

Это были руины!

Находка была столь же шокирующей, как и когда они узнали, что планета имеет два слоя коры, а на поверхности находится окаменевший навес группы гигантских деревьев. Хао Жэнь увеличил изображение, чтобы определить подлинность и примерный размер руин. Они находились почти на другой стороне планеты. Ехать на машине было бы нецелесообразно. Поэтому он позволил МТД телепортировать их на место.

МТД засиял голубым светом, и все они исчезли. Почти сразу же они появились на другой стороне планеты, где находились руины.

Здесь также был великолепный пейзаж прерий.

Хао Жэнь протянул руку и схватил зонд, который летел к нему. Он спрятал маленький зонд в карман, а затем поднялся на возвышенность.

Он смотрел на возвышающиеся вдалеке здания, наслаждаясь захватывающим дух пейзажем.

Бескрайние луга с волнистым ландшафтом простирались почти до самого горизонта. Он был прекрасен, как картина. Древний каменный город в прерии имел архитектуру, напоминающую стиль ацтеков, хотя большая часть стен разрушилась. В центре города и на возвышенностях стояли большие и маленькие пирамиды с плоскими вершинами, а между ними — широкие бульвары, вымощенные валунами, которые делили город на несколько хорошо расположенных зон. В каждой зоне стояли каменные дома, выстроенные в ряды. Кроме пирамид, большинство зданий были не выше трех этажей, что ещё больше подчеркивало внушительность пирамид.

— Невероятно... — пробормотал про себя Хао Жэнь, — Здесь такие руины... Я думал, когда Первороденный создал Небесные столпы, землетрясение могло всё разрушить.

Он посмотрел вдаль. Примерно в дюжине километров от городских руин находился ещё один впечатляющий чёрный гигантский столб, соединяющий луг с небом над головой, а на другой стороне горизонта возвышался ещё один столб. Благодаря превосходному качеству воздуха в этом подземном мире, в любой момент времени можно было увидеть как минимум два Небесных столпа. Великие столбы были настолько массивными, что простирались до самого купола. Их было видно с любого угла.

Ближайший Небесный столп находился всего в десятке километров от города. Но город всё ещё стоял.

«Наверное, это чудо», — подумал Хао Жэнь. Он видел, какими огромными были гигантские деревья; воздушные корни достигали километровой высоты в виде горного хребта, и землетрясение, которое произошло, когда щупальца поднялись из земли и образовали гигантские деревья, должно было быть разрушительным. Даже если бы Первороденный был осторожен, трещина в земле шириной в десяток километров могла бы разрушить город.

Казалось, это противоречило законам физики. Поэтому вывод был только один.

Город был построен только после закрытия небес.

Однако, судя по безумным Третьеорожденным на поверхности, планета должна была претерпеть полную перезагрузку своей экосистемы. Так кто же построил город на первозданной коре после закрытия небес? Были ли это смертные? Неужели они избежали великой чистки Перворожденных? Или великой чистки вообще не было?

Эти вопросы не давали покоя Хао Жэню. И, казалось, ответы на них лежали в руинах этого города.

Они подошли к руинам. Причудливый каменный город был безлюден. Если Небесные столпы и купол купола были «великой силой природы», созданной Перворожденным, то этот город был «человеческим чудом», построенным смертными. Даже если он был бледен по сравнению с куполом, он все равно поражал воображение. Даже Лили теперь стала серьезной. Она не стала собирать камни на память, а провела рукой по квадратному столбу и сказала: — Похоже, это ручная работа; по краям видны следы топорной работы. Чтобы переместить огромное количество камней для строительства города, потребовалась бы огромная рабочая сила.

Каменные здания безмолвно стояли по обе стороны дорог на протяжении тысяч лет. Мох и лианы развели щели в строениях, оставив в трещинах пестрые зеленые следы. Многие здания потрескались, некоторые даже рухнули. В гряде камней из щелей между камнями росли и трепетали на ветру упрямые травы и зеленые лианы.

