

Некоторые из древних легенд этого мира были утеряны, несмотря на все усилия старейшин племен сохранить записи о своей истории и культуре. Подобно тому, как люди забыли правду о дорасильских пирамидах, мире над зенитом и истинной причине конца династии Солнца, они также забыли все о Дорасиле, городе конца света.

Ниже приводится миф, который был утерян в истории:

Под Дорасилом, городом Короля-Солнца, находится город с темным лицом. Этот город — зеркальное отражение Дорасила в аду, называемом Силадор. Слои камня и стали, и толстый защитный щит окутывают город тенью. Кровь и духи древних мудрецов пронизывают щит, вечным сном храня всё, что спит в Силадоре, городе конца света. В этом священном месте, скрытом от мира, повсюду стоят огромные здания без дверей и окон. Огромные камни были извлечены из самого темного и жаркого подземного мира, содержащего боевую мощь Богини, окруженного мощными, никогда не прекращающимися молниями, которые непрерывно заряжают город последнего дня. Первобытная пещера, называемая Глотка Тока, находится прямо в центре города.

Тока, царь великанов, — это сутулый старик, который, согласно легендам местных жителей, несет на своей спине весь мир. Ему было приказано присматривать за садом Богини, но его плохой нрав разрушил сад. В наказание Богиня приказала Токе нести только что созданный мир на спине, не позволяя ему ни прилечь, ни отдохнуть, ни снять мир со спины. Но характер Токи был неукротим. Он согласился нести мир на спине только потому, что боялся Богини, но этот ужасный царь великанов искал возможности избавиться от ноши на спине. Богиня знала об этом. Она приказала древним человеческим мудрецам построить город глубоко под землей, назвала его Силадор и посадила в Силадоре семьдесят семь гвоздей из Громого камня, чтобы подавить нервы Тока, чтобы этот плохо настроенный царь великанов оставался спящим, а мир мог наслаждаться миром и стабильностью.

Теперь они стояли в городе конца света Силадоре. Гигантские каменные колонны, окутанные мощным электрическим светом, были легендарными «семьдесятю семью гвоздями бога», а большая впадина в центре города — горлом Тока. Щупальца, которые тянулись из впадины, были нервами Короля Гигантов, о котором говорилось в мифологии. К сожалению, никто не знал об этой легенде.

Только если Хао Жэнь и его команда смогут узнать эту легенду, они смогут извлечь из неё больше информации. К сожалению, эта древняя история была утеряна после чумы в племени тысячи лет назад. Теперь никто не знал мифа о подземном городе. Но эти исследователи могли только смотреть на это величественное место, широко раскрыв глаза, удивляясь электрооптическому шоу.

Увиденные щупальца не удивили Хао Жэня. Он даже вздохнул с облегчением. Он давно знал, что Перворожденный был основой этого мира; появление щупалец означало лишь то, что он добился некоторого прогресса. Оглядевшись по сторонам, он увидел пандус, по которому можно было спуститься в странный город вниз.

Он повел команду вниз по пандусу. Гезер, сжимая меч, шёл сзади. Прежде чем догнать

команду, Боня оглянулась на пустоту, окруженную молниями и щупальцами. По её позвоночнику пробежал холодок. Она тяжело сглотнула и прошептала молитву, прежде чем броситься за Вивиан. По крайней мере, она чувствовала себя в безопасности, когда Вивиан была рядом.

МТД парил в воздухе и анализировал энергетический отклик мегалитов.

— Камни резонируют друг с другом. Эти вещи работают вместе. Весь город похож на компьютер, а энергия, похоже, исходит от щупалец.

Хао Жэнь на мгновение задумался.

— Первороденный дает энергию городу, а город использует электрический шок, чтобы раздражать щупальца?

— Это не раздражение, а колыбельная, — над МТД появилась голографическая проекция. Голограмма показывала трехмерную модель города, где вокруг пустоты были круги голубых волн. Волны представляли собой электрические молнии, выпущенные семьдесятю семью мегалитами. Голубые танцующие молнии подавляли электрические сигналы в щупальцах.

— Эти штуки подавляют активность Первороденных, — сказал МТД.

