

Планета Аэрим, она же Пиатопия. Синхронная орбитальная позиция.

Хотя они не вступили в эру межзвездных путешествий, аэримские эльфы оставались на своей родной планете в течение тысяч лет и успешно развивали технологию космических станций, технологию безпланетных космических колоний и прочее, что намного превосходило достижения других подобных цивилизаций.

Переселяясь на новый Аэрим, они захватили с собой и эти технологические ноу-хау. Привезенные ими космические объекты сейчас вновь собирались и запускались на синхронные орбиты. Вот они — три транзитные станции на геостационарной орбите прямо над их новой родной планетой.

На одной из транзитных станций флот был готов. Серебристо-серые стальные космические корабли стояли в строю, в центре которого находилось более дюжины больших и стройных материнских кораблей. Неисчислимое количество треугольных космических кораблей и небольших дротикоподобных линкоров составляли массивный флот. Даже если аэримским эльфам не удалось колонизировать ни одной планеты на своей родине, они постарались сделать все возможное, чтобы разработать очень передовые аэрокосмические технологии. Внутризвездный флот может быть столь же грандиозным.

Миллиард аэримских переселенцев привезли с собой тысячи космических кораблей. Хотя они были устаревшими и не могли сравниться с флотом межзвездных цивилизаций, они выглядели в космосе весьма внушительно. По крайней мере, Хао Жэнь, никогда прежде не видевший такой сцены, надолго застыл в изумлении.

Но Джозеф и Элу превзошли его во всех отношениях в плане уродливости, так как оба застыли на месте, словно на весь день. Хотя эти два эльфийских помощника участвовали в бесчисленных войнах, они никогда не видели в космосе такого огромного флота космических кораблей.

Среди тысяч кораблей было много вооруженных крейсеров и небольших кораблей сопровождения, которые нельзя было отнести к категории линкоров. Эти космические корабли окружали большие материнские корабли. С расстояния эти маленькие корабли выглядели как отбросы, упавшие с больших кораблей.

Хао Жэню показалось, что в этот момент у него разыгралось воображение.

В соответствии с профессиональным кодексом поведения в космосе, если не было технологии, известной как «совместный щит», всем флотам линкоров категорически запрещалось образовывать такие плотные формации, чтобы высокоскоростные осколки от взорвавшегося космического корабля не уничтожили соседние дружественные единицы. Большие и средние космические линкоры обычно располагались на расстоянии от тысяч до десятков тысяч километров друг от друга, конкретная величина зависела от технической модели и размера флота. В данный момент причина такого расположения космических кораблей аэримцев заключалась в том, что они не вели регулярных боевых действий, и было необходимо держать

их достаточно близко, чтобы они могли пройти через временные Мировые Врата, размеры которых были ограничены.

Хао Жэнь стоял на мостике Петрачелиса вместе с Лили, обозревая могучие силы, стоящие перед ними, и оба были в возбужденном состоянии, с той лишь разницей, что Хао Жэнь не кусал кресло, как это делала Лили. На панели передачи появилось изображение Хильды.

Её Величество улыбнулась Хао Жэню.

— Я вверяю жизни моих людей в твои руки, но Вимм лично поведет их. Но я надеюсь, что ты доставишь их домой в целостности и сохранности.

— Даю слово, — заверил её Хао Жэнь, похлопывая по груди.

— Честно говоря, ваша технология может показаться неадекватной в этой вселенной, но если применить её в другой, вы сможете войти и выйти, как босс. Есть не более горстки парней, которые могут сбить ваши космические корабли огненным шаром.

Хильда кивнула, и МТД, вмонтированный в панель управления, защелкнулся.

— Приготовиться. Мировые Врата открыты.

Когда голос МТД затих, в космосе возникло странное явление. Пространство перед флотом начало искривляться, свет звезд из далекого космоса рассеялся, и открылась пленка в сотни километров в поперечнике. Сквозь искрящуюся световую пленку можно было увидеть изображение другой вселенной.

Затем на световой пленке появился блеск, который затем превратился в строку текста:

«Смерть — ничто, если ты не можешь её обойти, борись с ней. Так давайте же не будем навлекать позор на себя. Не будем задиаться, как и быть задираемыми. Успех зависит от 3% удачи, 7% трудолюбия и 90% опрометчивости. С наилучшими пожеланиями от САМОЙ ВЕЛИКОЙ И СВЕТЛОЙ БОГИНИ, Вороны 12345».

Хао Жэнь оцепенел.

Казалось, даже Лили не могла этого вынести. Она обхватила голову руками и спряталась под кресло.

— Домовладелец, пожалуйста, не показывайте моё лицо.

