

На игровой панели вспыхнула вспышка света. Су Мо зашел на панель игрового чата и выбрал прямую трансляцию защита от бедствия.

В этот момент в первую очередь появилась лента, непохожая на каналы других вещательных залов.

На изображении можно было разглядеть несколько мерцающих искр.

Тем временем зал иностранной прямой трансляции, занявшей десятое место, был вытеснен.

Комната прямой трансляции с надписью "Хуа" возглавляла страницу.

Комната прямой трансляции показала более чем в три раза лучшие результаты по устойчивости к стихийным бедствиям, чем убежище Зевса, занявшее второе место.

Вместо того, чтобы обращать внимание на эти детали, Су Мо быстро нажал на изменение, изменив заголовок на "Исполнение Божьей воли", и начал использовать право в качестве якоря для просмотра видео ниже.

Пять искр стали теперь заметны в ночи.

Су Мо мгновенно понял, где находятся эти пять человек.

- Хорошо, хорошо, хорошо. Вы все ждете смерти в вентиляционном канале, не так ли?

Су Мо рассмеялся от злости и подошёл к отверстию рядом с кроватью, наблюдая за происходящим из комнаты прямой трансляции.

Он сосредоточился, и на экране появились свойства дыры.

[Проход]

Описание: Небольшой проход

Вариант обновления: Запасной выход

Разделы: Расширение (5), доступ (60), материал (40), прочность (200), дверь (40)

Введение: у хитрого крола всегда больше одной норы!!

- Я выбираю расширение и доступ.

С учетом сказанного, очки выживания упали на 65 пунктов, и из тела Су Мо появился зелёный свет.

Проход начал резко меняться.

Под действием системы первоначально отверстие высотой по пояс постепенно выросло до высоты, достаточной для того, чтобы в него мог пролезть взрослый.

Поверхность отверстия начала сглаживаться, и вырезанная поверхность каменной стены превратилась в полный круг.

Почва у входа внутрь, казалось, таяла и быстро исчезала.

Через несколько секунд загорелся зеленый свет, означающий завершение трансформации.

Опустив голову, Су Мо осторожно вошёл внутрь.

Ступеней не было, но почва внутри спускового люка была твердой после сжатия, а пандус был плоским. Вскоре Су Мо подошёл к концу.

В конце была простая деревянная доска, которую Су Мо удалось открыть без особых усилий.

Оглядевшись, Су Мо нашёл местоположение деревянной доски в прямом эфире.

Это было прямо напротив озера с кислотными дождями.

Если бы вы не имели ни малейшего представления о дыре и без тщательного наблюдения, вы бы никогда её не нашли.

Он толкнул деревянный люк и вышел из укрытия.

Потрескивающий кислотный дождь стекал по плащу и арбалету, придавая наконечнику арбалетной стрелы "убийственный" оттенок.

Он присел на корточки и осторожно двинулся вперёд.

Су Мо смотрел на яркие пятна на экране, одновременно глядя на дорогу впереди, стараясь передвигаться осторожно

Одетый в плащ с черной спинкой, он был похож на смерть, держащую серп в темную и дождливую ночь, заставляя людей содрогаться.

Один шаг.

Два шага.

Постепенно он не только видел свет факел в прямом эфире, но и теперь в перед глазами.

- В очках?

В темноте Су Мо увидел лицо одного из группы в свете факелов.

Не говоря ни слова, Су Мо начал двигаться влево.

Первый удар был самым смертоносным. Он хотел убедиться, что сможет поразить человека, который, казалось, обладал самыми сильными боевыми способностями из пяти.

Он огляделся, и появилась вторая огненная искра.

- Покрытое шрамами лицо, толстая шея, кажется высокомерным...

Лучший способ оценить боевые способности человека - посмотреть на его шею и руки.

Люди с толстыми шеями были либо опытными мастерами боевых искусств, либо сильными. С этими людьми было гораздо труднее иметь дело, чем со средним человеком.

- Ты тот самый...

Глаза Су Мо загорелись ещё холоднее, когда он услышал ругань человека со шрамом.

Он опустился на землю и осторожно положил арбалет на землю. Он прицелился в Лицо со Шрамом и осторожно нажал на спусковой крючок арбалета.

Свист!

Плюх!

У Су Мо не было времени насладиться чудесным звуком, как холодный звук прозвучал под

дождем.

Он увидел вдалеке человека со шрамом на лице, который прикрыл грудь и, споткнувшись, упал на землю.

