

Когда Хао Жэнь покидал Пиатопию, он оставил эльфам Аэрима специальный канал связи, чтобы они могли связаться с ним в случае чего. Поэтому было ясно, что такой важный внешний канал связи должен работать двадцать четыре часа в сутки. Когда голос Хао Жэня разнесся по каналу связи, на другом конце раздалась болтовня, после чего напряженный голос испуганного эльфа ответил: — Аэримская башня связи. Ваша личность проверяется. Вас понял... А-а-а, это Лорд?

Хао Жэнь замер на мгновение, прежде чем понял, что титул «Лорд» относится к нему — учитывая площадь земли, которую он сдал в аренду эльфам, «Лорд» считался улучшенной версией «хозяина».

Хао Жэнь ответил и позволил оператору сообщить Хильде и Вимму о своем прибытии. Вскоре он увидел, что в космосе появилось несколько белых точек — это были космические корабли, которые эльфы Аэрима послали ему навстречу. Большинство этих кораблей были со старой цепи аэримских островов — почти антикварные. Очевидно, эльфы не полностью возобновили свою основную промышленность, по крайней мере, они не могли производить новые космические корабли.

Однако среди старинных космических кораблей были два новых космических корабля разных стилей, которые должны были быть вспомогательными ресурсами, оставленными 883 флотом в соответствии с соглашением, заключенным с эльфами Аэрима. Судя по моделям, это были низкотехнологичные корабли, ограниченные полетами по звездной системе.

Рядом с Петрачелисом пролетел аэримский космический корабль треугольной формы. На экране монитора перед Хао Жэня появилось изображение Вимма. Молодой эльфийский принц был настолько красив, как будто отфотошоплен, его лицо излучало яркую улыбку.

— Что привело вас сюда, Лорд?

— Веди. Мы обсудим это при встрече с твоей матерью, — кивнул Хао Жэнь. — На этот раз у меня важное дело, и я нуждаюсь в вашей помощи.

Увидев серьезное лицо Хао Жэня, Вимм сразу почувствовал срочность. Он быстро развернул свой корабль и повел его за собой. Петрачелис последовал за круизными кораблями Аэрима, летящими вниз к единственному континенту на планете.

Проникнув сквозь атмосферу, Хао Жэнь включил внешнюю камеру и с удовлетворением увидел, что некогда примитивный бесплодный континент начал развиваться: вдоль побережья выстроились простые города, в лесу возвышались белые башни, а на некогда бесплодных скалистых горах строилось множество необычных сооружений, предположительно радио или энерговышек.

Он увеличил чувствительность внешней камеры и обнаружил, что строится ещё больше жилых домов и объектов инфраструктуры, хотя они всё ещё были очень простыми. Все это свидетельствовало о том, что аэримские эльфы адаптировались к планете и неплохо выжили.

В океане, далеко от материка, «колониальная экосфера», образованная плавучими островами, претерпела явные изменения: они больше не должны были оставаться в космосе и теперь превратились в стационарные морские города, щит экосферы был изменен: появилось множество входов с искусственной землей, выходящей за пределы, длинные взлетно-посадочные полосы и порты.

Самолеты и недавно построенные грузовые корабли курсировали по воздуху и морю между материком и морскими городами, перевозя огромное количество персонала и припасов.

Новые жители осваивали еще незнакомый континент, а материалы с континента доставлялись в экосферу для ремонта и обновления древних убежищ. Народ Аэрима прижился на своей новой родине и начал по-своему искать пути мирного сосуществования с этой планетой.

— Развитие идет довольно быстро, — неожиданно сказал Хао Жэнь по радио. — Я думал, что вам потребуется несколько лет, прежде чем массово переселяться на материк.

— Новая среда лучше, чем мы думали, — раздался по радио голос Вимма.

— А древние секреты природы позволили нашему народу быстрее адаптироваться к среде за пределами купола, и теперь сотни тысяч эльфов каждый день обживают свой новый дом в новом мире. Но города-купола не будут заброшены, так как мать решила обновить сооружения на островах с помощью ресурсов с материка.

— В конце концов, каждый город-купол будет вмещать треть своих первоначальных жителей, что является наиболее идеальным населением. Города больше не находятся в полуразрушенном состоянии, снабжение не ограничено, а вода и пища доступны в изобилии. Нет лучшего времени, чем сейчас.

Космический корабль постепенно снижался, когда на экране появилась сверкающая береговая линия. Побережье выглядело довольно знакомым, но в то же время было совершенно другим: ряды аккуратных зданий выстроились вдоль береговой линии и вглубь континента, земля в городе была укреплена и аккуратно выложена искусственными материалами, возвышающиеся белые стены окружали город в форме полумесяца, защищая его от сильного влажного ветра, дующего с океана.

