

Хао Жэнь небрежно заполнил бланк, в конце концов, никому до этого не было дела. Когда он писал, он указал на газету, делая вид, что спрашивает:

— Что опять случилось на Кровавом озере Бейнц?

Слово «опять» было сказано, чтобы не показаться невеждой, поскольку он полагал, что новости о ситуации на Кровавом озере Бейнц два месяца назад уже распространились далеко и широко.

— Исчезновения, серия исчезновений. Уже четвертый раз подряд.

Уилтон покачал головой.

— Четыре группы людей исчезли с тех пор, как два месяца назад первая экспедиционная группа была отправлена на поиски Сферы Священного Синода.

— Среди них были два ветерана-наемника. Тц-тц, люди продолжают пытаться даже после того, как пропало более 10 человек.

— Всё дело в деньгах, — пробормотала Бекки.

— Я бы тоже пошла, если бы не тот факт, что у меня нет своей команды. Если ты найдешь сферу, то получишь поместье в качестве награды, плюс титул «рыцаря», чтобы подсластить сделку. Тебе больше не придется работать, никогда.

Стоя рядом с Уилтоном, Хао Жэнь бросил быстрый взгляд на газету, которая всё ещё воняла типографской краской. В его памяти всплыли некоторые ключевые слова, в частности, об инциденте на Кровавом озере Бейнц:

— ...Прошло два месяца с тех пор, как шар пропал возле Кровавого озера. Его местонахождение до сих пор неизвестно... Блох, которому было поручено сопровождать Сферу, стал объектом расследования со стороны Святого Престола и Королевства.

— Папа объявил, что пропажа Сферы — божественное испытание, и Блох был оправдан... Гражданские наемники пропадали недалеко от южной части Кровавого озера во время попытки пересечь его.

— Свидетелей не было. Пропали все 36 членов команды, что добавляет их к общему числу пропавших без вести... Поскольку Сфера до сих пор не найдена, принц Хоффман объявил об отмене празднования паломничества в этом году...

Инцидент на Кровавом озере Бейнц, вероятно, был связан с пропажей Сферы Священного

Синода. Последующие исчезновения всё ещё официально не подтверждались. Похоже, что связь Кровавого озера Бейнц с потусторонним миром была всего лишь слухом. Его подлинность была под вопросом. Как бы то ни было, Хао Жэнь решил, что на это стоит взглянуть.

Они искали иголку в стоге сена, не имея четкого представления о том, с чего начать. Хорошей отправной точкой было изучение популярных легенд или исторических мест. Инцидент с Кровавым озером Бейнц был, возможно, лучшим местом для начала их расследования в этом мире.

Более того, Хао Жэнь заинтересовался странным названием этого места, так как слышал, как Бекки говорила о Кровавом озере Бейнц и уничтожении древней цивилизации. Он подозревал, что за так называемым инцидентом конца света и связанными с ним историческими реликвиями, произошедшими около 10 000 лет назад, должно что-то стоять.

Наньгун Уюэ, будучи самой медлительной среди них, наконец закончила заполнять анкету. Бекки начала торопить их.

Со стороны местных солдат не было ни одного случая провокации или притеснений. Их отпустили, когда они прошли регистрацию.

За пределами гарнизона Бекки протянула руку и спросила Хао Жэня:

— Где обещанная музыкальная шкатулка?

Настойчивость этой женщины была необыкновенной.

— Вот, возьми её.

Хао Жэнь засунул руку в свой мерный карман и достал MP5, а также зарядное устройство.

— Это хороший предмет. Ты не найдешь ничего подобного в этом мире.

— Это музыкальная шкатулка?

Бекки посмотрела на странный гаджет в полном удивлении.

— Она выглядит иначе, чем летающая штука в прошлый раз.

Когда голос Бекки прервался, изнутри кастрюли послышалось постукивание. Либо МТД, либо Лил Пиа могли подать знак.

— Этот не летает, но у него гораздо больше функций.

Хао Жэнь играл со всеми функциями МР5 таким образом, чтобы сбить её с толку.

— Смотри, у него есть камера, ты можешь снимать фото или видео, разве это не лучше, чем гаджет, предназначенный только для музыки? Это зарядное устройство. Просто положи его под солнце, и оно зарядит музыкальную шкатулку...

Пока Хао Жэнь с энтузиазмом объяснял, Вивиан почувствовала что-то неладное. Она тихо спросила его, пока Бекки играла с МР5: — Подожди секунду! Как ты можешь отдать это местному...?

