Город был уже далеко позади. Перед ними был только глубокий туннель, простирающийся вперед. Если оглянуться в ту сторону, откуда они пришли, то вдалеке виднелась лишь слабая светлая точка, которую могли видеть только люди с наблюдательностью.

Воздух был мутным, почти до ядовитости. Очевидно, Хао Жэнь выбрал выход, который никогда не открывали: воздух за люком никогда не выветривался.

Туннель был очень широким, в основном прочным, не таким узким и ветхим, как казалось. Он был лишь довольно старым и грязным, и повсюду лежала густая пыль. Следы многолетней эрозии были очевидны. Очевидно, по сравнению с закрытым городом, здесь не хватало необходимой чистоты.

Параллельно туннелю шли стальные рельсы, хотя они отличались от железных дорог на Земле, очевидно, это были пути для каких-то больших транспортных средств. Если бы на этой планете никогда не происходили аварии, этот туннель должен был быть оживленной линией метро — он соединял город с крупным транспортным узлом. Это была важная магистраль, но теперь это просто пещера, заброшенная уже десять тысяч лет. Кроме скопившейся пыли, в пещере находились старые механизмы, которые могли работать, а могли и не работать.

Потолок туннеля был инкрустирован тусклыми светильниками. Восемьдесят девять процентов из них работали исправно. Эти лампы были единственным доказательством того, что туннель не был полностью заброшен. В тусклом окружении Хао Жэнь увидел по обе стороны кучи неиспользуемой техники, включая ржавые машины и пыльных роботов. Лили поднялась и проверила, а затем поспешила обратно, докладывая.

— Модель отличается от тех, что в городе. Немного более примитивная.

— То есть те машины в городе — это эволюционные версии, — слегка кивнул Хао Жэнь.

— Похоже, что действительно проводятся какие-то «исследования и разработки». Они обновляют машины… что требует инноваций.

— Эти машины должны быть заброшены ещё до полета… а может, и раньше, например, десять тысяч лет назад, — сказал Аякс, глядя на ржавеющий металл на пути.

— Похоже, что они были брошены внезапно. Должно быть, возникла какая-то ситуация.

В тускло освещенном помещении перед глазами Вивиан внезапно вспыхнул красный свет. Из кучи мусора она увидела то, что ее заинтересовало. Несколько маленьких летучих мышей подлетели, порылись в обломках и нашли небольшую металлическую пластину. Хао Жэнь взял металлическую пластину у маленькой летучей мыши. На ней была выгравирована фигура мужчины средних лет с серьезным выражением лица и в тщательной одежде. При одном взгляде на это лицо ему показалось, что оно довольно знакомо, а потом в голове пронеслось: тот самый мужчина средних лет, которого он видел на стене перед входом в святилище!

Это был первый незнакомец, которого он увидел на этой планете.

Наньгун Вуди подошел и взглянул на него. Он выглядел слегка удивленным.

— Этот человек может быть командиром.

— Командир? — Размахивая металлической пластиной в руке, Хао Жэнь спросил: — Ты знаешь его?

— Он появлялся на экране, это телевизор, о котором ты говорил, — сказал Наньгун Вуди, кивнув.

— Кроме крупных событий, он появляется только раз в год. Он самый высокий чиновник здесь, поэтому у меня сложилось о нем глубокое впечатление.

— Высшее должностное лицо на этой планете?— Хао Жэнь смахнул пыль с металлической пластины.

— Он появился на большом экране, но внизу пластины указан год его рождения и смерти, а надпись гласит: «В глубокой скорби». Предположительно, только человек, который умер, может быть описан так?

— Командор умер? — Вивиан удивленно посмотрела на памятную табличку.

— ...Похоже, что человек, которого мы видели на экране, больше, чем кажется на первый взгляд.

Хао Жэнь кивнул и повел всех вглубь туннеля.

Через неизвестно сколько времени они оказались в конце туннеля в большой пещере, похожей на пересадку метро.

Большая пещера имела овальную форму. Со всех сторон пещеры находились круглые входы и выходы из туннелей. От каждого входа и выхода отходили рельсы. На пересечении этих рельсов находилось огромное тарелкообразное здание, которое, несомненно, являлось узлом метро этой планеты. Предположительно, круглые туннели вели в другие города.

