

— Тюрьма рухнет, рухнет, рухнет...

Неразборчивое и ритмичное бормотание стихло. Наблюдая за тем, как девушка, казавшаяся психически нездоровой, удаляется и исчезает в конце коридора, Хао Жэнь почувствовал, что в замке спрятана какая-то тайна.

Откуда ни возьмись налетел порыв холодного ветра, и Хао Жэнь инстинктивно подтянул одежду поближе к себе. Но вдруг он понял, что в коридоре, который находился в самой глубине замка, нет окон.

Он повернул голову, пытаясь найти, откуда дул холодный ветер, но увидел только женский портрет во весь рост, висевший на стене, выходящей в коридор. Этот причудливый портрет, помеченный как «ведьма», спокойно стоял там с лицом, закрытым черной марлей. Хао Жэнь почувствовал, что её глаза проникают сквозь черную марлю, и казалось, что они с любопытством смотрят на незнакомцев, которые внезапно появились в замке.

Издали донесся звук. Оказалось, что несчастный душевнобольной юноша снова начал громить вещи в доме. Со стороны сада замка послышалось два резких собачьих лая, но вскоре лай перешел в испуганный вой. Тьма под замком медленно наползала. Вероятно, собака поняла, что чужаки проникли в её клетку, но она также могла осознавать, какой силой они обладают. Поэтому она присела, словно ожидая чего-то.

Хао Жэнь почесал подбородок, подумав, что это интересно. Затем он вернулся в свою комнату.

Лили сидела перед камином и дремала. Наньгун Санба проверял свои инструменты, а остальных нигде не было видно. Вероятно, они вернулись в свои комнаты. Лили разбудил Хао Жэнь. Она подбежала и радостно поприветствовала его.

— Ты вернулся, хозяин!

— Ты ещё не спала?

Хао Жэнь потрепал её по голове и подошел к Наньгун Санбе.

— Я только что встретил кое-кого в коридоре...

Он рассказал ему о сумасшедшей девушке, и Наньгун Санба кивнул, сказав: — Это Анна, дочь Игоря. А голос, который ты слышал, — это Аким, младший брат Анны. Они оба — младшее поколение в семье Андреа. Если злой дух не удастся уничтожить, боюсь, что они оба станут последним поколением семьи.

Хао Жэнь сел в ближайшее кресло с высокой спинкой, взял Лил Пиа со своей груди и позволил малышке играть на соседнем столике. Затем он налил себе стакан воды.

— Они не нормальные?

— Ну, это «генетическое заболевание», которое встречается в семье Андреа, — нахмурившись, ответил Наньгун Санба.

— Каждое поколение при рождении исключительно здоровое, но после шести лет они заболевают. Безумие, шизофрения, галлюцинации, колебания между чрезвычайным умом и чрезвычайной тупостью, они каким-то образом получают знания, которые по большей части невозможно найти в книгах. Но в то же время, они также будут каким-то образом производить воспоминания, которые, кажется, не принадлежат этому миру, что усугубляет их состояние. Безумие будет длиться до 18 лет.

— В день восемнадцатилетия злые духи как бы покидают их тела, оставляя лишь «гения», полного причудливых знаний. Поэтому каждый глава семьи талантлив, но мало кто из них выживал после 18 лет; тяжелое безумие убивало их. Некоторые невезучие дети даже полностью теряли свою душу в полном безумии, как будто их телами владело что-то другое... Я подозреваю, что мстительный дух вселился в тела членов семьи Андреа. Возможно, он ищет способ сбежать из этого места, а инцидент, произошедший с моим домом, вероятно, был результатом успешного побега мстительного духа.

Наньгун Санба крепко сжал кулак и сказал: — Надеюсь, на этот раз я смогу уничтожить этого монстра.

Хао Жэнь видел магию и технологии других миров. Он также был свидетелем различных невероятных космических и космических видений. Однако эти загадочные происшествия на Земле по-прежнему волновали его, потому что он знал, что первопричины этих сверхъестественных явлений на земле также пришли из Мира Снов, а воздействие этих сверхъестественных явлений на обычных людей, естественно, является одним из симптомов вторжения Мира Снов в реальный мир.

До этого Наньгун Санба долгое время жил в замке, поэтому был знаком с положением семьи Андреа. Он вздохнул, когда упомянул о двух людях, которые были опустошены злым духом.

— На самом деле они очень милые молодые люди. Если Аким вежлив и любит музыку, то Анна любит рисовать. Состояние Анны более стабильное, чем у Акима. Она часто выходила из дома, и я несколько раз разговаривал с ней. Она могла ясно вспомнить свой опыт, когда она была психически неуправляемой: она рассказывала, что её набили большим количеством непонятных древних знаний, и все злые дела за последние 300 лет спрятаны глубоко внутри замка.

— Мстительный дух наблюдал за всем, что когда-либо происходило в замке, а затем запихнул всё это в её память. Анна, казалось, испытывала отвращение к своей семье, постоянно проклиная предков, чьи портреты висели на стене. Аким редко выходил на улицу, но изредка отправлялся в атриум. Он никак не мог покинуть замок.

Хао Жэню вдруг пришла в голову одна мысль. Он спросил: — Анна знает все о семье Андреа, что произошло за последние 300 лет? А как насчет происхождения мстительного духа?

