

Под путеводным светом Петрачелис беспрепятственно покинул звездный порт на высокой скорости.

Хао Жэнь оставил управление, поставив его на автопилот. Затем он перешел к другой станции управления и активировал многомерный дисплей, смахнув в сторону различные информационные панели с местных и близлежащих космических станций. Появился экран, показывающий вид снаружи космического корабля.

Вокруг него не было ничего, кроме темноты. Вдали мерцали слабые отблески далеких звезд. Под экраном находилась быстро движущаяся конструкция космической станции. Корабль завершал калибровку для своего пункта назначения.

Лили была беспокойна, как всегда.

В один момент она вертелась в кресле, в другой возилась — с какими-то элементами управления. Мгновение спустя она уже сидела на стуле, а в следующее — кружила по мостику, завывая на звезды. Судя по всему, она получала огромное удовольствие.

Главный компьютер корабля уже предусмотрительно заблокировал все панели управления. Кроме капитана, никто не мог ничем управлять.

Поэтому Хао Жэнь просто выпустил меховой комок на свободу.

Вивиан в благоговении смотрела на звезды перед собой.

— Я очень, очень хотела добраться до звезд... Кажется, я уже рассказывала тебе, что чуть не зацепилась за Аполлон, чтобы хоть мельком увидеть звезды в космосе... Я никогда не думала... что эта мечта сбудется сегодня.

Хао Жэнь поднял бровь на Вивиан.

— Ты точно странная. Неужели большинство вампиров хотят полететь в космос, как ты?

— Они — кучка напыщенных, недалёковидных недоумков.

Вивиан даже не потрудились скрыть своё презрение к себе подобным.

— Они слишком увлеклись поиском власти, бесконечными банкетам и ритуалами. Они никогда, никогда не задумывались о более широкой картине. В конце концов, мир так огромен.

— Не знаю, почему меня всегда восхищали звезды, как и то, что вы, люди, продолжаете

расширять границы космических путешествий... Может быть, это потому, что мои крылья больше обычных?

Хильда тихо сидела рядом с Вивиан. Тема звезд навевала на неё мрачные мысли, но никто этого не замечал.

После некоторого времени, проведенного на мостике, Лили стало скучно.

Услышав, что на корабле есть места, куда можно отправиться, она быстро попросила у Хао Жэня карту и отправилась навстречу приключениям, рассматривая высокотехнологичные штуковины на корабле.

Аякс бросил на Хао Жэня обеспокоенный взгляд, наблюдая за тем, как Лили ускорила.

— Неужели можно позволить ей бегать вокруг? Это не место для игр ребенка...

— Всё в порядке.

Хао Жэнь уже на собственном опыте убедился в уопомрачительном характере высокотехнологичного оборудования. Он полностью доверял центральному компьютеру корабля и возможностям искусственного интеллекта МТД.

Он также верил, что корабль сможет предоставить своим обитателям достаточно пространства для их деятельности.

— Ну, все важные элементы управления находятся под замком, а корабль патрулируют дроиды, похожие на кальмаров. Если Лили просто будет бегать, то все должно быть в порядке.

Аякс просто пожал плечами.

— Иногда ты слишком сильно в неё веришь.

— Глупости, неважно, но эта хаски всегда была такой.

В это время ворота мостика с тихим шипением открылись.

Лили, казалось, закончила свой круг и решила вернуться. На ней даже было новое одеяние. Никто не знал, откуда она его взяла.

Это была пара белых комбинезонов с синими швами и светло-серыми стилизованными подкладками поверх них. Форма, причем мужская, была явно великовата для хаски.

Её руки были в рукавах, а нижние части брюк волочились по полу, когда она шла. Она выглядела ужасно глупо и в то же время очаровательно.

Она радостно позвала Хао Жэня:

— Господин домовладелец, господин домовладелец! Смотрите! Смотрите! Разве я похожа на капитана...

Хао Жэнь был в замешательстве.

— Откуда у тебя этот наряд?

— Я не знаю!

Сказала Лили, подтягиваясь к Хао Жэню неловкой трусцой.

— Я встретила этого робота-кальмара на одном из перекрестков и спросила, есть ли здесь какие-нибудь классные космические костюмы. Тогда он дал мне это...

МТД наслаждался тем, что управлял кораблем через свой командный терминал. Наконец он решил объяснить Хао Жэню суть дела самым ленивым способом.

— Это твоя капитанская форма. В кладовой их около 200 штук. Это не что-то очень важное, любой человек с гостевым доступом может получить такую форму.

Хао Жэнь рассеянно кивнул, прежде чем он наконец что-то понял.

— Двести?! Зачем это нужно?

МТД был довольно лаконичен в своем ответе.

— Это вполне может быть твоим похоронным платьем.

Лили всё ещё радостно прыгала, демонстрируя свой новый наряд Вивиан.

— Круто, правда? Смотри, круто, правда?

Вивиан отвернула лицо, чтобы не обращать внимания на идиотку, а Хао Жэнь испытал ностальгические воспоминания.

