

В старинном замке Андреа царила напряженная атмосфера. Все слуги получили строгие инструкции, и им было приказано оставаться в своих комнатах. Глубокий рев и странные стенания, раздававшиеся под замком, рисовали картину сотен чудовищ, убивающих друг друга в злобной, бездонной пропасти. Шум проникал сквозь стены, пол и преграды из тяжелых бархатных ковров. Он пронзал и отдавался в головах людей.

Люди дрожали и прятались в своих комнатах, кутаясь в тяжелые одеяла или покрывала. Станный холодный ветер витал вокруг замка уже несколько часов. Несмотря на толстые стены замка, странный ветер все равно проникал в каждую комнату, и внутри замка было так же холодно, как и снаружи. Некоторые слуги даже видели снежинки в своих комнатах.

Перепуганных слуг перевели в зал на втором этаже. Это странное явление не было похоже на многие ужасные события, происходившие в демоническом замке. Люди сразу же подумали о тех «эксорцистах», которые спустились под землю, чтобы бороться со злым духом. Они знали, что это сверхъестественное явление должно быть как-то связано с их подземной битвой.

Холодный ветер и снежинки, проникающие сквозь стену, несколько раз ослабевали и снова усиливались. С тревожным чувством люди связывали эти странные явления с подземной битвой. Независимо от того, усиливались эти явления или ослабевали, их это в какой-то степени успокаивало. По крайней мере, это доказывало, что борьба продолжается, и эти эксорцисты не потерпели поражения, но борьба зашла в тупик.

Для бедных людей в замке злой дух всегда был синонимом непобедимости. Пока кто-то мог бороться с ним в тупике, это поднимало их боевой дух.

Пока большинство людей оставались в своих комнатах и не решались выйти, Игорь, владелец замка, стоял во дворе за главным зданием. Он был одет в толстый меховой плащ, который был покрыт слоем снега. Холод пронизывал его до костей, но его взгляд не отрывался от двери часовни.

Дворецкий с лицом зомби стоял рядом с ним, дрожа, но все же выполняя свой долг. Он выпрямился и попытался убедить Игоря: — Господин, давайте вернемся в комнату, там хотя бы теплее.

— Нет, давай подождем еще немного, — пробормотал Игорь, словно разговаривая сам с собой.

Он посмотрел на высокую стену позади себя. Стены замка постепенно покрывались слоем инея, чего не случалось последние 300 лет.

Из-за существования мстительного духа замок всегда был самым особенным местом в стране снегов. Снег из естественного мира никогда не попадал на территорию в радиусе 100 м от замка. Однако сейчас снежная буря из этого извращенного кошмара поднималась с земли, постепенно замораживая крепость. Он заметил, что массивные скалы покрываются большими льдинами, а снежинки поднимаются с земли, словно сознательно кружась и покрывая внешние стены крепости. В то же время снежинки проникали сквозь стену и улетали в небо: эти

снежинки вылетали из комнат. Это причудливое явление отразилось в темно-карих глазах Игоря. Ему показалось, что он видит древний и могущественный дух, яростно рвущийся к поверхности земли, а за этим духом гонится другое, более могущественное существо. Это могущественное странное существо обладало чудесной мелодией. Она была легкой и необычной, как песня...

— Песня?

Игорь покачал головой. Он знал, что мстительный дух снова вторгся в его сознание. Возможно, он видел видение глубоко под землей через мстительного духа. Но как же песня?

Пока Игорь был озадачен, метель на дне внезапно прекратилась.

— Неужели всё закончилось?

Игорь протянул уже замерзшую руку, чтобы поймать снежинки, которые падали обратно на землю. Снег прошел сквозь его ладонь, как тень. Дворецкий рядом с ним, естественно, спросил:

— Господин, кто победил?

Игорь почувствовал, как голос, десятилетиями занимавший его сознание, медленно отступает. Впервые с того кошмарного шестого дня рождения он наконец почувствовал неописуемое спокойствие.

— Может быть... злой дух наконец-то умер.

Через некоторое время он услышал громкий шум в часовне. Дворецкий не мог не занервничать. Однако, когда он увидел, что дверь открылась и оттуда вышел человек, он почувствовал облегчение.

Хао Жэнь с удивлением увидел Игоря, который стоял у двери и ждал его. Судя по толстому слою снега на теле старика, он знал, что Игорь стоял здесь с самого первого момента.

— С делами внизу разобрались.

Хао Жэнь кивнул Игорю.

— Мстительный... злой дух был пойман. Мы заберем его.

Когда Игорь наконец услышал, что все закончилось, он хотел обнять Хао Жэня. Шагнув вперед,

он зашатался и чуть не упал на землю: у старика застыли ноги.

— Спасибо, спасибо... Я не знаю, как выразить свою благодарность. Никто не мог снять с нас это проклятие в течение 300 лет. Я никогда не думал, что кошмар семьи Андреа закончится в моем поколении...

Дворецкий средних лет держал Игоря, пока тот, шатаясь, шел к Хао Жэню.

— Я...

Хао Жэнь махнул на него рукой и сказал: — Давайте поговорим об этом позже. Сейчас я хочу спросить тебя о чем-то более важном. Ты всё ещё помнишь подарок, который твой предок получил от ведьмы? Это камень?