— Возможно, она знает, но никто никогда не сможет узнать это от неё, — сказал Наньгун Санба, махнув рукой.

— Её разум испорчен. В то же время мстительный дух, похоже, намеренно скрывает эту часть информации. Когда Анна вспоминает те события, она становится ещё более безумной. Я пытался несколько раз, но так и не смог ничего понять.

— Анна упоминала «ведьму», — сказал Хао Жэнь, вспомнив портрет, который он видел в конце коридора.

— В коридоре снаружи есть картина, на которой изображена молодая женщина с закрытым лицом. Её также описывали как ведьму. Кто она?

— Она даже рассказала тебе об этом?

Наньгун Санба был несколько удивлен.

— Эй, похоже, что состояние Анны сегодня не очень хорошее. Я также заметил, что в истории семьи Андреа была такая ведьма, но я не смог выяснить её прошлое. Она появилась в самом начале, когда семья Андреа начала накапливать своё состояние, но последующие генеалогические записи умалчивали о ведьме. Известно только, что она была очень особенной для семьи — той, кого боялись. В замке есть библиотека, где хранится самый старый манускрипт, в котором ведьма упоминается с почтением и приписывается «всё», что есть у семьи Андреа, ведьме. Я подозреваю, что это «всё» относится не только к богатству, но и к «проклятию одержимости злым духом».

Хао Жэнь нахмурился, разглядывая свои ногти. Он знал, что «ведьмы» существовали в истории Земли — в невежественную и темную эпоху, когда церковь и люди были одержимы преследованием ведьм и наказанием колдунов. Они делали это, чтобы отвлечься от страха перед Чёрной смертью и другими природными и техногенными катастрофами.

Это рвение было вызвано не только охотой на монстров и слепой верой людей, но также содержало тень колдовства. Людей, получивших особые способности и запретные знания от потусторонних существ или контактировавших с определенными вещами из Мира Снов, называли колдунами и ведьмами. Но 1 700 лет назад на крайнем севере Сибири была ли ведьма?

— Эй, давайте просто придерживаться темы мстительного духа, — сказал Хао Жэнь, почесывая волосы.

Он подумал, что какой бы ужасной ни была ведьма, она должна была быть мертва. Самая большая проблема теперь лежала под замком — мстительный дух.

— Насколько он силен? — спросил он.

Хао Жэнь был совершенно спокоен, когда задавал этот вопрос. В конце концов, он только что вернулся с поля боя в чужих мирах. Он видел достаточно, чтобы считать, что такая претенциозная тварь не представляет особой угрозы.

Однако, как только его голос прервался, он услышал голос Вивиан снаружи.

— Не стоит недооценивать мстительного духа.

Рядом с ним послышалось жужжание, когда окно само собой открылось. Снаружи влетел рой летучих мышей, покрытых снегом, и рухнул на пол. Они попытались перегруппироваться и превратиться обратно в человеческую форму, но несколько из них так и не смогли этого сделать, застыв и лежа на полу. Вивиан виновато улыбнулась Хао Жэню.

— Я отправилась изучать структуру этого замка.

— И что у тебя есть? — спросил Хао Жэнь.

— Что-нибудь особенное о мстительном духе?

— Замок явно был спроектирован экспертом. Хотя строительные материалы здесь обычные, особый узор позволяет сформировать печать, способную подавлять духовных существ. Под замком искаженный пространственный отклик, должно быть, внутри заперто что-то мощное, — сказала Вивиан, подбирая с пола несколько замороженных летучих мышей и бросая их в огонь. Она похлопала Лили по плечу и сказала:

— Собачка, помоги нам перевернуть летучих мышей. Хозяин, ты можешь смотреть на мстительных духов свысока, но это не обычные злые духи. На самом деле, они также не призраки. Строго говоря, это своего рода мощные энергетические тела, обладающие собственной волей. Существуют сильные и слабые мстительные духи, но с ними без исключения трудно иметь дело. Их таинственная природа не позволяет понять их даже охотникам на монстров.

— Не было зафиксировано ни одного случая «убийства» мстительного духа охотниками на монстров, потому что охотники на монстров не придумали, как их убить. Поэтому обычно считается, что после поражения мстительного духа его отправляют в изгнание туда, откуда он пришел, а не убивают. Кроме того, мстительные духи не боятся физической атаки, они аморфны, неограниченны, у них нет никаких признаков, указывающих на то, что они могут быть ослаблены или ранены, поскольку у них нет физической уязвимости.

Вивиан сказала, внезапно покачав головой: — Их боевая сила заключается не в грубой силе, а в её таинственности. Твое оружие может быть в сто раз мощнее их, но твои знания о них — самое большое препятствие в борьбе с ними.

Хао Жэнь слушал анализ Вивиан. Он не мог не погрузиться в размышления. Находившаяся рядом с ним Лили щипцами переворачивала жарившихся на огне летучих мышей, пуская при этом слюни.

— О летучая мышь, когда же я смогу тебя съесть?

Вивиан шагнула вперед, подняла летучих мышей из огня и они влились обратно в её тело.

— Ты только и знаешь, что есть! Я просто хочу разморозить её, тут чертовски холодно!

<http://tl.rulate.ru/book/59836/2052826>