизи и просто натянул травяной плащ на тело Хуан Бяо кончиком своего каменного копья.

Шаг за шагом Су Мо затащил мужчину в большую яму.

Столкнув Хуан Бяо в яму, Су Мо начал засыпать яму.

Постепенно, по мере того как почва засыпалась и наполнялась водой, пять человек теперь навсегда останутся внутри ямы.

После того, как он все закончил и положил сверху ветку, чтобы отметить место, Су Мо вернулся оттуда, откуда пришёл, и подошёл к запасному выходу.

Дверь в туннель, сделанная из деревянных досок, была довольно удобна при выходе. К тому

времени, когда Су Мо вернулся, в проход уже просочилось много воды.

Когда Су Мо посмотрел на вход, он сделал несколько мысленных пометок.

- Если я хочу путешествовать на большие расстояния, было бы хорошим выбором выходить из этого места. Возможно, я смогу его модернизировать.

После того, как он мысленно вызвал Систему Судного дня, появилась информация по проходу.

[Проход]

Описание: Законченный проход

Вариант обновления: Аварийный выход

Разделы: Расширение (5), материал (40), прочность (200), входная дверь (40)

- Для входной двери... Я переделаю его в каменный материал, так как у меня всё ещё есть много камней.

По мере того как он постепенно укладывал камни, требования к очкам выживания входной двери начали быстро снижаться.

После 20 баллов он перестал меняться.

- Я решил обновить запасной проход.

Потратив 20 очков, тело Су Мо загорелось зеленым светом. После двух или трёх вдохов деревянная дверь с большой щелью внезапно превратилась в ту же каменную дверь, что и главный вход в его убежище. Она выглядела надежной, и дождевая вода больше не могла просачиваться внутрь.

После того, как Су Мо взял лопату и набрал несколько горстей земли, чтобы прикрыть каменную входную дверь, Су Мо с удовлетворением вернулся к главному входу в своё убежище.

Он мог забыть об использовании прохода, сделанного для ежедневных рейдов, если только не хотел путешествовать на большие расстояния или проводить рейды.

- Я буду использовать его только тогда, когда мне это нужно!

Он смог бы уменьшить последствия нападений в критические моменты, подобные сегодняшнему.

Что касается проблемы разоблачения его защиты во время его прямых трансляций, то на данный момент это не было непосредственной проблемой.

Вернувшись к своему главному входу, он посмотрел на голые каменные стены, которые были раскопаны с обеих сторон.

Су Мо не знал, смеяться ему или плакать.

Его подземное убежище стало обычным наземным убежищем после того, как эти люди выкопали его через несколько часов.

- Всё в порядке. Я просто оставлю всё как есть на данный момент, и мне просто придётся подождать, пока дождь прекратится, чтобы сделать кое-какие ремонтные работы.

После того, как он обошёл его, оценил площадь раскопок, Су Мо крикнул в сторону убежища,

- Орео, открой дверь, я вернулся!

Сказав это, он услышал лай и царапанье в дверь. После грохота каменная дверь приоткрылась.

Хитрый Орео сначала некоторое время заглядывал в щель, прежде чем открыть её.

- Какая хорошая и умная маленькая собачка.

Поскольку Су Мо был одет в плащ, он не мог погладить Орео по голове. Жестом приказав Орео двигаться дальше, Су Мо закрыл дверь, встал в углу убежища и снял плащ.

Во время только что проведенного рейда он составил в общей сложности два плана.

План А состоял в том, чтобы он выбежал через заднюю дверь, и пока эти люди были неподготовлены, он внезапно убил бы их врасплох.

План Б состоял в том, что если у него не было шанса сделать это, он собирался заставить Орео немного пошуметь у двери, чтобы это привлекло их туда, и он собирался использовать эту возможность, чтобы убить их.

Жаль, что эти люди были разношерстной группой. Их боевые способности были крайне низки, и они совсем не были осторожны. Вот почему они, вероятно, не ожидали, что Су Мо внезапно

выйдет сзади, чтобы напасть на них.

Сняв плащ, Су Мо повернулся и сел на деревянную скамью.

Он посмотрел на своё ярко освещенное каменное убежище и Орео, застенчиво бегущее к столу.

Су Мо сразу же почувствовала себя непринужденно.

Никто не мог об этом догадаться.

Час назад он был обычным человеком, борющимся за выживание в мире пустошей.

Час спустя он стал рыцарем, который отнял пять жизней, верша правосудие от имени небес.

После того, как Су Мо достал трофеи своей битвы, он держал панцирь черепахи тряпкой в левой руке, а в правой держал другую тряпку, когда начал тщательно полировать его.

После полировки тряпкой простой и бесхитростный панцирь черепахи засиял, как нефрит.

После протирки всех ядер Су Мо поднял поврежденный панцирь черепахи, который он изначально собрал, и когда он вызвал внутренний голос, он выбрал функцию слияния игровой панели.

- Давай сначала сделаем слияние с этим поврежденным ядром!

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/59877/1699537>