В той части города, которая простиралась вглубь континента, эльфы не стали уничтожать естественную лесную растительность, а пересадили и подрезали её, построив город прямо в лесу. Благодаря гениальному замыслу архитекторов половина города органично слилась с лесом.

Город Звёзд, новая столица Аэрима, где высадились первые переселенцы и который, по словам Хильды, она собиралась развивать, теперь обретал свои первоначальные очертания. Темпы его строительства превзошли воображение Хао Жэня, он не ожидал, что город вырастет настолько большим всего за несколько месяцев.

Впрочем, темпы развития было несложно понять: в конце концов, эльфы Аэрима пришли из межзвездной эпохи, и даже если их научные и технологические ноу-хау не были на уровне тех монстров, что путешествовали между звездами, они были могущественнее людей.

Не говоря уже о том, что они жили в космосе, который в любой момент мог разрушиться, их технологии быстрого строительства, такие как «трехминутный быстрый ремонт», «десятиминутное строительство стен» и тому подобное, нельзя недооценивать.

Строительство в новом городе шло полным ходом, и в городе можно было увидеть большую площадь еще неиспользованного открытого пространства. Космические корабли сделали круг над городом и медленно приземлились рядом с недавно построенным Королевским районом.

Хао Жэнь и Вимм сошли со своих кораблей вместе со своими людьми. Вимм сразу же подошел и крепко обнял Хао Жэня, от чего тот почувствовал себя очень неловко.

Ему не очень-то нравилось обнимать мужчину, который был в четыре раза красивее его самого, что уж говорить о самолюбии...

Но когда он оглянулся на эльфийскую помощницу Элу, стоявшую позади него, ему стало легче: каким бы симпатичным ни был Вимм, он был мужчиной насквозь, но внешность эльфийской помощницы, стоявшей позади него, была настолько двусмысленной, что её можно было принять за чью-то любовницу.

Когда они приземлились, оба эльфа были ошеломлены увиденным. Они никак не ожидали, что в другом мире так много эльфов. Хотя эльфы в этом чужом мире могли показаться им похожими на них, но, взглянув на здания и инструменты в округе, можно было сразу понять, что эти эльфы совершенно другие.

Джозеф и Элу даже почти забыли, зачем они здесь, так как прикипели к месту, с любопытством оглядываясь по сторонам. В конце концов, Лили пришлось тащить их за собой, чтобы они не отставали от остальной команды.

При этом Лили чувствовала себя довольно счастливой — обычно это её тащили, но в этот раз она сама тащила...

— У мамы сейчас встреча со старейшинами в зале совета, поэтому она не смогла выйти поприветствовать тебя. Она позволила мне извиниться перед тобой, — Вимм подошёл к Хао Жэню.

— Все идет своим чередом. И недостатка в рабочей силе тоже нет. Но поскольку мы впервые живем на земле, есть много вещей, к которым нам нужно приспособиться. Мы также должны разработать новые законы о дорожном движении, сельском хозяйстве и строительных нормах, и мы были заняты этим больше месяца.

Хао Жэнь кивнул в понимании.

— Я понял. Должно быть, это чертовски напряженное время для руководства... Кстати, у меня есть кое-что, что требует твоей помощи, думаю, твоя мать будет занята как никогда...

Внезапно Хао Жэнь застыл на месте и изумленно уставился на огромную группу портретных скульптур у входа на площадь.

Высота скульптур, отлитых из какого-то сплава, достигала десяти метров. Ведущая скульптура изображала человека в форме командира космического флота, с высоко поднятой головой и одной рукой, указывающей вперед.

За ним находилась группа скульптур аэримских эльфов, которые выглядели решительными, наклонившись вперед, образуя картину группы первопроходцев во главе с устремленным вперед лидером.

Красиво, величественно, торжественно и в то же время очень тяжело.

Хао Жэнь долго стоял на месте, пока наконец не понял. Он посмотрел на Вимма.

— Это я?

Вимм рассмеялся, указывая на скульптуру.

— Духовный символ важен для морального духа людей в данный момент. Ничто так не вдохновляет, как тот, кто привел их сюда.

На мгновение Хао Жэнь не знал, как реагировать. Он посмотрел вниз и увидел на подножии скульптуры табличку с надписью:

«ДОРОГОЙ ЛИДЕР, СОЛНЦЕ И ПОВЕЛИТЕЛЬ ЭЛЬФОВ АЭРИМА — ХАО ЖЭНЬ»

Хао Жэнь: — ...Эмм...

<http://tl.rulate.ru/book/59836/2039104>