

Они следовали указаниям, данным МТД.

Глаза Хао Жэня деловито бегали по сторонам, как у какого-нибудь деревенского мужлана. И всё же ему удавалось не показывать своей безалаберности. Покинув платформу телепортации, они перешли в другую часть зала, где стояли серебристо-белые колонны. Перед каждой колонной находилась плавающая круглая кристаллическая пластина, которая излучала голубовато-белое свечение. Свечение усиливалось каждый раз, когда Хао Жэнь подходил к нему ближе. Когда он это делал, он слышал в своей голове резкий звук, похожий на перезвон ветра.

— Сосредоточься на пластине, — посоветовал МТД.

— Его интерфейс не предназначен для конечностей и активируется мозговыми волнами. Он был разработан с учетом видов, у которых нет рук и ног.

Хао Жэнь не заботился о том, как обстоят дела в этом месте. Его это не интересовало. Он просто пошел дальше. Когда он сосредоточил свой разум на пластине, звук колокольчиков ветра резонировал на ещё более высокой ноте, как мелодия его телефона. Затем колонна перед ним загорелась. Поднялась легкая занавеска. Она немного искривилась и замерцала, прежде чем из неё вышла высокая и стройная молодая леди.

Она была светлокожей, высокой, стройной и красивой дамой. Она носила странного вида светло-зеленое платье, которое, вероятно, было сшито из гладкой кожи.

— Привет, как дела?

Молодая леди была очень вежлива, когда поклонилась Хао Жэню.

— Я ваш гид на станции № 10. Вы господин инспектор?

Хао Жэнь был в оцепенении.

— Э-э... Да! Кстати, мне интересно, почему ты выглядишь как человек?

Но он быстро понял, что совершил ошибку, он был груб. МТД продолжал подталкивать его под руку, однако он был искренен. Ему было любопытно узнать больше об этой даме.

Он слышал, что на станции Койпера обитал какой-то инопланетный вид. Его мысленный образ рисовал маленьких зеленых человечков, бродящих вокруг в своих маленьких космических корабliках. Но она была совсем не похожа на них.

Она была почти человеком, и, что самое главное, она была прекрасна. Он был совершенно

потрясен. Где были маленькие зеленые человечки?

— Я родом из сферы цивилизации Мозаики.

Юная леди не обиделась. Она сдержала профессиональную улыбку, когда представилась.

— Мы действительно похожи на людей из Солнечной системы, но опять же, разве большинство разумных существ не имеют такой же вид?

МТД быстро заговорил в голове Хао Жэня: — Разве ты не понял, что мадам Ворона тоже выглядела как человек? Вот что я вам скажу, это было результатом информационных помех. Изначальный, который существовал в пустоте, имел точно такой же образ.

— После этого информационное возмущение распространилось на последующие вселенные, которые последовали за ним. В результате более половины разумных существ эволюционировали в людей или гуманоидов.

— Отсюда возникла легенда о том, что человек был создан по образу и подобию Божьему. Таким образом, по той же причине оборотни, вампиры, сирены и даже демоны имеют полный набор конечностей.

Из всего, что сказал МТД, выделялось только одно.

— Что такое информационное нарушение? — спросил Хао Жэнь.

— Это нечто за пределами твоего понимания.

МТД звучал дерзко, но, тем не менее, он продолжал объяснять: — Простыми словами, это Теория расширения для Великой единой теории.

— Согласно Великой единой теории, всё во Вселенной построено из информации. Нет границы между материальным и энергетическим, абстрактным и осязаемым. Информация — это исходный ингредиент для материалов, качества, температуры, плотности, твердости и цветов, которые формируют вещи. Всё, от молекулы до целой вселенной, это информация.

— Это Великая единая теория. Основываясь на этой теории, достаточно мощное информационное возмущение может оказать сюрреалистическое влияние на всю вселенную или даже на несколько вселенных.

— Подумай о том, что произойдет, если у тебя в поле будет мощный магнит? Когда древнейшие небожители выбрали свой внешний вид, это повлияло на более чем половину мира. С тех пор человеческий шаблон получил широкое распространение. Чувствуешь

головокружение? Хорошо. Давайте вернемся к делу.

Хао Жэнь кивнул, но в голове у него было пусто. Он подумал, что лучше больше не углубляться в эту тему. Инопланетяне могли иметь любую внешность, какую им заблагорассудится. В конце концов, это был Бог, который решал всё, включая цвет их кожи, бесплатно, но без консультаций...

Проводник терпеливо ждала, пока мысли Хао Жэня уносились в пространство. Затем она нарушила молчание.

— А теперь, может быть, мне отвезти вас на ваш стыковочный рейс? У нас есть космический корабль, пришвартованный и готовый для вас в пересадочном порту № 4.

— О да, пройдёте.

Хао Жэнь кивнул и начал возвращаться из космоса. Гид улыбнулась, когда она подняла руку и сделала несколько странных жестов. Внезапно Хао Жэнь почувствовал себя невесомым. Его окружение начало деформироваться и обволакивать его, прежде чем он снова появился в длинном и широком коридоре.

— Ого, это было потрясающе! Они даже используют пространственные сдвиги, чтобы передвигаться здесь.

Наньгун Уюэ казалась действительно впечатленной.

— Не совсем. Только для передвижения по пересеченной зоне, — пояснила гид.

— Станция Койпера — это незаметный космический порт, который был построен вдоль пояса астероидов. Он разделен на несколько зон. Когда-то здесь был огромный астероид, но он распался по какой-то неизвестной причине.

