

Четверо аскетов и Хао Жэнь решили остаться в экозоне на станции Койпера на несколько дней. В конце концов, им нечего было делать дома. Однако космическая станция оказалась тихим местом. Хотя материальное обеспечение было достаточным, оно было однообразным. Тем не менее, это не было проблемой.

Они собирались пробыть там совсем недолго, и острых ощущений, как и волнения от жизни в космосе, было достаточно, чтобы занять деревенских мужланов и не жаловаться на еду. Лили, например, была вполне довольна. Время от времени она беспокоила Лулу, а иногда слонялась по туристическому коридору, глаза на космические корабли.

Четверо аскетов сохраняли спокойствие во всех ситуациях, с которыми им приходилось сталкиваться. На самом деле Хао Жэнь не видел этих четырех странных личностей с тех пор, как позволил Лулу устроить их на ночлег.

Они постоянно прятались в своей комнате, медитируя или изучая таинственные и древние вещи. Они появлялись лишь ненадолго и принимали минимальную порцию еды и воды. Затем они возвращались в свою пещеру, так сказать, и продолжали заниматься своими делами.

Было непонятно, что интересного в их монотонном образе жизни, но четверем монахам, похоже, это очень нравилось. Хао Жэнь почувствовал, что может по-настоящему с ними общаться, поэтому он оставил их в покое.

На самом деле они ждали, когда на станцию Койпера прибудет большой телепортационный шлюз. Шлюз был изготовлен на заказ по приказу Вороны 12345. Он был непригоден для Земли и мог быть размещен только на станции Койпера. Транспортировкой занималась зафрахтованная гражданская компания.

В течение двух дней ожидания Хао Жэнь практически все свое время проводил с Лил Пиа.

После инцидента с икотой, произошедшего пару дней назад, у Лил Пиа не было никаких других признаков необычного поведения. Она больше не икала, и больше не было никаких произвольных телепортаций. Однако Хао Жэнь и Наньгун Уюэ всё ещё беспокоились, поэтому не сводили глаз с маленькой русалочки.

Русалочка, казалось, забыла, что с ней произошло несколько дней назад. МТД был прав: эксперимент не имел побочных эффектов, он просто придал русалочке больше жизненных сил.

Хао Жэнь понимал, что не знает, как обучить Лил Пиа владеть своими телекинетическими способностями. Он мог только сделать всё возможное, чтобы обучить её и дать ей понять, что она обладает удивительной, но всё ещё неконтролируемой способностью. Пока что он мог лишь мысленно готовить её к новым способностям, так что, возможно, она понимала, о чем он говорит.

На третий день огромный красный грузовой корабль причалил к порту соединения номер один.

На грузовом корабле была странная, вычурная геральдика, из которой вышли инженерная команда и несколько имперских автономных роботов.

Они сопровождали грузовые контейнеры на станцию, доставляя их инспектору. Оборудование прибыло.

Хао Жэнь, его команда и маленькие зеленые человечки поспешили к порту подключения. Молодой парень с черными волосами, одетый в иностранную военную форму, ждал перед грузовым кораблем.

Хао Жэнь сразу понял, что этот молодой человек и его люди не были обычными гражданскими перевозчиками. Несмотря на то, что они прибыли на коммерческом корабле, их военное обмундирование и манеры поведения говорили о том, что они особенные. Как он и ожидал, молодой человек отдал стандартное воинское приветствие, когда увидел их, но Хао Жэнь не знал, из какой цивилизации он прибыл. Голос молодого человека был громким.

— Сержант Парам из консорциума «Фея Пустоты», доставляю груз на аванпост Си Лин. Пожалуйста, проверьте всё, прежде чем принять.

Лили сказала что-то, что прозвучало как «хорошо».

Она выглядела взволнованной.

— Это солдат! Солдаты доставляют груз! Это так круто!

Хао Жэнь взглянул на молодого парня.

— Я слышал о консорциуме «Фея Пустоты». Но почему вы военный?

Лицо молодого парня расслабилось, и он начал очень вежливо улыбаться.

— Консорциум «Фея Пустоты» — это государственный консорциум, созданный главой нашего государства. Он частично принадлежит военным, поэтому все крупные грузы обрабатываем мы. По сути, только у нас есть возможность выполнять миссии сопровождения категории А и выше в империи Си Лин.

— Понятно.

