

Бивиян всегда оценивала историю, переданную короткоживущими видами, с точки зрения долгоживущего вида. Эти оценки всегда были глубокими и точными. Если вспомнить историю ведьмы из семьи Андреа, то правда семейной легенды так сильно исказилась всего за 300 лет. Можно только представить себе историю Мира Снов за последние 10 000 лет — там было несколько поворотов и прерываний в середине. Поэтому вполне понятно, что в легендах, которые циркулировали до сих пор, было так много ошибок.

На данный момент даже долгоживущие виды в Море Снов не имели представления о том, что такое правда.

Люди всегда считали, что изучение запретных технологий Древней магической империей оскорбило богиню, а искусственные чудеса, созданные магами-императорами, были признаком богохульства. Три чуда, включая Вулкан Сумрака, уже давно считались признаком ереси. Но кто бы мог подумать, что эти вещи на самом деле использовались для подавления Первороденных?

Тем не менее, эффект от подавления был весьма ограниченным.

У подножия Вулкана Сумрака находилась обширная дикая местность. Она была вымощена слоями огромных черных скал, которые тянулись до восточного побережья. На небольшом кургане посреди пустыни и известняковой крепости стоял древний монастырь. Он казался почти заброшенным.

Это был один из последних монастырей, принадлежавших Ученикам Славы на восточной стороне королевства. Внутри было всего несколько старых аскетов.

Пестрые стены монастыря были покрыты чертополохом и колючками. Монастырь окружали обломки камней и редкие солеустойчивые кусты. Со стороны, наверное, никто не мог предположить, что это вторая священная пещера, храм Дозора. В известняковой крепости они не стали больше задерживаться. После простого разговора со стражниками Офра привела их прямо к ветхому монастырю. Вход в священную пещеру находился прямо под монастырем.

Лили посмотрела на обветшалый древний монастырь с каким-то чувством.

— Это место действительно ветхое... Крепость и старый монастырь, неужели они действительно могли защитить такое важное место?

— Не стоит недооценивать эти древние сооружения, — сказал Орбен и покачал головой.

— Три древних руины имеют соответствующую священную пещеру; часовня у озера Бейнца, старый монастырь Вулкана Сумрака и часовня гигантского Древа жизни. Эти три объекта являются самыми старыми и самыми мощными из божественных узлов. Сеть церквей во всем королевстве обеспечивает энергией эти три узла. Хотя они выглядят обветшалыми, даже армия вряд ли сможет прорвать их оборону.

— Часовня у озера Бейнца была разрушена буквально за мгновение. После нашего расследования мы обнаружили, что Перворожденный полностью отключил божественную работу часовни, — пожала плечами Офра, — Оказывается, сила Перворожденного находится далеко за пределами нашего понимания. Даже древние цивилизации не смогли с ним бороться. Наша нынешняя система ещё более бесполезна.

Орбен покачал головой и больше не заговорил. Аскеты маленького монастыря открыли вход, ведущий под землю. Вход находился на заднем дворе монастыря. Снаружи это было обычное большое надгробие. Хао Жэнь догадался, что в часовне у озера Бейнца тоже был такой вход в Божественный Саркофаг. Однако не успел он найти вход, как вся часовня была поглощена водоворотом.

Три священные пещеры имели одинаковую структуру. Перворожденный спал в огромной подземной пещере, окруженной системой пещер, похожей на лабиринт. Над этой системой находился слой рукотворных каменных оболочек (строителями были те древние маги), которые поддерживали верхнюю поверхность. Прямо над системой была построена часовня (создатель — первый папа Учеников Славы). Под часовней находилось защитное устройство, которое постоянно «гипнотизировало» Перворожденных. Это был Божественный Саркофаг.

Вся конструкция была подобна вбиванию серебряного гвоздя в гроб, чтобы не дать злему духу воскреснуть. Мир находился под защитой этого хрупкого предохранительного устройства на протяжении 10 000 лет.

Они прошли по крутому каменному коридору и попали в подземелье часовни. Это был подземный дворец средних размеров, очень просторный, но конструкция была простой, без украшений, что говорило о простом практичном сооружении.

Хао Жэнь шёл позади Орбена. Когда он вышел из коридора, то увидел просторный зал, освещенный магическим светящимся камнем, а в центре зала был установлен каменный алтарь. Каменный алтарь был пуст, но небольшое углубление в центре, казалось, доказывало, что туда что-то положили. А вокруг зала стояло множество аскетов в серых одеждах, которые медитировали.

— Это группа аскетов, присланная из столицы, — пояснила Офра низким голосом, — Церковь и король послали множество людей, чтобы следить за перемещением двух священных пещер. Но поскольку разум обычных людей будет контролироваться, если они окажутся слишком близко к щупальцам, большинство из них могут оставаться только в известняковой крепости. Только эти аскеты и несколько высокопоставленных рыцарей вошли под землю. Эти рыцари находятся в других склепах.

Хао Жэнь кивнул. Он знал, что спальное место Перворожденных было похоже на огромный подземный лабиринт. Вокруг должны быть многочисленные пересекающиеся коридоры и огромные склепы. Рыцари и аскеты из столицы должны были побывать в каждом склепе, а здешние аскеты должны были охранять вход.

Поверхность Вулкана Сумрака не изменилась, но под ним были установлены слои защитной линии, что влияло только на психологический комфорт.

