

Врата Мира находились в дальнем уголке галактики, вдали от планетарных тел.

Беззвучно, они висели в самом глубоком и темном углу пустоты. Поблизости не было гравитационных колодцев, которые могли бы служить ориентиром.

Поэтому для многих цивилизаций достичь Врат Мира со своей родной планеты с помощью собственной технологии было очень сложной задачей. Фактически, использование собственной космической технологии для достижения Мировых Врат было обязательным испытанием, подтверждающим, что их цивилизация готова к космической эре и её вызовам.

Конечно, на тех, кто уже получил специальное разрешение, это ограничение не распространялось.

Когда темнота пустоты растворилась в мерцающем море звезд, все на корабле были очарованы огромным сооружением, появившимся перед ними на экране.

Это была настолько монументальная космическая структура, что Хао Жэнь даже не представлял, насколько она велика.

Она состояла из бесчисленных серебристых изогнутых частей. Металлические и кристаллические детали структуры сияли ярким блеском.

В центре конструкции врат находились два кольца, одно больше другого. Кольца были соединены ярким голубым светом, как будто врата находились в глазу бесконечной грозы.

За пределами колец находилось множество массивных башен, доков и целая куча сооружений, которые невозможно было правильно классифицировать.

Все они были намного больше самой станции Койпера, но рядом с Вратами Мира они были такими незначительными.

В центре двойного кольца горел полый голубой свет, и, без сомнения, Петрачелис собирался пройти через него.

Гигантская структура занимала почти половину обзора, хотя на самом деле корабль находился ещё на некотором расстоянии.

Если бы человеческий челнок преодолел это расстояние с нашим нынешним уровнем технологии, людям, вероятно, потребовалось бы не менее половины недельного запаса пайков.

Хао Жэнь позволил МТД управлять замедлением корабля и воспользовался случаем, чтобы лучше рассмотреть внушающее благоговение строение.

К тому времени он заметил что-то за Вратами Мира.

Неподалеку находились сферические тела, почти похожие на планеты. С этого ракурса казалось, что они являются частью самих врат.

С самого начала «планеты» выглядели довольно странно. Они не были испещрены кратерами, как большинство бесплодных планет, и не имели гладкого очертания газообразной планеты или обычного яркого вида пригодной для жизни планеты.

Они были покрыты слоем слабого голубого света, и под этим светом находилась очень организованная, окрашенная в разные цвета область суши.

Такая равномерная окраска явно не была естественной. В итоге Хао Жэнь не смог сдержать любопытства.

— Что это за три планеты?

МТД ответил через систему вещания мостика: — О, это К1, К2 и К3. Имперские звездные крепости массового производства. Они функционируют как центры контроля.

— Они являются административными объектами этой вселенной. К1 предназначена для контроля фундаментальных констант этого мира, таких как скорость света, постоянная Планка, основные значения сил и тому подобное. К2 отвечает за математическую калибровку и контроль всех переменных в этом мире, например, один плюс один равно два.

— Воспринимайте его как своего рода регулятор. По человеческим стандартам... они, вероятно, являются тем, что вы называете сервером для вашей космической программы.

— К3 — это ваш резервный главный компьютер, и он нужен, если случится что-то катастрофическое. Если К1 и К2 выйдут из строя, только тогда будет активирован К3. Или, если эта вселенная окажется на грани полного уничтожения, К3 сможет извлечь зеркальное изображение, чтобы восстановить её.

— Но, честно говоря, не стоит возлагать слишком много надежд на восстановительную функцию К3. Это недавно запущенный модуль, и хотя теоретически он идеален, я слышал, что эта новая игрушка фактически удалит часть модулей данных.

— Да, сложные правила, управляющие этой вселенной, написаны с помощью модулей. Если бы он был активирован, многие цивилизации были бы отброшены назад к Феодалному веку. Кроме того, в вашем мире есть Мир Снов. Странно, но способности главного узла, похоже, не влияют на него.

— ...

— Почему ты молчишь?

— ...К чёрту мою жизнь...

Это было всё, что смог вымолвить Хао Жэнь.

— Вот почему мне так трудно общаться с тобой. Вы слишком остро реагируете на всё.

МТД издал почти человеческий вздох.

— Ты думал, что я играю, когда сказал, что «боги управляют миром»? Это серьезное дело. Боги и богини — не бездельники, слоняющиеся в своих храмах в ожидании дани.

— Они также должны бегать и делать свою работу. Эти три крепости находятся в ведении госпожи Вороны. Конечно, большую часть времени эти штуковины не нуждаются в том, чтобы ими кто-то управлял. В конце концов, это Воля Небес. О, Воля Небес — это просто причудливое название автоматизированной системы, она полностью автоматизирована круглый год...

Хао Жэнь беспомощно рухнул на терминал управления, так как только что услышанная информация переполнила его.

— Хватит, я уже не могу ни на что нормально смотреть...

Возможно, Аякс и был демоном из другого мира, но он переварил информацию без особых проблем.

— Итак... по сути дела, смертные — это данные, живущие внутри компьютера, а боги — администраторы...

— Если вы посмотрите на поток власти, то он почти аналогичен. Единственная разница в том, что смертные здесь могут просто выпрыгнуть из компьютера.

