

Доступны два типа улучшений, каждый со своими плюсами и минусами.

Стоимость первого обновления была ниже, и результаты можно было увидеть быстрее. Преимущества обновления были очевидны сразу.

Второе обновление требовало более высокой стоимости и добавляло электронную систему, увеличивающую скорость атаки.

- Какое я должен выбрать?

Когда Су Мо посмотрел на длинное копьё перед собой, он немного колебался.

По его мнению, он был более склонен ко второму варианту. В конце концов, владение электронным устройством в эпоху, когда все ещё использовали каменное оружие, несомненно, было очень неплохо.

Но всё же...

- Я выбираю первое!

Су Мо вспомнил описание хамелеона из руководства.

После мутации его маскировка увеличилась, но он принёс в жертву подвижность.

По сравнению с изрядными 40 очками в обмен на улучшенную скорость атаки было ясно, что первый вариант имеет большую ценность.

Не говоря уже о том, что электронную систему, вероятно, нужно будет заряжать.

На его базе не было даже чего-то столь простого, как система вентиляции; ему пришлось бы получать электричество от статического электричества, если бы он хотел зарядить оружие.

Пока Су Мо размышлял над этой мыслью, длинное копьё перед ним постепенно меняло цвет под воздействием трансформации системы.

Теперь это дерево было красновато-жёлтого цвета. Ясно, что преобразование не превратило бы деревянное копьё в металл или камень.

[Японское дубовое копьё]: новое деревянное копьё с прекрасной текстурой. Имеет узоры, напоминающие летающих лебедей. Этот материал твёрд как железо и может похвастаться впечатляющей летальностью.

- Не могу поверить, что это японский дуб!

Когда Су Мо увидел его свойства, он был одновременно удивлён и обрадован.

В конце концов, японский дуб был одним из самых ценных пород дерева, а холодное оружие, сделанное из такого прекрасного материала, было большой редкостью.

По сравнению с металлом прочность этого вида дерева делала его особенно ценным для человека без боевого опыта.

Су Мо мог получить такое качественное улучшение дерева всего за 5 очков выживания. И снова последняя трансформация дала Су Мо лучшее представление о мощи системы.

«Теперь мне просто нужен комплект доспехов, чтобы не получить травму в пустыне!»

После того, как Су Мо открыл панель торговли, он начал просматривать варианты.

Поскольку в календаре судного дня уже был 1 месяц, 2 день, многие люди были вынуждены отправиться в пустыню, чтобы выжить и исследовать.

Хотя не многие люди находили сундуки с сокровищами, их изначально были миллиарды, поэтому панель торговли также показала некоторые доспехи.

«Мне не нужно покупать лучшее. Поскольку у меня есть система, может быть, я смогу купить немного и попытаться повысить их уровень».

Во время поиска Су Мо тайно подумал про себя.

Поскольку в его запасе всё ещё оставалось 100 мл воды, он, вероятно, мог сэкономить около 200 мл к моменту начала атаки в полдень.

Учитывая невероятную покупательную способность воды, он, вероятно, мог бы купить на рынке полный набор немного примитивных или громоздких керамических пластинчатых доспехов.

Керамическая пластинчатая броня не очень эффективна перед лицом больших существ, но при борьбе с маленькими существами она должна служить по делу из-за своего материала.

Приняв решение, он дождался полудня, когда солнце уже чувствовалось самым зловещим и обжигающим.

Су Мо сначала взял 200 мл, чтобы купить керамическую пластинчатую броню, а затем еще 50

мл, чтобы купить 300 г хлеба.

После того, как он съел оставшуюся грушу, хлеб и выпил 50 мл воды, Су Мо полностью восстановился до своего самого здорового исходного состояния.

По сравнению с хамелеоном, который долго сидел на корточках на сухой земле и ждал, Су Мо уже тщательно продумал свою атаку. Общая идея заключалась в том, что он начнёт атаку, когда его противник устанет.

«Просто подожди. Ещё немного. Подожди ещё немного».

После того, как он вынул руководство по монстрам и снова использовал функцию сканирования, чтобы убедиться, что хамелеон всё ещё здесь, Су Мо подавил свою импульсивность и забрал свою броню.

Несколько кусочков землисто-жёлтых плиток были сплетены вместе с помощью неуказанных хлопковых нитей в соответствии с формой тела и основных частей ног, чтобы защитить их.

[Изношенный керамический латный доспех]

Первый вариант улучшения: усиление защиты, улучшение материала керамической пластины, увеличение общей прочности, требуемые очки выживания (5)

Второй вариант обновления: полное обновление материала, изменение эластичности, разные результаты в зависимости от исходного материала, требуемые очки выживания для немедленного обновления (60)

Комментарий: эту броню нельзя носить во время боя. Пожалуй, лучший вариант - разместить его в музее.

Как обычно, Су Мо снова выбрал первый вариант апгрейда.

Произошла вспышка света.

Изношенные до этого доспехи внезапно стали полностью блестящими и источали специфический запах.

[Керамический латный доспех охотника]: Изготовлен из прекрасного материала, замысловато и аккуратно выровнен, впечатляющая защита. Обладает уникальным маскирующим ароматом, способным замаскировать запах тела охотника.

