

Боня была невысокой, маленькой девочкой, совершенно не похожей на ту Огненную Ведьму, которую представлял себе Хао Жэнь. У нее были длинные каштановые волосы, заплетенные в косы из разноцветных шелковых нитей, а одета она была в темно-красную мантию, слишком большую для её роста. Маленькая девочка пряталась за спинами взрослых, наблюдая за действиями Вивиан и Хао Жэня своими большими блестящими глазами. Когда Гезер позвал её, она поприветствовала Вивиан. Она была совсем не похожа на ту святую, которую можно было себе представить.

— Боня была выбрана святой в прошлом году, — немного смущенно объяснил старейшина племени Огня, крепкий мужчина средних лет, похожий на воина. — Последняя святая умерла внезапно, поэтому Боня даже не успела освоить знания мантры и ритуала, и её поспешили взять на эту роль. Однако у неё нет проблем с верой в Богиню и талантами святой. Она сможет стать вашим проводником.

Вивиан с любопытством посмотрела на застенчивую девочку. Глаза маленькой девочки встретились с её глазами, а затем девочка сказала мягким голосом: — Богиня, хвала... хвала тебе, твой приход на землю... земля боится...

Она уже почти плакала.

— Отведи нас к месту захоронения ведьмы, — прямо сказала Вивиан, не позволяя девочке продолжать нервничать.

— Остальным не обязательно следовать за нами.

Никто не возражал против приказа Вивиан. Гезер отступил вместе с воинами племени Огня. Хао Жэнь подслушал разговоры людей племени, когда они уходили: они говорили о приходе богини и о том, как Гезер мгновенно прибыл сюда из поселения племени Ветра.

Люди племени оставили Боню здесь одну. Она нервно посмотрела на Вивиан и подняла палец, указывая на корень Небесного Столпа.

— Там. Это далеко. Ты должна войти в Столп Вечности.

Небесный Столп был настолько огромен, что воздушный корень был таким же большим, как горная цепь, а небольшое отверстие в стволе было таким же большим, как туннель. Племя Огня жило у подножия этого гигантского дерева, но относительно говоря, их территория была не шире, чем муравейник под деревом. «Храм», о котором говорил Боня, был священным местом племени в центре Небесного Столпа. Как далеко было от ближайшего корня до центра ствола?

Не очень далеко, всего десяток километров.

Чудо-растения, которые создал Перворожденный, были настолько великолепны и удивительны.

Хао Жэнь взял Боню и отправился прямо к священному месту.

Этот Небесный Столп был похож на тот, через который они проходили раньше; он был полым. Они вошли в него через треугольное отверстие в корне ствола, откуда открывалось огромное темное пространство.

Но разница была в том, что здесь велась человеческая деятельность, потому что это была база племени Огня. Внутри гигантского дерева на земле были расставлены факелы, а прямо к центру ствола вела тропинка.

В конце тропинки Хао Жэнь увидел так называемый «храм». В отличие от других храмов, которые он видел, сооружение на его глазах было гораздо более простым, чем можно было себе представить. Это был дом поклонения из дерева и камней, подражающий пирамидам Дорасила, не величественный, даже не стильный.

Конечно, даже в этом случае он все равно был намного лучше, чем юрты племен снаружи.

— Ведьма и святая четыреста лет назад были похоронены за храмом. — Боня, казалось, чувствовала себя здесь гораздо более непринужденно. Она начала показывать Вивиан всё вокруг.

— Здесь тихо. Воины приходят сюда только во время церемонии.

Лили посмотрела в темноту над головой; она была уверена, что прямо над ее головой находится поверхность планеты Инферно.

— Не могли ли упавшие сверху предметы попасть в храм здесь, внизу?

Боня сделала небольшую паузу, а затем прошептала: — Иногда... вещи падают сюда.

Лили чуть не покрылась холодным потом. — Разве это не опасно?

Боня не повернулась ни на волос, как будто она никогда не задумывалась об этой проблеме.

— Богиня присматривает за нами. Никаких проблем.

Лили почувствовала, что это невероятно.

— А если бы оно попало в тебя? Ты могла бы умереть!

— Это... будет воля Богини. Если я умру, то буду с Богиней, — сказала Боня. Она быстро взглянула на Вивиан. — Правда?