— Остатки астероида, которые держались близко друг к другу, стали идеальной базой для космического порта. Комплексы космических портов разбросаны на некоторых более крупных участках и соединены направляющими балками или соединительными стенами. Вы увидите их, как только я открою ставни. Сейчас мы идем по внешнему коридору, откуда вы можете увидеть около 60% космического порта. — Гид, объясняя, слегка коснулась рукой стены коридора.

Под их ногами ощущалась очень слабая, но заметная вибрация. Затем стена из сплава медленно опустилась. К изумлению Хао Жэня, за стеной был ещё один прозрачный слой барьера. Он не был твердым, но больше походил на своего рода энергетический щит.

Но прежде, чем это произошло, кое-что еще привлекло внимание Хао Жэня.

— Вы двое понимаете друг друга?

Он был в благоговейном страхе, когда указал на Уюэ и проводника. Он был чертовски уверен, что проводник не говорил ни на каком земном языке. Поскольку Наньгун Уюэ только что прибыла к нему домой, маловероятно, что у неё был с собой какой-либо модуль для перевода. Тем не менее, каким-то образом эти двое смогли общаться. Он был ошеломлен.

— Как ты думаешь, что делала мадам Ворона, когда она появлялась в снах Уюэ в течение полугода? Просто поздороваться и пожелать спокойной ночи? — сказал МТД.

— Из-за того, что сирена была такой отсталой, мадам Вороне пришлось внести в неё изменения, появляясь в её снах. Для богини это всего лишь маленький подвиг.

— О, боже мой!

Наньгун Уюэ в ужасе схватилась за голову.

— Что вы, ребята, сделали с моей головой?

Хао Жэнь был поражен. Он знал, что Ворона 12345 была безрассудна, но он не ожидал, что богиня была такой камикадзе. Ни одно нормальное человеческое существо не смогло бы понять её логику.

Для Хао Жэня настоящая проблема заключалась в следующем: почему он должен был лежать в гробу ожидая Биоусиления, когда очевидно, что у Вороны был такой эффективный способ достичь того же самого?

— Тебе не о чем беспокоиться.

Видя, что Наньгун Уюэ была на грани слез, Хао Жэнь придвинулся ближе и попытался утешить её.

— Она просто внедрила в твою голову некоторые навыки владения иностранным языком. Эй, знаешь, тебе намного повезло больше, чем нам. Мы все лежали в гробу только для того, чтобы получить что-то подобное.

Наньгун Уюэ был озадачена.

Внезапно их разговор прервала трансляция.

— Внимание, пожалуйста. Ставни в коридоре вот-вот откроются. Ставни в коридоре вот-вот

откроются. Те, у кого есть дети, пожалуйста, держитесь за них. Те, у кого есть сердечные заболевания, пожалуйста, держите свои лекарства наготове. Те, у кого есть фобия открытых пространств, пожалуйста, отвернитесь от смотрового окна. Спасибо вам за сотрудничество. Мы всего лишь небольшой космопорт. Мы не сможем реагировать ни на какие жалобы.

Хао Жэнь потерял дар речи.

— Ну, начальник станции — забавный парень.

Гид неловко улыбнулась.

— Он любит подшучивать над людьми.

Хао Жэнь ничего не сказал. Его глаза были прикованы к виду снаружи.

Бескрайнее, глубокое пространство было прямо за окном. Станция Койпера была разбросана по нескольким зонам и плавала в темноте. Как и описывал гид, космический порт был построен на астероидах, которые находились достаточно близко друг к другу, чтобы образовать нечто похожее на группу островов. Здания представляли собой конструкции из сплава серебристо-белого или серебристо-серого цвета, но не было двух одинаковых зданий. Каждый из них был изготовлен на заказ в зависимости от размера астероида. Остатки пояса астероидов улетели бы в глубокий космос сами по себе, если бы не яркий направляющий луч или гигантская стена из сплава, которая удерживала их вместе, образуя модульную структуру.

Станция Койпера усеивала пространство, как цепь островов. Она была больше, чем представлял себе Хао Жэнь.

— Док находится прямо за нами, защищенный защитным экраном из сплава. Так что отсюда его не видно.

Проводник коснулся смотрового окна, и ставни медленно поднялись, закрывая окно.

— Давайте двигаться. Ваш отъезд приближается.

Хао Жэнь знал, что ему нужно уйти, и у него будет еще один шанс вернуться. Он потащил Уюэ, который всё ещё цеплялась за смотровое окно, за собой и внимательно следил за гидом.

Они быстро миновали длинный отрезок коридора со множеством изгибов и поворотов, прежде чем прибыли в док, в пересадочный порт № 4.

— Боже мой...

Несмотря на сознательное усилие не реагировать слишком остро, Хао Жэнь не смог сдержаться, когда вошел в порт № 4.

— Это место абсолютно огромное!

Пересадочный порт был прямоугольной формы. Всё, что там было, было в гигантских масштабах. Хао Жэнь с трудом мог определить, какой длины, высоты или ширины был причал. Весь док был построен из серебристо-белого сплава. В одном конце, там, где находились ворота и платформа для персонала, стояло крупногабаритное оборудование.

В то время как другой конец простирался в открытое пространство, где можно было увидеть миллионы, если не миллиарды, ярких звезд.

Хао Жэню не потребовалось много времени, чтобы понять, что открытый конец на самом деле был защищен каким-то защитным барьером, и ему не стоит беспокоиться о том, что его засосет в пустоту.

На причале ждал светло-голубой космический корабль. Под космическим кораблем люди были заняты работой.

Хао Жэнь глубоко вздохнул, потому что наконец-то он увидел маленьких зеленых человечков.

<http://tl.rulate.ru/book/59836/1834463>