После того, как Су Мо с большим усилием надел на тело керамическую пластинчатую броню, он почувствовал себя намного лучше.

В мире судного дня невозможно переоценить важность оружия и защиты.

- Посмотрим, куда ты сейчас убежишь, зверь!

Он открыл дверь базы и схватился за копьё обеими руками, как ружье в кино. Су Мо энергичным шагом направился прямо к тому месту, где был хамелеон.

Вчерашняя вырубка леса оставила чащу в беспорядке.

Высушенные листья были разбросаны повсюду на земле, закрывая ему обзор и затрудняя определение точного местонахождения хамелеона.

Даже в этом случае это не имело значения.

После того, как он молча выбрал в уме «руководство по монстрам», чтобы ещё раз просканировать местность, появилась подсказка.

[Мутировавший Хамелеон в камуфляжной форме обнаружен в 19 метрах от игрока. Фактор опасности 65. Будьте осторожны.]

[Сегодняшние попытки 0/3]

В своём поле зрения Су Мо, наконец, впервые смог хорошенько разглядеть хамелеона.

Хитрый хамелеон не лежал на земле, а лежал на вершине первого ещё не срубленного дерева.

Если бы Су Мо не заметил сегодня хамелеона, он бы напал на него, пока он рубил дерево, нанеся критический удар.

Теперь, когда Су Мо заметил своего врага, он осторожно подошёл к нему и сделал вид, что не видел его.

«Я не знаю, разумно ли это чудовище, поэтому я никогда не могу быть слишком осторожным».

Когда Су Мо подошёл медленно, он резко набрал максимальную скорость, когда бросился к хамелеону, находясь примерно в двух метрах от него.

Копьё из японского дуба, свисавшее с его руки, сразу указывало прямо вперед.

Хамелеон, лежащий на дереве, тоже, казалось, понял, что его маскировка раскрылась, и поспешно попытался изменить своё положение.

К сожалению, его низкая скорость реакции не позволила ему увернуться.

Рывок, удар, поворот!

Набор ходов выполнен плавно!

Хотя это был первый удар Су Мо, и он был не очень точным - удар не попал в голову - острие копья из японского дуба всё же точно вонзилось прямо в середину тела хамелеона.

Струя яркой неоново-зеленой крови взлетела в воздух и залила кору дерева, источая запах гари!

Когда Су Мо заметил, что оно ядовито, он вытащил своё копьё из японского дуба и решительно отступил.

Хамелеон, у которого после укола образовалась дыра размером с чашу, начал буйствовать от мучительной боли.

Постоянный поток крови заставил его полностью потерять рассудок, и он начал яростно атаковать окрестности.

Зелёный яд продолжал извергаться изо рта хамелеона. Сцена в радиусе трёх метров была необычайно ужасной.

«Агх ... какой смертельный яд».

Пока Су Мо ждал, он посмотрел вниз, и его голова онемела.

В тот момент поры разных размеров покрывали весь наконечник копья из японского дуба, делая его похожим на кубики льда, которые контактировали с огнём, поскольку оно быстро таяло.

Молча отложив копьё из японского дуба, Су Мо, который лежал ничком на полу, снова открыл игровую панель, чтобы создать деревянное копье, и использовал 5 очков выживания, чтобы повысить уровень, как и раньше.

Когда обновление было завершено, хамелеон, находившийся напротив него, тоже, казалось, потерял всю свою энергию.

Он неподвижно лежал на земле и выглядел мёртвым.

Су Мо, который лежал на земле и наблюдал за этим издали, приподнял брови и продолжал терпеливо ждать.

Судя по информации, которую он вчера узнал из чата, там должен быть сундук с сокровищами от убитых монстров.

Если бы он не узнал об этой информации, он бы бросился к ней и по глупости попытался нанести добивающий удар.

Теперь, когда он знал лучше, уловка хамелеона, изображающего мёртвого, оказалась бесполезной.

Конечно же, меньше чем через минуту.

Хамелеон неудержимо бушевал на земле. Он начал дергаться и после трех-пяти секунд непрерывного опрыскивания с хлопком упал на землю.

Когда Су Мо увидел, что настало подходящее время, он кинул проржавевшее и сильно поврежденное копьё из японского дуба, попав прямо в хамелеона.

Обладая последним запасом сил, хамелеон в отчаянии выпустил последнюю струю своего яда.

Однако, когда он посмотрел вверх и увидел, что это всего лишь деревянное копьё, он тут же издал крик гнева и тяжело рухнул на землю.

После этого у хамелеона больше не было шансов остаться в живых.

В этот момент зелёный яд на земле быстро исчез, а труп хамелеона засиял ослепительным светом. Когда вспышка света исчезла, на том месте уже был серебряный сундук с сокровищами!

«Это серебряный сундук с сокровищами! На этот раз я сорвал джекпот!»

Когда он посмотрел на сундук с сокровищами перед собой, Су Мо был в таком восторге, что ему не терпелось броситься и открыть его, чтобы посмотреть, что внутри.

<http://tl.rulate.ru/book/59877/1698371>