— Только с помощью этих камней? — У Хао Жэня отвисла челюсть. Он знал размеры Первороденных на этой планете; это была взрослая особь. Три маленьких монстра на планете Холетта казались по сравнению с ним детской забавой. — Неужели древние люди были способны на такое?

— Должно быть что-то ещё. С первого взгляда кажется, что эти щупальца подавлены и активно сотрудничают. — МТД указал на огромные каменные колонны. — Эти штуки сами по себе не смогли бы удержать здоровяка на месте.

Команда спустилась в город рядом с каменной колонной, вокруг которой плясали мощные молнии. Жужжащий ток создавал жуткую атмосферу, запах ионизированного воздуха наполнял пространство. Однако Хао Жэнь заметил, что что-то регулирует ток, поскольку он скакал на высоте более десяти метров над землей, и было опасение, что он внезапно ударит ниже.

Наньгун Уюэ превратилась в водяную змею и создала большой полукруглый щит, чтобы отвести возможный блуждающий ток к земле. На всякий случай. Она посмотрела вверх на темные каменные колонны в окрестностях.

— Не знаю почему, мне кажется, что за нами кто-то наблюдает.

— Мне тоже, — нахмурившись, сказал Хао Жэнь. — Как будто повсюду есть глаза.

Лили держала глаза открытыми. Она хотела попробовать свои экстрасенсорные способности, сможет ли она увидеть призраков. Но она не увидела ни одного. Это были не обычные призраки в её понимании. Она вильнула хвостом и сказала: — Ничего нет... но мне тоже не нравится это место. Статика повсюду. Видишь, какой у меня теперь хвост?

Хао Жэнь взглянул на её хвост: он раздулся вдвое больше прежнего. Виной тому ионизированный воздух.

Они прошли мимо большого шифера, который преграждал путь в углубление в центре. На шифере был выгравирован древний текст, который гласил: Глотка Тока.

— Это должно быть связано с великаном, который несет мир, — сказал Гезер. — Но всё, что связано с этим городом, утеряно. Я никогда не слышал ни одной истории о них.

Боня уставилась на яркие дуги, широко раскрыв глаза. Прекрасные виды привлекли ее любопытство. Ей казалось, что она видит тени, летающие в воздухе среди пляшущих электрических огней. Маленькая святоша смотрела с большим интересом, и её уши слегка мерцали.

— Богиня, они поют~~

Вивиан была поражена.

— Поют? Кто?

Боня указала пальцем.

— Повсюду, люди поют в пустоту.

Хао Жэнь не воспринял слова маленькой девочки легкомысленно, но не мог найти «людей», которых видела Боня. По его мнению, ситуация здесь была похожа на призрачный город Домир.

— Боюсь, она единственная, кто может видеть эти вещи.

— Обрати внимание на то, что они поют и говорят, — сказала Вивиан Боне, — но не следуй за ними. Это должны быть древние души. Они не обязательно злые, но ты не должна идти туда, куда они идут.

Боня, казалось, поняла, поскольку она кивнула.

— Хорошо.

Они подошли к краю глотки Тока, где щупальца почти полностью покрывали землю. Эти похожие на корни щупальца, которые тянулись к молниеносным каменным колоннам, также имели электрический свет, струящийся по коже. Хао Жэнь осторожно подошел к краю впадины и заглянул вниз; все, что он увидел, были маленькие красные пятна в бесконечной темноте. Он решил, что это может быть лава или органы Перворожденного.

МТД проанализировал его. Щупальца оставались активными, но никаких нервных сигналов Перворожденного не было. Каменные колонны подавили здесь всё, и щупальца спали, словно мертвые.

Хао Жэнь опустил в пустоту несколько зондов, как он обычно делал. Затем он стал ждать.

Зонды отправили обратно несколько данных.

— Эй, приятель! Думаю, теперь я могу ответить на твой вопрос. Я знаю, откуда экосистема этой планеты получает энергию, — присвистнул МТД проведя анализ.

Это сразу же привлекло внимание Хао Жэня. — Откуда?

— Перворожденный поглощает планету.

<http://tl.rulate.ru/book/59836/2682989>