Су Мо увидел стрелу из арбалета в середине груди человека со шрамом на лице при свете упавшего, умирающего факела.

Это была стрела из арбалета с кислотным дождем!

Даже удара в грудь было достаточно, чтобы убить!

- Аааа...

Издали донеслись крики. Из-за окружающей обстановки это звучало необычайно жутко дождливой ночью.

В прямом эфире сразу же вспыхнули четыре огня.

Однако движения всех четверых были очень равномерными.

Никто не захотел спасать человека со шрамом на лице, а сразу пригнулся. Один даже благоразумно мгновенно погасил свой факел и спрятался в темноте.

- Ты умный. Я думаю, что следующим я собираюсь избавиться от тебя.

Это был человек в очках, который потушил факел.

Мгновенно человек в очках перевернулся и бросил свой факел рядом со своими товарищами по команде, чтобы отвлечь внимание.

К сожалению, красная ткань на его спине была так привлекательна в прямом эфире!

Не говоря ни слова, Су Мо начал заряжать арбалет.

С прочным плащом на нем ему не нужно беспокоиться о каплях дождя, падающих на его тело. Четыре человека напротив него продолжали держать свои зонтики и приседать на месте, превращаясь в идеальную мишень.

Пятнадцать секунд спустя Су Мо закончил заряжать вторую арбалетную стрелу и медленно

двинулся по земле.

Укрытие человека в очках, которое, по его мнению, было хорошим, медленно появилось в поле зрения, когда Су Мо двинулся.

Задержать дыхание!

Прицелиться!

Выстрел!

Еще одна черная арбалетная стрела попала мужчине в очках под шею.

Чудовищный удар мгновенно сбил мужчину на землю.

Сверкнула молния, и он поймал мимолетный взгляд.

Когда человек в очках увидел, где Су Мо лежал на животе, у него был такой вид, словно он увидел привидение и хотел встать и громко заговорить.

К сожалению, из-за постоянной струйки черной крови из его шеи слова застряли у него в горле.

Через три-пять секунд мужчина в очках был объявлен мертвым.

Все пять факелов уже погасли, и было трудно сказать, где они находятся.

Лежа на земле, Су Мо заряжал свой арбалет, пользуясь правом ведущего перемещать точку обзора и приближать остальных.

- Попался...

Под маской уголки губ Су Мо дрогнули в улыбке.

«Может быть, теперь я понимаю, почему некоторые люди сейчас играют в стрелялки от первого лица».

Напряжение Су Мо из-за убийства двух бандитов подряд было снято слегка комичной мыслью.

Через 30 секунд он снова приготовил арбалет.

Он сменил позу, поискал цель, прицелился и выстрелил.

Последовала ещё одна вспышка холодного света, ещё один был ранен стрелой в область почки. Огромная кинетическая энергия проникла ему в живот и вонзилась прямо в живот.

Боль была такой сильной, что тот встал и закричал.

- Не убивай меня! Не убивай меня! Я не хочу умирать! Убей Хуан Бяо! Он убил семерых человек! Я никого не убивал. Он заставил меня прийти сюда...

Дождливой ночью мужчина побежал в сторону, но вскоре упал на землю больше не подавая признаков жизни.

Кислотный дождь, сопровождавший наконечник стрелы и древко стрелы, почти мгновенно разъедал хрупкие внутренности человеческого тела, убивая сразу.

Двое других слышали крик Сун Маци и поняли, что их ждет только смерть, если они останутся на месте, поэтому они встали и побежали.

Ночью две фигуры направились в противоположных направлениях на север и юг.

Как назло, пока Су Мо заряжал, в его сторону побежал один мужчина.

Мужчина в панике побежал, не подозревая о Су Мо, который был неподалеку.

Только после того, как Су Мо поднял арбалет, мужчина понял и захотел закричать. Но..

Свист!

Слова застряли у него в горле, и он безвольно упал.

Увидев быстро движущуюся фигуру в прямом эфире, Су Мо встал, не глядя на мужчину, и побежал за ним, заряжая стрелу обеими руками.

- Это должен быть Хуан Бяо, как они сказали.

Хуан Бяо не был знаком с близлежащей местностью, однако бежал он быстро!

Благодаря знакомству с местностью и ссылкам на прямую трансляцию, Су Мо тоже действовал быстро.