Вивиан уже испугалась, глядя на тьму, нависшую над ее головой, не говоря уже о защите других. Но перед Боней она смогла только кивнуть головой и сказать: — Я присмотрю за тобой. Но я все же советую тебе больше не заходить в сундук. Если вам нужно, вы можете провести ритуал снаружи. Этот столб ведет на поверхность. Если что-то упадет, то не так просто будет набить шишку на голове.

Боня лишь многократно кивнула головой, но это заставило людей задуматься, поняла ли она то, что сказала Вивиан. Позже Боня отвела их посмотреть на могилу ведьмы.

Могилка представляла собой большое пространство, окруженное круглыми камнями позади «храма». На земле были аккуратно разложены груды камней. В камнях не было ничего особенного, но над каждой кучей возвышался каменный столб — надгробие. На надгробии была простая информация, например имя умершего, написанное иероглифами. На этом кладбище покоилось тело ведьмы с Земли, которая исследовала внутренний слой Инферно и прожила необыкновенную жизнь. Её могила делила пространство с другими, и в ней не было ничего особенного.

Боня указала на могилу ведьмы, где на надгробии была лишь простая фраза: — Ведьма, друзья, иностранцы, которые спят здесь; пусть твоя душа вернется в твой родной мир во сне.

— Вот и всё, — сказала Боня, слегка наклонившись перед надгробием и сделав несколько сложных и странных жестов руками, чтобы исполнить простую молитву.

Вивиан с любопытством посмотрела на могилы вокруг.

— Все эти могилы принадлежат святым женщинам племени Огня?

Боня кивнула головой. — Да.

— Ваше племя позволило чужеземцу, возможно, «проклятому» чужеземцу, быть похороненным на одном кладбище со святыми? — вклинулась Хессиана. — Ваш народ не считает это табу?

— Тогдашние святые разрешали это. Легенда гласит, что святая и ведьма были хорошими друзьями. Они вместе лечили чуму от черных пятен, — сказала Боня, которая вдруг нервно взглянула на Вивиан. — Разве... разве это не правильно?

Вивиан быстро махнула рукой.

— О нет, нет. Всё в порядке, всё в порядке.

— Кроме могилы, что ещё оставила ведьма? — Хао Жэнь не был удовлетворен тем, что просто увидел могилу. — Какие-нибудь реликвии, послания или легенды? Или вы все похоронили вместе с ней?

Когда он говорил, то инстинктивно посмотрел на Лили, как бы говоря ей, что если реликвии ведьмы находятся в могиле, то ей лучше подготовиться к раскопкам. В конце концов, она была экспертом по прокладке туннелей. Лили поняла, что означает этот взгляд, убрала когти и спряталась за Наньгун Уюэ.

— Не смотри на меня! Копать яму — это не то же самое, что копать могилу!

К счастью, оказалось, что реликвии были не в могиле. Как и предполагал Хао Жэнь, люди, попавшие в это место, неизбежно захотят оставить что-то, чтобы те, кто придет после них, смогли найти их тела. Ведьма оставила много вещей и доверила их своим друзьям из племени.

Боня принесла их в храм, который в основном представлял собой просто каменное здание. Она нашла несколько старых пергаментных свитков и дощечек с надписями, а также другие вещи из старого каменного ящика.

— Это то, что оставила ведьма.

Это было сокровище; эти вещи были тем, что искал Хао Жэнь. Вивиан не терпелось осмотреть реликвии. Она увидела свитки и клочки бумаги из черной козьей кожи, ритуальные ножи, вырезанные из обсидиана, стеклянные бутылочки, в которых раньше хранились зелья, несколько кусков ткани и пару старых специальных перчаток, которые ведьмы надевали, когда варили травяные супы. Эти вещи, несомненно, были с Земли. Она даже нашла монету восьмивековой давности. Её глаза выпучились, когда она смотрела на этот маленький ржавый кусочек металлической монеты.

— Прошло десять тысяч лет, я впервые нашла деньги в могиле...

Хао Жэнь выбил монету из руки Вивиан.

— Перестань, это не то, что ты нашла на улице, это реликвия.

— Это значит почти то же самое, — сказала Вивиан. — Я вскрывала могилы, но никогда не находила денег.

\*Кха\* \*Кха\* — Хао Жэнь быстро ушел от темы, сказав: — Эй, давайте посмотрим на эти пергаменты.