Он до сих пор помнил, как в начальной школе впервые увидел анимационную версию «Звёздный крейсер «Галактика».

Его реакция была похожа на реакцию Лили, которая комично позировала в форме экипажа. Он представлял себя в роли ремонтника, или капитана, или пилота истребителя, в любой роли, где его имя могло появиться в титрах... Именно так Лили выглядела для него, слишком невинно...

Прошло совсем немного времени, прежде чем Лили затихла, растянувшись на своем сиденье и уставившись на звезды. Но сами звезды уже исчезали.

Корабль уже покинул звездные скопления и готовился совершить прыжок в гиперпространство. Пейзаж снаружи быстро превратился в размытое пятно, когда образовался гиперпространственный разлом.

Синие и красные огни вихрились вокруг, пока разлом быстро превращался в трубчатую дорожку. После глубокого гула, раздавшегося откуда-то из глубины машинного отделения корабля, гиперпространственный разлом вокруг корабля закрылся, и клубящиеся огни померкли. Осталась только тьма космоса.

— Следующей остановкой будут Врата Мира. Это не займет много времени.

МТД вещал через динамики мостика.

Хаски на мгновение застыла на своем стуле, а потом вдруг протянул руку Хао Жэню.

— Господин домовладелец, здесь есть ноутбук?

— Просто воткни штекер в терминал перед тобой.

Хао Жэнь поднял брови.

— Для чего он тебе нужен?

— Я чувствую вдохновение и хочу писать.

Лили была серьезна.

— Я всё ещё должна издателю колонку.

Хао Жэнь позволил МТД настроиться на Лили и посмотрел на хаски, его брови всё ещё были подняты.

— Почему, когда ты говоришь, что хочешь писать, это кажется странным?

Лили была обычной гиперактивной собой с момента посадки на корабль... Но, если отбросить гиперактивность, она была насквозь хаски.

Как ещё можно описать её? Она едва ли была похожа на настоящего писателя, но Лили отвлеклась.

Она сидела, скрестив ноги, в своей огромной униформе на ещё большем стуле. Её лицо было серьезным, когда она начала писать свою статью. В то же время она спорила с Хао Жэнем.

— Господин домовладелец, вы опять судите о книге по обложке. Знаете ли вы, сколько усилий нужно приложить, чтобы написать нормальную статью? Если вы думаете, что писать — это то, что показывают по телевизору, то вы сильно ошибаетесь!

— Это халтурщики, которые не могут написать нормальное произведение и выдают себя за мастеров, чтобы заработать гонорары за выступления в школах. Настоящие слова могут исходить только из чистых эмоций, а свободное сердце — это ключ к написанию трогательных строк. Я просто капризничаю, чтобы сохранить качество текста...

Вивиан была уже на пределе сил и просто не могла больше слышать ни слова. Хлопнув по подлокотнику, она зарычала: — Хватит быть такой чертовски претенциозной! Ты просто пишешь для журнала о домашних животных! Это для их колонки «Как вырастить собаку»!

— ...

Шерсть Лили тоже встала дыбом, и она вызывающе прорычала в ответ:

— Кто вам сказал, что я пишу только для колонки «Как вырастить собаку»?! Я писала лирические стихи и статьи по самосовершенствованию во время республиканской эры! Я начала писать для журналов о животных только потому, что в последнее время они стали гораздо популярнее...

Этот отрезок пути был довольно коротким, так как гиперпространственная полоса была прямым маршрутом от станции Койпера до самых Врат Мира.

Пока Лили всё ещё анализировала различные новые собачьи корма и их вкусы, корабль прибыл к месту назначения.

Врата Мира, одно из уникальных архитектурных сооружений Империи Си Лин.

Как следовало из названия, это были ворота, используемые для путешествий между мирами.

Прыжки в пространстве между двумя галактиками отличались от локальных прыжков, и для этого требовался почти невозможный уровень технологий и опыта.

Различные галактики имели различия в своей самой базовой структуре. В некоторых галактиках даже не было четырех фундаментальных сил, как в Млечном Пути.

Их поддерживали совершенно иные физические законы. Просторы пустоты были слишком высоким потолком для большинства рас и видов. О межгалактических путешествиях не могло быть и речи.

У Империи Си Лин были средства для межгалактических путешествий, и чтобы облегчить управление Макромиром, а также упростить общение между различными цивилизациями, находящимися под их властью, они построили Врата Мира почти в каждой сфере Макромира.

Врата Мира были двух типов: небольшие, построенные на поверхности планеты для незначительных объектов, и гигантские, расположенные в космосе, способные выдержать флот или планетарное тело, прыгнувшее в другую вселенную. Хао Жэнь прибыл ко второму типу мировых врат.

Когда корабль вышел из гиперпространственного пузыря, пейзаж снаружи стал обычным, и снова стало видно мерцающее море звезд.

Перед ними возвышалось монументальное сооружение.

<http://tl.rulate.ru/book/59836/1889140>