

Как отец, так и дочь.

Дочь Аякса унаследовала его великое качество, о чем свидетельствует её необычное поведение. Хао Жэнь и компания быстро узнали, что произошло с Хеллкроном за последний год от маленькой Элизабет, а также от старого придворного советника Задамора. История в основном крутилась вокруг одаренного ребенка, который управлял огромным роботом, выдавая себя за своего отца.

Она пыталась поднять боевой дух народа и в то же время собрать достаточно войск для новой волны контрнаступления. Хотя весь этот процесс не был похож на сценарий из фантастики, никто из них не был по-настоящему разумным человеком, который бы действовал по сценарию, поэтому не будем вдаваться в подробности.

В финальной битве год назад Хеллкрон был втянут в космическую бурю. Он чудом уцелел, но был отправлен в странное пространство, куда ещё никто не ступал. Благодаря предусмотрительности Аякса, который перестроил Хеллкрон так, чтобы он был полностью самодостаточным и самоподдерживающимся, зная, что у него есть враги по всему миру. Контроллер города активировал систему в критический момент, чтобы защитить своих граждан, и дал Элизабет время для планирования будущего.

Она знала, что есть только один человек, способный повести за собой людей в сложившихся обстоятельствах, но она не представляла, когда они смогут выбраться из этого странного пространства. Поэтому она немедленно приступила к разработке проекта «Папа 1», который должен был занять трон. С помощью Задамора и нескольких ветеранов она придумала множество отговорок, чтобы оправдать «возвращение» фальшивого безумного короля-демона в город... Это действительно был чудесный ген, унаследованный от Аякса. Они оба умели делать всё нестандартно.

Поддельный «король-демон» редко появлялся перед публикой и показывал своё лицо только для того, чтобы успокоить людей. Делалось это под видом размышлений о будущем. Тем временем, когда Элизабет не управляла «Папой 1», она, как обычно, ходила по городу, исполняя обязанности «исполнительного директора» Хеллкрона. Так она держала всё в тайне.

Единственная проблема, связанная с процессом подмены, заключалась в том, что с того дня Аякса больше не видели в человеческом облике. Однако это не вызывало беспокойства, поскольку никто не задавал никаких вопросов.

До сих пор лишь несколько человек в Хеллкроне знали о фальшивом короле демонов. Это были Элизабет, Задамор, несколько ветеранов и несколько дворфов-инженеров, которые строили «Папу».

Хао Жэнь понял, что маленькая Элизабет была гением. Конечно, он знал и истинный возраст Элизабет. Ей было по меньшей мере несколько сотен лет, но это не помогало, когда речь шла о её росте в 1,3 метра. В любом случае, как приятель Аякс, Хао Жэнь относился к Элизабет как к ребенку.

Во дворце короля демонов проходил грандиозный банкет. Когда Хао Жэнь и его группа вошли в банкетный зал, они были поражены: они никогда не думали, что увидят пир такого масштаба на территории демонов. В огромном зале выстроились ряды столов, уставленных яствами, а среди присутствующих были люди разных рас — в основном дворфы и люди, но в более тихих уголках зала можно было увидеть и эльфов с острыми ушами, которые собирались и болтали. Несмотря на то, что сам зал был выполнен в демоническом стиле, обстановка и декорации явно были сделаны с расчетом на людей всех рас. Такое место можно было найти только в Хеллкроне. Ведь на протяжении всего времени Аякс был единственным королем демонов, который всерьез рассматривал возможность интеграции всех этнических культур в мире. Этот огромный город Хеллкрон был его самым большим достижением.

Когда Лили толкнула дверь в банкетный зал, она чуть не закричала от радости. Она прыгала и кричала:

— Ура! Еда такая вкусная!

Хао Жэню пришлось оттащить её назад, схватив за хвост (девица выпустила хвост, чтобы подышать свежим воздухом, так как чувствовала себя в безопасности в доме Аякса).

— Веди себя хорошо! Мы здесь только гости! — напомнил ей Хао Жэнь.

— Я думала, что Хеллкрон находится в упадочном состоянии, но не ожидала, что всё будет так хорошо!

Вивиан посмотрела на большой банкетный зал и удивленно взглянула на Аякса, после чего её взгляд упал на Элизабет.

— Этот ребенок удивителен.

— Да, это так.

Элизабет кивнула.

— Я стараюсь поддерживать боевой дух народа.

По случаю возвращения «Великого мудреца» был устроен грандиозный банкет. Это было очень важное событие, на котором присутствовали все высокопоставленные лидеры. Однако они совершенно не ожидали, что первой в дверь войдет другая фигура.

