

Золото — символ богатства. Фактически, многие считают его своим смыслом существования, причиной жизни. Этот блестящий металл — редкий товар на большинстве планет во всей Вселенной. Обычных людей он может подвигнуть на величайшие свершения или на самые коварные поступки, но для таннеев в прошлом золото было чем-то настолько обыденным, что они использовали его для строительства своих домов и других повседневных вещей. Ни в какой форме оно не было для них ценным предметом.

Если мир был заполнен золотом до краев, то какова тогда была его ценность?

Если бы человек мог достичь нового уровня, превышающего земные потребности, то зачем ему золото?

Хао Жэнь был поражен истиной, лежащей в основе Аламанды, Золотого города. Земля, наполненная золотом, была сродни небесному городу в некоторых мифологических сказаниях. Создатели сказок использовали свои низменные желания, чтобы описать самый идеальный из городов.

Но Хао Жэнь быстро понял, что золото для таннэйцев было всего лишь дешевым и тяжелым строительным материалом. Оно было тяжелым, грубым и не очень приятным на ощупь металлом, единственным его преимуществом была стабильность. Поэтому его использовали в качестве стабилизатора строительных материалов после смешивания с цементом и другими видами металлов. Его использовали для самых дешевых частей города, стен и дорог, или даже в качестве материала для статуй.

Даже Хао Жэню они негодились. Он видел, как многие другие цивилизации отказывались от таких материалов. Если подумать, то и ему они были не нужны, чаще всего они приносили больше вреда, чем пользы.

— Золото!!! Это очень здорово!!!

Бекки всё ещё прыгала от восторга.

— Давай перекопаем все вокруг! Разве тебе не интересно?

— Просто возьми немного, тебе это пригодится дома.

Хао Жэнь кивнул Бекки.

— Но не переусердствуй. Налоговики не дураки. Избавиться от золота весом в полтонны — это не шутка. Все остальные тоже, просто возьмите немного в качестве сувениров, но не мечтайте о том, чтобы привезти домой тонну и назвать себя миллиардером. Мы не испытываем недостатка в деньгах, с богиней за спиной у нас будет то, что мы хотим, то, что нам нужно. Только убедись, что не привлечешь внимание специального отделения количеством золота...

Вивиан подняла бровь на Хао Жэня, её взгляд был недоверчивым некоторое время, но потом она одобрительно кивнула.

— Это работа, господин помещик. Я никогда не думала, что вы так посмотрите на вещи. Я была занята мыслями о том, как заставить вас успокоиться.

Лили, с другой стороны, не обращала особого внимания на золото. Её представление о деньгах было довольно простым, фактически она зарабатывала на жизнь только потому, что свиные ребрышки не доставались бесплатно. Слегка удивленно посмотрев на Вивиан, она спросила.

— Бэтти, тебе не нужно золото? Я думала, ты совсем бедная?

— Даже если бы у меня было с собой золото, оно все равно пропадет. Кроме того, если я останусь с господином хозяином, то даже если у меня будет золото, я его не потрачу. Так зачем оно мне ещё раз?

Остальные тоже уже вышли из оцепенения и не были полностью поглощены бесконечным морем золота. Наньгун Санба тоже отрезал несколько кусков золота от статуи, но не для того, чтобы продать их, а в качестве катализатора для своих инструментов для охоты на демонов, и как ремонтный материал. Бекки смотрела на остальных неверящими глазами. Сжав губы, со слезами на глазах, она последовала за Наньгун Санбой, взяв несколько маленьких кусочков от статуи.

Её глаза всё ещё слезились, когда она посмотрела на Хао Жэня после того, как отломила кусочек от статуи.

— Я ещё не закончила резать, можно мы вернемся во второй раз?

Хао Жэня очень позабавила жадная наемница.

— Хорошо, конечно. Бери столько, сколько хочешь, только убедись, что сможешь нести их обратно. Я не собираюсь нести их для тебя сейчас. Я буду хранить их для тебя, только когда мы уйдем отсюда.

Бекки подпрыгнула от радости, услышав это, и с ослепительной вспышкой унесла еще несколько кусков золота. Только после этого она встала и догнала остальных. На ходу она обернулась, чтобы помахать «своей» золотой статуе... почти как будто прощалась с умершим родственником...

Хао Жэнь никогда прежде не видел человека, настолько очарованного золотом, но, по крайней мере, она не была туповата. Её жадность была настолько прозрачной и очевидной, что она не пыталась её скрыть.

Она не плела интриг за спиной и не прятала свою жадность за маской добродетели. Она любила деньги, но не крада и не обманывала. Даже когда она гостила у Хао Жэня, то следила за тем, чтобы счета были детализированы. Девушка с первого дня пребывания на Земле ломала голову над тем, как заработать немного денег, чтобы заплатить за квартиру.

