

Отовсюду доносился грохот, как будто под землей копалось и двигалось большое подземное существо. Неподготовленные жители и солдаты растерялись, услышав странный звук под ногами.

Тяжелые тротуарные плиты разорвались, и земля, а также камни разлетелись во все стороны, когда из них высунулось гигантское щупальце!

То же самое происходило и в других частях города. Гигантские щупальца нападали на людей, словно знали, что смертные уходят. Чёрные, ужасающие существа прорывались сквозь землю и появлялись из нее одно за другим.

Сопrotивление людей было бесполезным: люди кричали от страха и стонали от боли из-за полученных ранений. Люди просто бежали, не зная, куда им следует направиться.

Звуки трескающейся земли и рушащихся зданий не прекращались. Прочные каменные дома и городские стены были предназначены для защиты от язычников, но они оказались бесполезны против самого могущественного древнего существа на этой планете.

Дома рушились, а городские стены падали, словно были сделаны из целлюлозы. Вместо того чтобы нападать непосредственно на людей, многие щупальца ловко цеплялись за здания и трясли их, пока те не рушились. Казалось, они знали, что это более эффективный способ вызвать массовые жертвы.

А может быть, они атаквали только те цели, которые были в пределах их досягаемости. По мнению разгневанного древнего существа, все рукотворное заслуживало смерти!

Как только Хао Жэнь и Офра покончили с группой щупалец, из города послышались звуки рушащихся зданий, разрывающейся земли и крики людей. Лицо Бекки побледнело.

— Город пал!

— Это было неизбежно. Но я не ожидала, что это произойдет так быстро. — Несмотря на плохие новости, Офра сохранила самообладание.

Вместо того чтобы сожалеть о том, что не обнаружила движение щупалец раньше, она быстро отдала приказ о спасательной операции.

— Джефферсон, эвакуируй людей в этом районе. Сообщи Гордону и его команде, чтобы они уходили. Возьмите как можно больше припасов и сожгите всё остальное, потому что огонь остановит щупальца. Все должны отступить в сторону Драконьего хребта. Уолкер, приведи своих людей, чтобы атаковать щупальца в городе...

Пока Офра отдавала свои приказы, дом примерно в 100 метрах от них внезапно рухнул. Из

дымящихся руин появилось несколько черных щупалец. Офра, даже не глядя, махнула мечом в сторону щупалец, и те мгновенно вспыхнули белым пламенем и сгорели в пепел.

Брови Хао Жэня дрогнули. Его глубоко впечатлила самая грозная воительница королевства Холетт. Ему было интересно, как она выступит в роли охотника на монстров в основном мире.

Пока Лейтон пребывал в состоянии хаоса, из церкви в центре города в небо устремился мощный луч фиолетового света.

Щупальца начали увядать под ярким светом, а трещины в земле начали быстро затягиваться — это был Гелтон, который активировал последнюю защиту — божественный массив в качестве экстренной меры. По крайней мере, на данный момент катастрофа была подавлена!

Королевские и церковные рыцари воспользовались этой возможностью, чтобы вывести людей из города и направиться к Драконьему хребту. Тем временем другие солдаты быстро мобилизовались и уничтожили ошеломленные щупальца.

И хотя с точки зрения ущерба, нанесенного Ветвистой роще, это была лишь капля в море, они, по крайней мере, заработали себе несколько минут времени на эвакуацию, прежде чем божественный массив исчерпал свою энергию.

Словно почувствовав сопротивление смертных, Хао Жэнь услышал под ногами гулкий грохот. Он чувствовал, как под ногами дрожит земля, словно в этом направлении приближались новые щупальца.

— Похоже, они быстро просыпаются, — сказал МТД с необычной нервозностью в голосе.

— Эта массивная штука просыпается поэтапно. Возможно, его ядро ещё спит, но щупальца уже проснулись!

Офра свела брови вместе.

— И, похоже, что щупальца способны думать... Они пытаются предотвратить бегство людей... и это нехорошо!

Все понимали, что имела в виду Офра, когда говорила «это нехорошо».

Погребенная часть Ветвистой рощи была очень обширной и занимала территорию от Драконьего хребта до самого центра Кровавого озера. Таким образом, можно сказать, что епархия Бейнц была практически построена на ветке этого древнего живого растения.

Теперь, когда растение проснулось, куда бы ни побежали люди, они не могли быть в

безопасности!

Конечно, как только голос Офры прервался, издали прилетел маг и доложил Офре, пока он был ещё в воздухе.

— Маршал! На дороге видны монстры! Монстры в Ветвистой роще тоже взбесились!