На некоторых древних каменных стенах были видны следы красок. Это были рисунки и письма древних времен, но они несколько поблекли. Древние, оставившие после себя эти руины, были искусны. Они создали пигменты, которые могли продержаться столько лет под воздействием атмосферных осадков. Именно эти вещи привлекли внимание Хао Жэня.

Он нагнулся перед разбитой каменной плитой. Эта плита, казалось, оторвалась от возвышавшейся перед ним платформы. Возвышенная платформа выглядела как церемониальное место, источающее торжественную атмосферу. На плите была пестрая краска и какие-то рельефы.

Рельефы, похоже, изображали какое-то природное явление. В верхней части рельефа находилась сфера, а в нижней — волнистые линии волн. Не было уверенности в том, что волнистые линии представляют собой.

МТД подлетел и просканировал, затем отлетел в сторону.

— Мне нужно больше символов, чтобы сформировать полную библиотеку образцов. Поблизости должны быть другие письма.

Лили стояла перед огромной каменной табличкой.

— Вот! Здесь есть ещё!

МТД поднялся и просканировал письмена, связал библиотеку образцов символов с рельефами и вернулся к табличке.

— Это означает: хвала солнцу, которое когда-то давало свет и тепло на землю. Мы твердо верим, что оно всё ещё горит в небе родного города, и его свет сияет в нашем духе.

Затем он нашел рядом другую грифельную доску, на которой было много рельефов растений и животных, а также изогнутые символы между растениями и животными. На грифельной доске также были написаны следующие слова: «Хвала всем живым существам, выдающимся творениям Богини. Душам, живущим среди живых, мертвым, которые никогда не умирали, живым, которые живут в смерти. Мы со всеми живыми и мертвыми».

— Это религиозные плиты, — Хао Жэнь поднялся на ноги и подошёл к каменному памятнику, который нашла Лили. — Что это?

— Заклинание, молитва, не имеющая четкого смысла, — свет МТД прошелся по каменному монументу.

— Призывая силу ветра, призывая силу облака, призывая силу земли, воды, растений и камней. И большой абзац, воспевающий дифирамбы какому-то природному явлению. Это похоже на то, что используется в магических ритуалах. Судя по стилю молитвы, это немного похоже на друидизм или природные тотемные верования.

Хао Жэнь кивнул. Он мало что знал о магии и был ещё более несведущ в тотемах. В это время Наньгун Санба, казалось, что-то нашел. Он достал из-под плаща маленькую бутылочку и сказал: — Подожди секунду. Дай-ка я проверю.

Он налил из бутылочки немного серо-белой полупрозрачной вязкой жижи, нанес её на поверхность камня, а затем прижал руку, чтобы влить в него магию. На каменной скрижали появилось бледно-зеленое мерцание, сопровождаемое тихим гудением. Свет резонировал с каменными скамьями и шифером в округе. Резонанс продолжался даже после того, как Наньгун Санба убрал руку с грифельной доски, пока волшебное масло внезапно не сгорело в пепел.

Лили не понимала, в чем дело. — Что ты делаешь?

— Проверяю, есть ли остатки магии. — Наньгун Санба вытер руку. — Предметы, которые когда-то обладали магической силой, оставляют после себя след. Он будет реагировать с магическим зельем. Эти памятники из шифера и камня были не только для ритуального использования,

они были активированы магией.

— Иными словами, строители этого города принадлежали к магической цивилизации, — сказал Хао Жэнь. — Неудивительно, что они смогли построить такую великолепную вещь, им помогала магическая сила.

Внезапно появился запах, запах чужака. Они почувствовали этот запах. Он был недалеко. Как только они это поняли, что-то пронзило воздух и полетело в их сторону. Лили тут же схватила это рукой; это была стрела с наконечником, который светился зеленым светом.

Они посмотрели в ту сторону и увидели высокую и грузную человекоподобную тень, пронесшуюся по верху обвалившейся стены!

<http://tl.rulate.ru/book/59836/2641525>