Все любили жадную наемницу Бекки, но иногда она бывала чересчур жадной.

— Теперь я понимаю, почему в первом ключе хранилось так много золота, — сказала Вивиан, идя рядом с Хао Жэнем.

— Я сначала подумала, что владелец, наверное, какой-то магнат, но теперь, скорее всего, он просто каменщик в Аламанде...

Хао Жэнь поднял бровь.

— Каменщику нужно носить золото в кармане?

— Конечно, чтобы продавать свой товар. Как у тебя в рабочей сумке образцы.

Вивиан толкнула локтем руку Хао Жэня.

— Не стоит слишком много думать о деталях...

— Ты можешь рассказать об этом своему папе, когда вернешься домой.

Нангун Вуюэ внезапно повернулась к Анне.

— И скажи ему, что это сокровищница ведьмы. Каждый кусочек проклят. Ты ведь знаешь, почему мы должны сказать ему об этом?

— Это для его же блага, — добавила Вивиан, но я думаю, будет лучше, если мы сохраним Аламанду в тайне. Не рассказывать ему об этом. Даже если он не заинтересован в золоте, люди вокруг него могут. Секреты имеют свойство просачиваться, и кто-то в замке может поддасться соблазну золота и пересечь расщелину в поисках золота. Скорее всего, они погибнут в ядовитой атмосфере... но бывает и хуже...

Хао Жэнь кивнул.

— Мы установим ещё несколько запечатывающих и контролирующих устройств. Мы также установим экран вокруг помоста, чтобы никто не смог к нему приблизиться. В Таннгосте всё ещё бродят мстительные духи, и если они вырвутся из расщелины, то будет беда.

— Нам тоже нужно быть бдительными, можем столкнуться с этими тварями.

Нангун Санба крепко сжал свой арбалет. Он впервые попал в другой мир, и нервничал гораздо больше остальных.

— Просто убедись, что твоя девочка нашлась. Если все пойдет как по маслу, нам придется полагаться на неё.

Лил Пиа тут же выскочила из нагрудного кармана Хао Жэня, радостно бормоча.

— Положись на неё! Положитесь на неё!

Похоже, малышка была в хорошем настроении.

Лили могла различать различные запахи в воздухе, просто принюхиваясь, но не могла обнаружить рядом ни одного живого существа. Нервы взяли верх, и она пробормотала.

— Скажем... духи пришли отсюда, верно... Они раньше были тангейцами?

— Возможно, в Таннгосте произошла катастрофа катастрофического уровня, и мстительные духи — это души умерших.

Хао Жэнь намеренно использовал зловещий голос, чтобы объяснить.

— Посмотри на это место, здесь больше никого нет. Когда столько людей одновременно умирают от страха и ужаса, неудивительно, что они стали мстительными духами.

Шерсть Лили тут же зашевелилась.

— Ты можешь не использовать такой тон?!

Вивиан бросила боковой взгляд на хаски.

— И вот ты была бесстрашна перед духами. А теперь ты боишься маленькой истории о призраке?

Лили ответила почти сразу: — Конечно! Я не думаю так много, когда сражаюсь! А вот когда послушаю, то, естественно, подумаю об этом!

Хао Жэнь потерял дар речи от логики и отношения этой тупой хаски, а Вивиан презрительно

закатила глаза.

— Какого черта ты вообще боишься? Даже если твои нервы и будут проверены, то не историей о призраке.

Лили была ошеломлена.

— Почему?

Вивиан окинула хаски профессиональным взглядом: — Собачья кровь отгоняет зло. Ты — чёртова хаски, конечно, ты отгоняешь зло, и ты боишься призраков?

Лили на мгновение замешкалась.

— ...Это довольно логично, хех!

Даже Вивиан была ошеломлена.

— Этот идиот действительно поверил в это!

В то же время, голос Анны нарушил праздный балаган.

— Мстительные духи, о которых ты говоришь, это не духи Таннаев, это Таннаи, изменившие свою форму жизни.

Пока она говорила, Анна указала в сторону башенного комплекса не слишком далеко от них.

— Теперь я больше помню... Таннаи изменили себя, трансценденция своего рода, и превратили всю расу в форму духа. Они не становились духами после смерти, это происходило при жизни. Башня перед нами — одна из тех Башен Трансцендентности... возможно, последняя из сохранившихся. Там должны быть записи о том, как таннаи трансцендировали... трансцендировали в «мстительных духов», о которых вы говорили.

<http://tl.rulate.ru/book/59836/2072547>