Хао Жэнь вздохнул и нажал на кнопку радио.

— Поехали!

Затем Петрачелис двинулся к Мировым Вратам, а за ними последовал могучий флот линкоров. Хао Жэнь снова взглянул на слова: «Смерть — ничто, если ты не можешь её обойти, борись с ней», которые передавались в кабину через внешнюю камеру, и его сердце вдруг заколотилось от гордости.

Впервые в жизни он привел столько людей на битву.

Прохождение через Мировые Врата заняло всего несколько секунд. В мгновение ока могучий флот уже прибыл в другую вселенную. Когда искаженные изображения и радиопомехи начали нормализоваться, Хао Жэнь увидел сцену за пределами космического корабля.

— Вот мы и на границе зоны пузырей. Мы снаружи, — Хао Жэнь окинул взглядом окружающее пространство, — ...Аякс прав.

Огромное пространство с яркими звездами.

Помимо великолепных звездных полей, внешняя камера запечатлела невероятный пейзаж: казалось, распределение звезд во вселенной выглядит неестественно, большая область звезд была закручена, словно вращалась в одном направлении, как водоворот. В центре водоворота находилось ослепительно серебристо-белое пятно, в котором можно было разглядеть смутно различимое изображение.

МТД отрегулировал чувствительность распознавания и параметры компенсации разницы в изображении вечной камеры, и наконец удалось получить более четкое изображение серебристо-белого пятна.

Оказалось, что водоворот был отражающей сферой, а так называемые серебристо-белые пятна на самом деле были отражением звезд и аэримского флота.

— Если я не ошибаюсь, это вход в зону пузырей.

На панели управления раздался голос МТД.

— Строго говоря, пузырьковая зона — это проекция трехмерной вселенной. Неважно, если вы не понимаете. Что вам нужно сделать сейчас, так это нажать на газ и попасть прямо туда. О да, может быть, я сделаю это в этот раз... Кстати, когда ты сможешь закончить изучение учебника, а?

Хао Жэнь ударил по МТД.

— Никто не обвинит тебя, если ты будешь держать рот на замке!

Затем он перевел взгляд на панель связи, Вимм мгновенно появился в голографической проекции.

— МТД проведет вас внутрь. Он создаст серию порталов, используя специальную функцию космического корабля. Если вам понадобится помощь, просто свяжитесь напрямую с Петрачелисом. Тем временем мы отправимся на встречу с Аяксом. Мы собираемся сделать некоторые необходимые «исправления» на обломках, пока ждем вас там.

Вим кивнул и сказал: — Удачи.

Хао Жэнь кивнул в ответ, прежде чем повести Лили и двух эльфов с мостика к станции телепортации в Петрачелисе.

Хотя универсальный космический корабль инспекторов-чиновников не мог сравниться по огневой мощи с военной версией, у него было много полезных функций, например, возможность дистанционно задавать место телепортации для более легкого и удобного выполнения миссий.

Станция телепортации располагалась в задней части мостика и представляла собой полукруглое помещение, достаточно большое, чтобы телепортировать дюжину человек на одной платформе.

Хотя странная пространственная структура пузырьковой зоны представляла некоторую сложность, телепортировать небольшое количество персонала внутрь и наружу было относительно легко, по крайней мере, не представляло проблемы для Петрачелиса.

В случае телепортации массы, не превышающей определенного порога, мощный бортовой компьютер корабля мог игнорировать хаотичную структуру пузырьковой зоны и напрямую установить путь передачи в любой точке пузырьковой зоны.

Что касается координат места назначения, Хао Жэнь записал их ещё до того, как они покинули Хеллкрон.

Вивиан сидела с Наньгун Уюэ на террасе дворца Хеллкрона и смотрела на огромные обломки в далекой темноте. На обломках космического корабля мерцали маленькие точки света — это были люди, которых Аякс послал исследовать обломки. В течение последних двух дней техники, способные выходить в космос, были направлены к обломкам, чтобы проверить состояние обломков, например, нет ли разрывов в критических местах: это была подготовка к предстоящему отлету.

Как раз в этот момент воздух на террасе внезапно искривился, и перед двумя девами появился Хао Жэнь и еще несколько человек.

Как только они появились, Лил Пиа радостно запрыгнула на Наньгун Уюэ и начала счастливо рассказывать своей сестре-рыбе о своем папе-дурачке на площади Аэрима. Хао Жэнь улыбнулся Вивиан.

— Всё готово. Иди и сообщи Аяксу о готовности к ремонту обломков космического корабля. Я привез инженерное оборудование, и наша цель — заставить эту большую игрушку летать в течение суток!

<http://tl.rulate.ru/book/59836/2040911>