Сделав вид, что ему все известно, Хао Жэнь кивнул, но мысленно он задался вопросом о разнообразии мультивселенной.

Он поднял глаза на огромное оборудование, запрошенное МТД и заказанное Вороной 12345: это был серебристый куб размером 3 м х 3 м х 3 м, очень похожий на обычную капсульную комнату, только вместо этого он мерцал светом.

На грузовой платформе было выстроено 10 таких капсул. Затем МТД продолжил объяснять:

— На самом деле нам нужно только три. Остальные — резервные. Он модульный и имеет автоматическую синхронизацию, так что нет необходимости в калибровке. В нем также есть гибернационные капсулы. Думаю, вы уже знаете, как им пользоваться, верно?

— Проще говоря, работа устройства была упрощена для простоты использования, а также были внесены улучшения для более стабильного соединения с Миром Снов. Сейчас, пока мы говорим, производится и другое оборудование. Они готовы к отправке сюда по запросу. Госпожа Ворона приказала построить новое здание для хранения этих шлюзов на станции Койпера.

Внезапно у Хао Жэня возникло странное чувство, и он нахмурил брови.

— Почему у меня такое чувство, что у Вороны 12345 намечается что-то важное?

МТД сухо улыбнулся.

— Бог знает. Раз уж ты ничего не можешь с этим поделать, почему бы не закрыть глаза и не насладиться этим. Если ты не можешь по-настоящему насладиться этим, по крайней мере, позволь себе умереть как мученик. После этого я попрошу воскресить тебя.

— ...

К этому времени молодой сержант из консорциума «Фея Пустоты» закончил процедуру передачи. Он достал светящуюся табличку и подошел к Хао Жэню.

— Я знаю, что вы заняты, поэтому давайте сделаем это быстро. Просто положите руку сюда для сканирования ладони, и все готово.

Хао Жэнь был немного ошеломлен.

— Что это? От нас никогда раньше этого не требовали.

— Все крупные грузы требуют личного подтверждения получателя в целях учета.

Молодой сержант улыбнулся.

— Я простой курьер, не волнуйтесь. Фея Пустоты, бренд с 10 000-летней репутацией и преданностью.

— ...

Кубы были временно перемещены на хранение на космическую станцию, и соответствующие работы были завершены. Хао Жэнь вывел четырех приглашенных аскетов из их комнат. Вместе с маленькими зелеными человечками Хао Жэнь увидел, что перед серебряными кубами начала собираться большая толпа, и его охватило волнение.

Он впервые привел столько людей в Мир Снов. Ощущения были сродни тому, как если бы он вел армию на битву. Все спасательное оборудование, включая Священную Реликвию Истоков, временно хранилось в его пространственном кармане — только он мог пронести в Мир Снов крупные предметы.

Другие люди могли брать с собой только небольшие предметы на теле.

Бородатый монах, конечно же, не позволил Хао Жэня оставить Сферу Священного Синода. Он сжал её в своих объятиях.

Чувство цели наполнило Хао Жэня, когда толпа собралась перед ним.

— Сегодня мы сделаем небольшой шаг в потусторонний мир...

Не успел он договорить, как Лили завывала и бросилась к серебряному кубу, восклицая:

— Давайте повеселимся в потустороннем мире!

Хао Жэнь пробормотал: —...Эта дева никогда не была сговорчивой!

Вивиан похлопала его по плечу и сказала:

— Ладно, ты закончил. Вот столько ты написал за два часа усердной работы, готовя вчера сценарий. Оставь его. Нам пора идти.

Хао Жэнь пожал плечами. Затем он подозвал маленьких зеленых человечков и аскетов.

— Позвольте мне объяснить, как работает гибернационная капсула...

Мир Снов, солнце садилось у Кровавого озера.

Кровавое озеро Бейнц сегодня было таким же безмятежным, как и в любой другой день. Было так тихо, что воздух казался почти застойным.

Последний проблеск солнечного света выглядывал из-за горы и успел окропить озеро. Над водой образовался слой тусклого красного ореола. В этой пустынной части берега озера пространство в воздухе внезапно искривилось.

В воздухе появились тени, похожие на искажение.

Голос Бекки первым нарушил безмятежную атмосферу.

— Фух... Наконец-то я дома. Похоже, теперь мне придется продолжать мечтать!

<http://tl.rulate.ru/book/59836/1983113>