

В центре Домира внезапно поднялся пожар. Пожар начался с деревянных домов вокруг открытого пространства в центре города и быстро распространился. Пламя перескакивало со здания на здание, пересекая пустые пространства, словно живое существо, и в мгновение ока превратило Домир в море огня. Глядя вниз с высоты, они видели только алое пламя.

Они смотрели в ужасе. Огонь не был похож на природное явление. То, как и с какой скоростью он распространялся, напоминало фильм с плохими спецэффектами. Наньгун Уюэ была потрясена.

— Что... что случилось?

Хао Жэнь прищурился, наблюдая за происходящим.

«Что-то не сходится».

— Погоди-ка... Это обычный пожар, посмотри на дома! — сказал он.

Дома горели, рушились и превращались в пепел так быстро, что это было нереально. Подул ветер, взметнув пепел в небо.

Дым, как черные чернила, поднимался в небо над городом, а падающий черный пепел покрывал каждый уголок города. Глядя на эту сцену, Вивиан не могла не пробормотать: — Пепел... Откуда взялся пепел?

Но странный огонь исчез быстрее, чем появился; он горел всего несколько минут и исчез, как фантом. Но он сильно изменил город Домир: дома исчезли, остались только обугленные балки и колонны стен, стоящие как бельмо на глазу, словно они были такими веками.

Толстый слой пепла покрывал землю.

— Похоже, именно так выглядит город, — Вивиан прикусила губу. — Возможно, огонь уничтожил его сотни лет назад.

Лили была озадачена.

— Тогда город, который мы видели раньше, был просто иллюзией? Сила колдовства?

— Не-а. Город всё ещё стоял до пожара. Он был там, — казалось, догадалась Вивиан. — Пространственно-временная структура этого таинственного царства находится в беспорядке, временные линии многих вещей здесь противоречат друг другу. Помнишь огни, которые внезапно зажглись, и пламя, которое разгорелось из воздуха? Это были результаты несовпадения временных линий. Значит, в Домире произошло наложение времени до пожара и

после него. Батист, должно быть, наложил несколько временных линий города. Но поскольку он теперь ушел в Инферно, временная линия могла вернуться к изначальному положению.

Вивиан не стала подробно объяснять, как работало это магическое явление, но они поняли, что произошло. Хао Жэнь наконец-то разобрался в сверхъестественных явлениях, которые он пережил в Домире, включая духовные образы, которые видела Лили, потускневшие предметы и лампы, которые загорались автоматически. Теперь у него были ответы.

Домир в разных временных линиях хранился в одном и том же таинственном царстве. Эта случайная стопка образов создала странный пейзаж города-призрака.

Несомненно, за этим стоял Батист. Но почему он это сделал? И как?

— Маг извлек силу душ. Он уже признался в этом, — сказала Хессиана. — Боюсь, он так создал структуру пространства и времени здесь, чтобы облегчить процесс, и запер пространство и время здесь, чтобы магия производила своего рода цикл. Думаю, лучше объяснить я не смогу.

— Маг мог сделать это? — Хао Жэнь нахмурился. — Звучит так, будто он нарушил правило.

Хессиана покачала головой.

— По правде говоря, я не верю, что волшебник может быть способен на такое. Изгибать пространство и время очень сложно. В те времена у людей не было таких знаний. Но я читала в некоторых древних книгах, что некоторые из «старых богов» могли манипулировать пространством и временем. Но волшебники... Не то чтобы я смотрел на них свысока, но большинство волшебников — люди, их таланта просто недостаточно для того, чтобы обрести такую способность.

Вивиан также кивнула в знак согласия.

— Значит, Батист тоже не мог этого сделать. Этот город не так прост, как запертое измерение. Если бы он был способен на высокий уровень манипуляции пространством и временем, Лили не смогла бы победить его магию, просто выкопав яму в земле. Я думаю, ему должен был помочь какой-то древний артефакт или человек. Если он смог вызвать «Короля крови» ... нет никакой гарантии, что он не вызовет и другие вещи.

Лили посмотрела на Вивиан, а затем на Хао Жэня. У неё были свои соображения.

— Это просто твои домыслы? Ты предполагаешь, что пространственно-временная структура этого города должна накладываться именно так, как ты сказал. А что, если ты ошибаешься?

— Посмотри на город и придумай лучшее объяснение, — Вивиан указала пальцем на руины Домира под предгорьем. — Я видела, что такое искривление времени. Кронос демонстрировал

его передо мной. Это выглядело очень похоже на сею ситуацию.

Все замолчали, когда Вивиан упомянула столь древнее имя. Через некоторое время Хао Жэнь наконец нарушила тишину.

— В любом случае, Баптист должен всё знать. Давайте поймаем его.

Вивиан вздохнула.

— Ну что, зонд нашел волшебника?

— Пока нет. Врата в это время были слишком хаотичны, зонд перебросило в другое место, — ответил Хао Жэнь. — Но пока Баптист всё ещё в Инферно, мы его найдем.

— Тогда давайте поторопимся. Инферно — опасное место; надеюсь, волшебник не умрет до того, как мы его поймаем.

Прошло совсем немного времени, прежде чем автономные роботы закончили установку генератора портала. Установка была очень простой, главное — проанализировать координатные отношения между Инферно и Землей. Когда Хао Жэнь подключил МТД к порталу, тот внезапно сообщил об аномалии:

Зонд отправил координаты в Инферно, но всего за несколько минут они изменились несколько раз.

— Возможно, это так называемый феномен «нестабильности Инферно», — сказал МТД в сознании Хао Жэня. Ему сразу же пришла в голову одна мысль. Он внимательно наблюдал за изменениями координат Инферно и обнаружил огромную разницу между последней и текущей координатами.

— Это был дрейф... дрейф на краю вселенной!

— Разве не все инопланетные измерения дрейфуют таким образом? — равнодушно произнесла Хессиана. — Чужое измерение не похоже на карман, висящий на стене; оно больше похоже на пузырь, плавающий в воде. Оно нестабильно...

— Более того. Инферно сильно отличаются от других измерений, — Хао Жэнь с волнением смотрел на результаты анализа МТД. — Другие измерения дрейфуют только относительно трехмерного адреса Земли. Вы можете представить их как планеты в нашей вселенной, и червоточина соединяет их с Землей. Как бы эти планеты ни перемещались в своих галактиках, их относительное положение во Вселенной не меняется — потому что они находятся во Вселенной.

— Но не Инферно, которая, кажется, движется относительно Вселенной. Его координаты не меняются; это вся система отсчета движется!

Хессиана бросила на Хао Жэня странный взгляд.

— Кто может понять, что ты говоришь?

— О, вам и не нужно понимать, — сказал Хао Жэнь с необъяснимым волнением в голосе. — Это то, на чем мы сейчас сосредоточены.

Он бросил ответный взгляд на Вивиан. Его смысл был ясен: Дрейфу Инферно относительно Вселенной можно было найти только одно объяснение. Это был не только космический фрагмент из Мира Снов, но этот фрагмент не полностью интегрировался во вселенную; он всё ещё блуждал в расщелине между Миром Снов и основным миром.

У этой щели было название: «Стена Реальности»!

Хао Жэнь нашел самую большую «гангрену» в стене реальности!

<http://tl.rulate.ru/book/59836/2581824>