— Все в порядке. МР5 не нанесет никакого ущерба мировому равновесию.

Он развел руками, как будто его это не беспокоило.

— Я сделал домашнее задание. У них есть какой-то навык алхимии, в этом мире нет ничего странного в том, чтобы делать снимки и играть музыку. Электронные гаджеты с Земли просто выглядят странно по дизайну, и они маленькие по размеру, если их не открывать, для всех они будут просто алхимической машиной.

Хао Жэнь был прав. Но он не понимал, что мастерство алхимии в Море Снов всё ещё было на низком уровне, и вещи делались вручную.

Развлекательные гаджеты вроде МР5 обычно изготавливались старшими алхимиками для удовольствия элиты или на заказ для военных нужд. Обычные люди не имели доступа к такой роскоши.

Немного повозившись с диковинным устройством, оснащенным экраном, Бекки быстро сунула его обратно Хао Жэню, как будто это было раскаленное железо.

— Нет, эта вещь слишком дорога для меня. Всё, что мне нужно, это просто музыкальная шкатулка. Я не могу взять это. Даже хрустальная шкатулка главы деревни уже стоит трех прекрасных лошадей. Ты должен оставить это для богатых...

— Это мой подарок тебе. Я не хочу пользоваться твоей добротой, — Хао Жэнь вернул ей МР5.

В конце концов, МР5 для него ничего не значил.

— Потому что у меня есть к тебе просьба.

— О? Говори.

Бекки была слишком взволнована своей новой игрушкой. Она кивнула головой, раздумывая, стоит ли принимать подарок.

— Мне нужно, чтобы ты была нашим гидом, так как мы собираемся на Кровавое озеро Бейнц.

Хао Жэнь был откровенен.

— Мы здесь чужаки. Нам тяжело ориентироваться в незнакомом месте. Ты же знаешь, что мой дом находится на крайнем севере Империи...

— Мне просто интересно... — спросила Бекки. — В последний раз, когда мы встречались, ты был один. А теперь вас так много... Вас всех телепортировали сюда?

— Мы занимаемся исследованиями телепортации!

Гордо сказала Лили, даже не задумываясь. Хао Жэнь окинул её оценивающим взглядом, инстинкты хаски-девицы встревожились.

Бекки с подозрением смотрела на этих странных «волшебников», которых она всё ещё считала чужаками.

Многолетний опыт наемника подсказывал ей, что в этих людях что-то не так, но она также знала, что им нужна помощь, и она вполне может найти себе хорошую работу — «музыкальная шкатулка», которая стояла зачарованных доспехов, была тому доказательством.

Добрый на вид парень просто расстался с ней, не моргнув глазом, — он был либо грязно богатым членом Башни магов, либо занудой-новичком, не знающим цену деньгам. Или же он до сих пор страдал от повреждения мозга в результате падения. Что бы это ни было, сделка казалась выгодной.

Инстинкты наемницы Бекки (мы не можем сказать, насколько она была умна, пока всё ещё держала в руке так называемую «музыкальную шкатулку») подсказали ей, что это будет выгодно. Поэтому она кивнула.

— Договорились. Поскольку многие наемники уже записались на поиски, я могу присоединиться к ним. Но прежде, я думаю, тебе стоит зарегистрироваться как наемник — Кровавое озеро Бейнц и его окрестности являются зоной повышенного риска, запретной для гражданских лиц.

Аякс с интересом слушал, что Бекки говорила о наемниках. Он помнил, что наемники

существовали и у него дома — ведь на него напало не меньше тысячи наемников и храбрецов просто потому, что он был Королем Демонов.

На этот раз он был в восторге от идеи сыграть наемника.

Он с любопытством спросил: — Никаких проблем с регистрацией?

— Никаких проблем. Наемник — это самая настоящая жизнь ради денег, жизнь ради репутации и жизнь ради всего. Деньги — это босс. Жизнь — это капитал. Никто никого не может обмануть. Регистрация — самое простое, вернуться живым — самое сложное, — гордо сказала Бекки, демонстрируя свою гордость как старшего наемника.

Затем она спросила: — О да, а у вас у всех есть Сертификат волшебника или удостоверение личности? Это необходимо для регистрации в качестве наемника.

Хао Жэнь погрузился в молчание. Почему никто не спросил об этом?

<http://tl.rulate.ru/book/59836/1863614>