— Добавьте подкрепление для сопровождения людей в процессе эвакуации. Оставьте все тяжелые предметы и зарезервированное оружие. Мы не сможем их использовать, если не сможем сбежать!

Офра громко отдала приказ, а затем повернулась и посмотрела на Хао Жэня и его компанию.

— Вы, ребята...

— Мы пойдем помогать на дорогах!

Не дожидаясь, пока Офра закончит, Хао Жэнь двинулся к дороге за городом. Офра была немного ошеломлена, но уголки её рта скривились в улыбке. Она следовала за ним сзади.

За городом ситуация была не хуже. Поскольку он находился вне поля влияния божественного массива, большое количество щупалец разрывало поверхность дороги и нападало на людей без разбора. Монстры в Ветвистой роще уже прорвали блокаду и тоже начали нападать на людей; эти сильно искривленные, полные яда монстры напомнили Хао Жэню о послании на пергаменте.

Поначалу он думал, что эти монстры — просто мутировавшие существа, но теперь понял их истинную сущность: они вполне могли быть потомками тех, кого в письменах называли «Третьерожденными» — неистовых монстров, которые были недолговечны и рождались из остатков Прилива Крови!

Хотя в остальном мире они вымерли, эти монстры, питавшиеся защитой Перворожденных, выжили в уникальной подземной среде Ветвистой рощи!

Беккихватила меч, стиснула зубы и, превратившись в вихрь, устремилась к монстрам на дороге. По сравнению со щупальцами, которые могли нанести урон только на ограниченной территории, эти бешеные твари были самой большой угрозой для мирных жителей!

— Позвольте мне помочь вам!

Лили шла вплотную за Бекки, крича и размахивая огненно-ледяными когтями, чтобы присоединиться к битве. Она вспомнила, что ранее научилась одному приему из навыка Бекки

«Буря мечей».

Обе они орудовали своим оружием, образуя сдвоенные циклоны, словно пара потерявших управление пропеллеров, расчищающих путь монстрам. Удивленно глядя на двух наемников, Офра сказала:

— Это сила Эр Жэнь Жуана!

Хао Жэнь промолчал.

Пока рыцари сражались с щупальцами на дорогах, Офра и Хао Жэнь столкнулись с тварями из Ветвистой рощи. Но количество монстров было слишком велико, и их быстро одолели.

Уже через несколько минут после начала боя Бекки вышла из схватки, так как у неё над головой было слишком много звезд от вращения.

Ей потребовалось три минуты передышки, прежде чем она смогла присоединиться к Лили, чтобы снова сыграть их Эр Жэнь Жуань.

И это оставляло Лили одну в схватке с монстрами, поэтому Лили решила, что лучше на время отступить.

Старый оборотень Элсон, который все это время находился рядом с Офрой, уже завершил свою трансформацию. Он был хорошо сложен, на его теле бугрились мышцы, конечности были укрупнены и вытянуты, лицо имело все черты волчьего лица.

Рядом с ним стояли еще пять рыцарей-оборотней, мужчины и женщины, сильнейшие воины-оборотни Офры. Эти могучие воины отразили первую волну атаки тварей, но из Ветвистой рощи всё ещё выходило бесконечное количество чудовищ. Один из оборотней присвистнул и посмотрел на Офру.

— Маршал! Мы должны завершить наше изменение формы, чтобы иметь возможность отбиться от этих тварей!

Офра взмахнула рукой, стряхивая черное пятно крови с кончика своего меча. Она сказала:

— Сейчас не видно лунного света. Сможете ли вы это сделать?

— Мы не обычные оборотни!

Элсон усмехнулся, обнажив клыки.

— Отойдите, люди! Вы же не хотите пострадать, когда мы будем менять форму!

Хао Жэнь и Офра быстро сделали шаг назад. Элсон и другие высшие оборотни начали быстро менять форму. Они потеряли свои человеческие лица, а шерсть начала быстро расти по всему телу. Инстинктивно Хао Жэнь повернул голову и посмотрел на Лили. Он увидел, что девица уже схватила в руку большой пакет с острыми палочками и запихивает их в рот. В это время она помахала рукой старшим оборотням и пробормотала:

— Пожалуйста, подождите меня... Я тоже могу менять форму!

В этот момент Хао Жэнь почувствовал, что где-то что-то не так...

1. Жанр местного народного танца и песни в северо-восточном Китае. Обычно выступает пара из юноши и девушки. Они не только поют, но и танцуют, используя сложенные веера или красные квадратные платки (которые крутятся по ходу исполнения песни) во время танца. Он очень популярен благодаря юмористическим диалогам и сценкам, которые затмили старые танцы и песни. Предлагаемый перевод: «Вращающаяся пара».

<http://tl.rulate.ru/book/59836/2002220>