Группа осторожно вошла в тарелкообразное здание. Это древнее сооружение всё ещё было конструктивно надежным. Неизвестно, было ли отключено электроснабжение или сломаны осветительные приборы, внутри было кромешно темно. Лили подняла свой флеймджой, освещая интерьер. Под светом мерцающего пламени они увидели пересекающиеся железнодорожные пути, платформу для планирования, заваленную обломками, и сильно

поврежденную хижину управления.

Несколько маленьких летучих мышей полетели в темноту. Они ударились о что-то неизвестное, прежде чем «станция метро» внезапно отозвалась гулом машин. К всеобщему шоку, на потолке внезапно включилось освещение.

Убедившись, что активирована только система освещения, только Хао Жэнь вздохнул с облегчением и стал с любопытством осматриваться. Вдруг его внимание привлекла группа сложных скульптур, стоящих перед железнодорожным перекрестком.

Скульптуры представляли собой группу странных людей. Они сгрудились в круг, подняв руки к небу, а над их головами парил гротескный предмет — пучок радиальных металлических стержней, казалось, имитирующих свечение, молнию или что-то ещё. Вивиан посмотрела на скульптуры и сказала: — Похоже, это изображение третьего контакта.

Хао Жэнь ничего не ответил, просто наклонился и осторожно смахнул толстый слой пыли с основания скульптур. Неожиданно он обнаружил на ней тисненые письмена, которые остались на специальном сплаве после десять тысяч лет. Там было написано: — Предупреждение от Жителей звезд навсегда запомнилось и было оценено по достоинству.

— Жители звезд? — с любопытством спросила Лили. — Пришельцы?

Наньгун Уюэ нахмурилась: — Это так называемые «Пришельцы со звезд» пришли и предупредили людей на этой планете, прежде чем они построили ковчег?

Хао Жэнь по-прежнему ничего не говорил, просто уставившись на слово «Жители звезд». У него возникло чувство дежавю: он уже видел подобное в других местах.

— Союзники со звезд! Вы еще помните, что эта раса упоминалась на планете Холетта?

Остальные начали вспоминать. Глаза Наньгун Уюэ недоверчиво моргали.

— Вы хотите сказать, что упомянутые здесь Жители звезд — это то же самое, что и союзники Холетты со звезд?

— Просто предполагаю, — Хао Жэнь поднялся на ноги и посмотрел на абстрактные линии над скульптурами.

— Многие вещи в Мире Снов взаимосвязаны. Пока что ни на одной планете события не происходят изолированно.

Лили ещё долго смотрела на скульптуры, прежде чем что-то внезапно пришло ей в голову.

— Жители звезд похожи на морских ежей.

Наньгун Уюэ торжественно поправила её.

— Морской ёж выглядит не так — давайте я вам покажу, если вы мне не верите…

— Заткнитесь вы двое, — насмешливо сказала Вивиан, бросив взгляд на собаку и рыбу.

— Давайте двигаться. Впереди могут быть ещё подсказки.

Они обшарили здание и, наконец, нашли помещение под полом. Подземное пространство было необычайно огромным, почти равным по размеру блюду над ним. В центре находилось большое сооружение, состоящее из множества дугообразных конструкций, похожих на шахту лифта. Лили подбежала и высунула голову, глядя вниз, затем присела на корточки и поползла обратно.

— Эта штука такая глубокая!

Шахта лифта была более десяти метров в диаметре и опускалась прямо в бесконечную темноту внизу. По четырем сторонам шахты еще оставались рельсы, но лифта уже не было.

Конечно, даже если лифт всё ещё был здесь, он мог быть нерабочим, учитывая отсутствие технического обслуживания в этом месте.

Вивиан вызвала крошечную летучую мышь и опустила ее в шахту, подождав довольно долго, прежде чем пожать плечами.

— Она не достала до дна.

Лили подняла руку и крикнула.

— Я не собираюсь прыгать! Ни за что! Не заставляйте меня, я вас укушу!

— Тебе и не надо, — Хао Жэнь закатил глаза. — Вивиан, ты спускаешься со мной. Остальные останутся на месте.

http://tl.rulate.ru/book/59836/2308563