Один преследовал, в то время как другой убегал. Су Мо, бежавший позади, немедленно нагнал его, сократив дистанцию до 50 метров.

На бегу он прицелился из арбалета.

Мелькнула фигура черной стрелы. Стрела из арбалета не попала в Хуан Бяо, который двигался с большой скоростью. Вместо этого он по ошибке ударил по палке зонта, сломав его надвое.

При этих действиях Су Мо быстро присел. Он достал из инвентаря стрелу и начал заряжать в арбалет.

Зонтик Хуан Бяо сломался, когда он ещё бежал. У него не было другого выбора, кроме как вернуться и забрать зонтик. При этом он не прекращал кричать.

- Добрый человек. Добрый человек. Не верь Сун Маци. Я хороший человек. Я никого не убивал. Он сделал это сам и свалил всю вину на меня.

- Отпусти меня. Пожалуйста. Поскольку мы все земляне, пощади мою проклятую жизнь.

Сверкнула молния, и Хуан Бяо увидел Су Мо, сидящего на земле и заряжающего арбалет, и холодный пот выступил у него на сердце.

Только теперь он увидел оружие, которое неоднократно уносило жизни четырех человек.

С этим оружием он не видел необходимости убегать.

- Я оставлю все свои припасы здесь. Я знаю... Я знаю одно место — руины, полные припасов, и я знаю, где есть люди. Я расскажу тебе все об этом. Отпусти меня. Отпусти меня. Я расскажу тебе всё об этом.

Хуан Бяо высоко поднял руки и закричал, по-видимому, желая сдаться.

Однако Су Мо, наклонившись на колено, знал о маленьких шагах, которые он делал в прямом эфире.

Он постоянно двигался вперед и становился всё ближе!

- Ты сказал руины? Какие руины? Где это?

Когда он услышал слова Су Мо, Хуан Бяо, который всё ещё двигался, не изменил своего темпа. На его лице появилось выражение счастья.

- Это недалеко отсюда. Всего несколько километров. Мы нашли их под землей. В них много хорошего, но мы не смогли их открыть, так что у нас нет другого выбора, кроме как идти дальше.

- Но я знаю, что ты сможешь. Твоя база такая большая и такая хорошая! Ты такой красивый и такой сильный. Я уверен, что для тебя это ничего не значит.

Говоря это, Хуан Бяо спокойно отошёл примерно на 20 метров и подошёл к месту в 30 метрах от Су Мо.

Это было расстояние, на пробежку которого нормальному взрослому человеку потребовалось бы от трех до пяти секунд.

Хуан Бяо не был исключением.

Продвинувшись вперёд на пять или шесть метров, Хуан Бяо повысил голос.

- В руинах есть много хорошего... и... твоя голова!

После окончания слова "голова" в руке Хуан Бяо появилась булава. В дождливую ночь он сразу же выбросил свой зонтик и побежал так быстро, как только мог, невзирая на ущерб, нанесенный дождем.

Двадцать метров.

Десять метров.

Сверкнула ослепительная молния. С такого расстояния он мог видеть лицо Су Мо под маской.

Однако Хуан Бяо, который увидел лицо Су Мо, вместо этого помрачнел!

В следующее мгновение арбалетная стрела вонзилась ему в живот.

- Это ты... ты же... Су Мо?

Держась за живот, Хуан Бяо слабо опустился на колени и, дрожа, заговорил.

- Ты меня знаешь?

Холодно спросил Су Мо, отстранившись и поднял арбалет.

К сожалению, Хуан Бяо не смог договорить. Сверкнула ещё одна молния, и Су Мо увидел выражение лица Хуан Бяо.

Это был взгляд...

Недоверие, смешанное с сожалением.

Под ночным небом эти пятеро навсегда пали рядом с убежищем.

Кровь - единственное доказательство, которое они оставили, чтобы доказать своё существование.

- Я просто хочу жить. Если ты не хочешь, чтобы я жил, я могу только попросить тебя умереть!

Убрав арбалет, он посмотрел на Хуан Бяо, который всё ещё боролся на земле. Су Мо безжалостно развернулся и вернулся, чтобы проверить последний удар. Он не охотился за тайной так называемых "руин", о которых упоминал Хуан Бяо.

Дождь всё ещё шёл, медленно стирая следы встречи...

Встреча заняла всего три-пять минут, и миллиарды игроков, которые смотрели всю прямую трансляцию в зале прямой трансляции, были...

Потрясены!

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/59877/1699535>