Хао Жэнь намеренно казался серьезным. В результате Игорь занервничал.

— Да... Есть ли какие-нибудь проблемы с этим камнем?

— Он связан с «проклятием», — сказал Наньгун Санба. Он подошел и торжественно сказал: — Нам нужно, чтобы ты отдал его нам.

Игорь засомневался. Он быстро успокоился от радости, что освободился от проклятия. Видимо, камень имел для него огромное значение, более важное, чем освобождение семьи Андреа от мучительного, 300-летнего преследования злого духа.

— Этот камень — основа семьи Андреа... — сказал Игорь.

— Камень важнее, чем проклятие злого духа?

Бекки не могла не пробормотать.

Игорь принужденно улыбнулся и сказал: — Предки предупреждали нас: камень — это дар ведьмы, и им могут пользоваться будущие поколения. Однако мы не должны потерять или уничтожить его. Иначе мы получим более суровое наказание от ведьмы. Я не говорю, что не доверяю тебе, но я также верю в своих предков. В конце концов, мы уже однажды были наказаны ведьмой через злого духа.

Хао Жэнь посмотрел на Вивиан и криво улыбнулся.

— Ты оставила после себя такой беспорядок...

Вивиан невинно посмотрела в сторону.

— А при чем тут я? Люди в те времена были суеверными, и совершенно обычные слова, передаваемые из поколения в поколение, превратились в нечто тайное. Откуда мне это знать?

В недоумении Игорь посмотрел на Хао Жэня и Вивиан, которые разговаривали на китайском. Старик не понимал, о чем они говорят. Вскоре Хао Жэнь повернулся к нему.

— Итак, ты говоришь о ведьме, верно? Посмотри на эту.

Хао Жэнь подтолкнул Вивиан вперед.

— Это родовая ведьма, о которой ты говоришь.

Вивиан закатила глаза.

— Что ты имеешь в виду под словом «родовая»?

Игорь был совершенно потрясен.

— А?

Хао Жэнь повторил его слова. Игорь покачал головой, его улыбка граничила с плачем.

— Пожалуйста, не шути так. Я знаю, что все мастера немного странные, но эта шутка...

Хао Жэнь не стал спорить дальше. Он потянулся к своему карману и достал оттуда огромный портрет.

— Это портрет ведьмы, которую мы нашли под землей. Ваши предки оставили его там. Твои предки не заходили в склеп 200 лет, поэтому портреты в нем сохранились в первозданном виде. Вы можете убедиться в этом сами.

Челюсть Игоря чуть не упала на пол, когда он увидел, как Хао Жэнь достал из воздуха картину. Но когда он увидел портрет, его челюсть окончательно упала на пол. С первого взгляда он понял, что картина настоящая, а стиль очень похож на другие портреты ведьмы в замке. Однако он всё ещё не мог поверить в содержание портрета — ведьма на картине выглядела точно так же, как девушка перед ним.

— Это выглядит...

Игорь уставился на портрет ведьмы и обгоревшую дыру.

— Эта дыра...

Лили смущенно почесала голову — теперь она была в человеческой форме, поэтому не могла вилять хвостом, а только чесать голову.

— Я проткнула её случайно, но это неважно.

Игорь долго молчал, стоя перед портретом. В его голове шла ожесточенная идеологическая борьба, и он не мог ее игнорировать.

— Не могу поверить, что ведьма появилась так внезапно... И почему леди не упомянула об этом раньше?

Вивиан посмотрела на Игоря, сложив обе руки на груди.

— Потому что я не подумала об этом. Кто бы мог подумать, что глупый мальчишка в те времена станет богатым человеком, а последующие поколения окажутся втянутыми в эту неразбериху? Неважно, веришь ты в это или нет. Просто смотри.

Чувствуя себя странно, Игорь потер глаза.

— Что?

— При рождении твои глаза были не темно-карими, а серо-голубыми. Но через несколько месяцев они постепенно сменили цвет.

Вивиан удалось восстановить свои воспоминания и найти достаточно доказательств, чтобы подтвердить свою личность.

— У тебя есть зеркало?

Стоявший рядом с ним дворецкий средних лет молча протянул Игорю маленькое ручное зеркальце. Вивиан щелкнула пальцами, и Игорь с ужасом увидел, как карий цвет его глаз постепенно переходит в серо-голубой оттенок, который бывает только у новорожденных.

— Это я подарила тебе твои нынешние глаза.

Вивиан улыбнулась.

— Я оставила след на двух слугах, потому что у меня была плохая память. В то время она становилась все хуже, поэтому я беспокоилась, что если они разлучатся и встретятся снова, то тоже забудут друг друга. Поэтому я оставила метку в их крови.

Лили огрызнулась: — А потом ты забыла, что оставила её. С такой плохой памятью тебе нет смысла что-либо делать.

Вивиан могла только молчать.

Игорь посмотрел на свои глаза, которые медленно становились снова карими. Он начал вспоминать истории, которые слышал о глазах своей семьи, истории, которые передавались из поколения в поколение. Наконец он понял, кто этот человек, стоящий перед ним.

Старик внезапно потерял сознание.

<http://tl.rulate.ru/book/59836/2062595>