Аякс слегка изменил свой облик. Он вернулся в человеческий облик, который когда-то использовал в Хеллкроне. Это было больше похоже на вид после автомобильной аварии. Ему больше не нужно было подавлять свою ауру, когда он шел к месту хозяина в длинном зале.

В этот момент во всем зале воцарилась тишина. Все, будь то демон или представитель другой расы, смотрели на фигуру, которую они не видели целый год. Большинство из них были просто удивлены тем, что король демонов внезапно появился в человеческом облике — в их сознании король демонов всегда жил в городе. Лишь несколько человек были шокированы: именно они знали о фальшивом короле демонов.

Аякс зарычал, проходя к выходу. Затем он кивнул всем, как будто ничего не произошло.

— Как всё?

Многим этот вопрос показался странным, но они всё равно подняли бокалы и произнесли тост. Несколько фигур возле длинных столов внезапно встали.

Это были четыре демона, уменьшившиеся в размерах, и несколько дворфов.

Аякс сразу же заметил их. Он улыбнулся и кивнул Хао Жэню, а затем поднял руку, чтобы дворфы и демоны вышли вперед. Дворфы и демоны сразу же подошли к Аяксу. Возглавлял их темный дворф, старый и низкорослый, как винная бочка. Дворф был одет в рабочую форму с множеством карманов, а его борода была настолько длинной, что выглядела почти как шарф, свисающий до подбородка.

По крайней мере, Хао Жэню показалось, что карлик перекачивается при беге. Когда старый дворф оказался перед Аяксом, он поднял голову и воскликнул:

— О, Боже...

Руки Элизабет мгновенно взметнулись вверх, что свидетельствовало о её напряжении.

— Он мой отец, а не твой бог!

Дворф продолжал смотреть вверх и говорить:

— Отец принцессы... О, подождите... Король демонов? Это... это...

Хао Жэнь быстро наклонился, чтобы подпереть голову дворфа.

— Успокойся, твоя шея почти повернулась на 90 градусов. Да, ты прав, он твой босс.

Аякс сложил руки на груди и криво улыбнулся.

— Это я, я вернулся — настоящий.

Старый дворф понятия не имел, что Аякс имел в виду под «настоящим». Первое, что сделал дворф, это полез в один из карманов и достал отвертку.

— Пожалуйста, не двигайтесь. Позвольте мне немного потыкать вас. Если там нет кабины, значит, вы настоящий.

Аякс зарычал, схватил смешного дворфа за бороду и сказал: — А теперь скажи мне, я все еще подделка?

Старый дворф тут же замахал руками и заплясал в воздухе.

— Судя по вашей хватке, я понял, что вы настоящий!

Хао Жэнь и остальные ошарашено смотрели на него. Корпоративная культура демонической армии была слишком сложна для понимания посторонних.

Аякс опустил старого дворфа на землю и начал представлять его Хао Жэню.

— Это Сентиус Хот Хаммер, мой главный инженер. Цепные мечи и пушки на стенах — это всё творения его и его коллег-дворфов.

Элизабет добавила: — Он тот самый дядя Хаммер, о котором я говорила раньше.

Затем Аякс указал на четырех высших демонов, которые уменьшились в размерах.

— Это мои четыре генерала...

Представив каждого из них, Аякс сложил руки на груди. Он посмотрел на своих старых товарищей и от души рассмеялся.

— Ладно, я закончил. Есть ли у вас вопросы, которые вы хотели бы задать?

— Мой король, это действительно ты? С тобой все в порядке?

Демон с рогом на голове всё ещё не мог поверить, что Аякс внезапно появился перед его глазами.

— Это правда?

— Я не собираюсь повторять одно и то же, — сказал Аякс.

— Я укрывался в очень далеком месте. Этот господин рядом со мной — Хао Жэнь, который был моим «хозяином». Это всё благодаря ему. Без его помощи я бы не смог вернуться в этот мир.

— Вернуться в этот мир?

Сентиус Хот Хаммер вдруг широко раскрыл глаза.

— Ты имеешь в виду все то время, пока ты был в...

— Теория пространственной пузырьковой зоны реальна. Даже теория мультивселенной, которую великий ученый выдвинул за несколько лет до своей смерти, тоже реальна, — рассмеялся Аякс.

Затем он указал на Хао Жэня.

— Поприветствуем его. Это тот парень, который отвечает за мост между двумя мирами. Хорошо, что с ним легко разговаривать, иначе я не знаю, как бы я вернулся из другого мира.

Хао Жэнь криво улыбнулся и поприветствовал демонов, а также дворфов, у которых челюсти уже были на полу.

— Ну, вообще-то я просто полицейский и дорожный инспектор...

<http://tl.rulate.ru/book/59836/2031187>