— Врата Мира перед вами — это просто способ для вас выйти из процессора. Хотя они позволят вам только переходить из одной вселенной в другую, подобно передаче данных между двумя жесткими дисками, сами по себе они являются центром управления, содержащим все тайные знания для регулирования и связывания миров.

— Если смертным удастся создать собственные Врата Мира, это означает, что они овладели всеми истинами Вселенной.

— Они смогут избежать правил, связывающих их мир, и управлять им напрямую. В это время

они также смогут заниматься самоинтерпретацией и самообслуживанием, а их бессмертие не нужно будет ни к чему привязывать. Тем не менее, они всё ещё должны соблюдать законы безопасности путешествия в космосе и правила развития цивилизации.

— Могут ли смертные достичь таких высоких высот?

Аяксу было интересно.

— Конечно.

МТД был очень уверен в своем ответе.

— Когда раса выйдет за пределы собственного разума и поймет, что безграничные знания и мудрость — это истинная сила, не говоря уже о том, что она использует эти знания для расшифровки истины вселенной, она станет на путь трансцендентности.

— Когда их род отпустит гордыню смертных и станет истинным маяком знаний, они, по сути, станут богами. Конечно, не многим удалось добиться этого, и только одному удалось пройти этот путь полностью.

МТД остановился на мгновение, прежде чем завершить своё объяснение.

— На этом пути много подводных камней, будь то природные катастрофы, техногенные катастрофы или падение жертвой собственного успеха.

— Это действительно коварная дорога. В имперских архивах записано множество сбившихся с пути рас. На самом деле, самые талантливые из них легче всего сбивались с пути. Они попадали в яму «власти ради власти» и становились очень воинственными и глупыми в процессе. Их уничтожали другие, более разумные расы, когда они переступали свои границы.

Вивиан вздохнула.

— А на Земле сверхъестественные существа по-прежнему слабоумные. Они все были слишком заняты, пытаясь найти альфу стаи, и теперь, посмотрите, они ничем не отличаются от животных. Теперь они даже не могут соперничать с людьми.

Лили рассеянно почесала голову, глядя на Вивиан и Аякса.

— Вы оба поняли, что там было написано?

— Давайте вернемся к работе.

Хао Жэнь задорно рассмеялся.

Врата Мира уже получили навигационное приложение Петрачелиса и начали направлять корабль к ближайшей транспортной зоне.

Слабый голубой свет на экране становился всё больше и больше, он почти полностью закрывал экран. Только тогда Хао Жэнь заметил, что он не один использует Врата Мира.

Через слабый голубой свет входили и выходили множество других кораблей различных цивилизаций с разными формами и дизайном.

Поскольку сами врата были таким массивным сооружением, корабли на пути полета были похожи на муравьев и не были заметны издалека.

Говорили, что эти Врата Мира могут перенести планету, и это действительно казалось возможным. Хао Жэнь задал любопытный вопрос, когда что-то пришло ему в голову.

— Во врата входит и выходит так много кораблей. Неужели все они направляются в разные вселенные?

— Да, это очень передовая технология. Она была внедрена после ослабления ограничений на трансмерные путешествия в Макром мире и для того, чтобы справиться с возросшим объемом путешествий.

— Врата Мира могут предоставить каждому пользователю специальную «навигационную частоту», и когда вы пересекаете врата, вы практически скомпилированы в набор данных со своей собственной частотой, а затем отправляетесь в направлении целевой галактики.

— Ранее врата назывались просто «Транспортная установка», а затем «Установка частотной модуляции и транспортировки», но это название ещё не было официально установлено.

— О, вы также можете включить общественный канал. Мировые Врата обычно очень оживленное место, и многие из этих кораблей принадлежат гражданским корпорациям. Посмотри, как живут гражданские.

Любопытство Хао Жэня разгорелось, и он включил общественный канал.

— Кратос! Кратос! Направляемся в Кратос! 300 за пакс! 300 с человека! Ещё есть место для двоих! Уходим немедленно после полной посадки!

— Восточный Эдем! Релейная станция Восточный Эдем! Пожалуйста, подойдите к станции АЗ, платформа 7. Восточный Эдем! Восточный Эдем! Станция АЗ, платформа 7!

— Хелсенвуд — Отправляемся в дальнее путешествие! Выежаем через 10! Хелсенвуд — Отправляемся в дальнее путешествие! Уезжаем через 10! У нас есть место для одного!

— Местный чаттарский транзит! Отправление сразу после посадки! Места свободны!

— Вызываю группу поддержки, вызываю группу поддержки! Авария в зоне В27! Торговое судно корпорации «Фея» столкнулось со слифическим грузовым кораблем...

Хао Жэнь спокойно выключил трансляцию.

Он был ошеломлен потоком сообщений, пришедших от гражданского населения Макромира. Чёрт возьми, ошеломление даже не поддавалось описанию.

— И так во всех Вратах.

Усмехнулся МТД.

К тому времени корабль уже приблизился к проекции голубого света. Это было почти как сделать глубокий вдох.

— Все пассажиры, держитесь крепче!

— Я... Нет...

— Корабль идет на полной скорости!

Неловкое ощущение пронеслось по мостику, и к тому времени, как Хао Жэнь пришел в себя, они уже были в ином пространстве.

<http://tl.rulate.ru/book/59836/1889141>