Орбен указал на каменный алтарь в центре длинного зала и сказал: — Здесь раньше находился Божественный Саркофаг, но после открытия одного из слоев священной пещеры мы переместили его в более глубокое место.

Затем он провел их через зал и направился в другой, более наклонный, нисходящий коридор. Вскоре все прошли сквозь каменную стену, которая выглядела так, словно ее только что сломали, и дорога впереди внезапно расширилась.

— Мы только что прошли внешнюю стену подземного дворца, которую мы только что сломали в прошлом месяце, — другой епископ оглянулся на черную каменную стену, выгравированную рунами Летты, и сказал: — Начиная отсюда, мы вошли в сферу влияния Перворожденного.

Несколько священнослужителей в команде тут же сжали в руках магический амулет. Они были обычными людьми. У них не было сильного ума, как у аскетов, или сильной воли, как у рыцарей. Из-за задания они вошли на территорию Перворожденных и, полагаясь на благословенный амулет, могли свободно передвигаться в этом подземном мире.

— Сейчас становится жарко, — сказала Наньгун Уюэ. Она была первой, кто почувствовал едва заметные изменения в окружающей обстановке.

— И воздух пахнет... серой?

— Мы сейчас находимся под Вулканом Сумрака, — с улыбкой объяснила Офра, — император оборотней, Санур, создал под вулканом самую большую и сложную в мире подземную лавовую реку, поэтому через трещины в скалах просачивается немного тепла и газа. Но не волнуйтесь, мы подтвердили, что утечки нет.

Наньгун Уюэ защитила себя слоем тумана и ворчала: — Вот ведь... Почему я всегда сталкиваюсь с подобными вещами. Я начинаю терять свою чешую.

Хао Жэнь потерял дар речи.

Они шли по подземному переходу, и чем дальше, тем шире он становился. Они миновали несколько развилок и несколько просторных каменных палат. Как и ожидал Хао Жэнь, на каждой развилке и в каждой каменной камере стояло от трех до пяти высокопоставленных рыцарей или аскетов. Они строили простые и грубые лагеря и линии обороны в подземном мире, отслеживая любые движения, которые можно было услышать в лабиринте коридоров.

В это же время Хао Жэнь наконец увидел то, что хотел увидеть: на окружающей стене начали появляться щупальца Перворожденного.

Когда Оберн посмотрел на извивающиеся и огромные щупальца, его лицо окончательно утратило каменное спокойствие, а покерфейс даже слегка дернулся. Как кардинал, обладавший сильным и твердым разумом и очень чувствительный к «Жизненной крови» и «Силе истока», он мог чувствовать мощную силу и безумные мысли в этих щупальцах более отчетливо, чем другие. Он объяснил им:

— Это внешние щупальца, и лишь некоторые из них обладают способностью вмешиваться в разум. Вы не будете затронуты, если будете избегать их. Так что здесь безопасно, но когда мы пойдем дальше, мы войдем...

— Мы войдем в ключевой «орган» Перворожденного, я знаю, мы уже заходили туда раньше", - сказал Хао Жэнь и кивнул, — эти туннели должны быть во внешнем слое пещеры, а вы открыли внешнюю кору внутренней зоны?

— Прямо перед нами, но она не открыта нами, — кивнул Орбен и подвел их к развилке дороги, — Нам потребовалось 10 дней, чтобы найти слабое место барьера, оставленного древним магом в туннеле, и это заставило нас поволноваться, так как мы нашли в нем дыру. Некоторые щупальца Перворожденного выходили из этой дыры.

Через 10 минут команда подошла к «барьерному входу». Это была огромная круглая пещера. Стены вокруг пещеры были покрыты древними священными письменами. Это были печати и послания, оставленные первым Папой.

Сотни аскетов и рыцарей строили в пещере крепости и защитные линии, внимательно следя за щупальцами, которые распространялись с западной стороны пещеры. Хао Жэнь видел, что щупальца выходят из огромного разлома, а не «проникают» из трещин, как в других местах, что указывало на то, что щупальца используют более жестокий подход для прорыва барьера, сознательно расширяя свой доступ.

Но, похоже, это был лишь короткий период «ложного пробуждения». Теперь щупальца снова заснули. Судя по следам вокруг щупалец, их последние «конвульсии» были много лет назад.

— Это тревожно. Сколько всего произошло под землей, когда мы об этом не знали? — сказала Офра.

Хао Жэнь осторожно подошел к щупальцам. Убедившись, что щупальца не реагируют, он наступил на них и по щупальцам добрался до отверстия в стене, чтобы посмотреть, как обстоят дела на другой стороне.

На другой стороне находилась камера, где спал Перворожденный. Он увидел огромную каменную камеру, залитую зловещим красным светом. Бесчисленные щупальца сходились со всех сторон, образуя орган, похожий на скрученную опухоль. Орган был в спящем состоянии, и его слабый красный свет мерцал очень медленно.

— Хорошая новость в том, что он крепко спит, а плохая в том, что эта «опухоль» выглядит больше, чем та, что была в Драконьем хребте.

Хао Жэнь спрыгнул обратно на землю и спросил:

— Где Божественный Саркофаг? Я хочу проанализировать, как он работает.

Орбен указал на небольшой каменный дом в центре гарнизона и сказал: — Вон там.

<http://tl.rulate.ru/book/59836/2108118>