

Маленькие домики в прерии были не такими, какими представлял их себе Хао Жэнь. Тем не менее, они все еще имели характеристики присущие домам кочевников: столбы были из цельного дерева и располагались по кругу, стены были построены из гибкого соломенного настила и некоторых неизвестных наполнителей, соломенные крыши крепились путем укладки на них тяжелых камней, а их фундаменты были укреплены обожженной глиной, в целом структура каждого дома была примитивной, но прочной. Десятки круглых домов, которые выглядели одинаково и имели диаметр примерно в 10 метров, были разбросаны внутри огороженного периметра, образуя «деревню».

Хао Жэнь не обращал внимания на окружающую среду, так как он слишком хотел попасть в дом, чтобы узнать, на что похожа человеческая цивилизация в Море Снов. Он толкнул дверь ближайшего дома. Вместо того, чтобы распахнуться, дверь из ротанга и соломы просто упала внутрь.

— Похоже, кочевники ушли давно... — Хао Жэнь с удивлением взглянул на гнилой дверной косяк. Дверь крепилась петлями из веревки. Дверные петли так сильно прогнили, что полностью сломались, когда Хао Жэнь толкнул дверь. Видимо, волки воспринимали время несколько неточно.

— Я надеюсь, что эта шаткая структура не разрушится внезапно. — пробормотал Хао Жэнь, входя в дом кочевников. Тусклый свет исходил от МТД и позволял ему видеть в крошечной тьме внутри хижины.

Как и ожидалось, дом был пуст, что означало, что владелец покинул его. Пол под ногами Хао Жэня был непрочным. Он также заметил ткань, лежащую в углах дома. Предполагалось, что когда-то пол был покрыт ковром. На каждой деревянной опоре был металлический крючок, который мог служить вешалкой для оружия или инструментов. Пол в центре дома был заметно ниже пола вокруг него. Яма с прожженным следом в центре могла быть печью или очагом.

Кроме этого, осталось немного.

Хао Жэнь был разочарован. Он не нашел ничего ценного, даже небольшого кусочка овчины.

Однако тот факт, что эти крошечные домики существовали, имел большое значение. Они показали, что: человеческая цивилизация существовала в Море Снов, и они могли быть высоко цивилизованными с развитыми технологиями — металлургией (металлические крючки на стене), строительством и навыками выживания в лугах или прериях, полных бродячих волков. Несмотря на рассказ Вороны 12345 о том, что Мир Снов — это не просто странный мир с животными и монстрами, увидев все своими глазами, этот мир казался гораздо более реальным и глубоким.

— Ты что-нибудь знаешь о Море Снов? — спросил Хао Жэнь, глядя на свисающий из кармана МТД. — Пожалуйста, держи свет ровно.

— Предлагаю тебе прочитать руководство по эксплуатации! Ты неправильно используешь

устройство! Устройство представляет собой высокотехнологичного персонального помощника, а не фонарик, не молот и тем более не питомца! — тем не менее, МТД все же ответил на вопрос Хао Жэня после того, как выговорился. — Есть ограниченная, предварительно загруженная, информация. Это специализированный гаджет для инспекторов, на котором установлены только необходимые модули. Устройство будет искать в каналах локальной вселенной дополнительную информацию... Поиск завершен. Особенности Мира Снов: реальность, размер, линейное развитие, самосогласованность, способность влиять на реальный мир. Тебе нужны дополнительные объяснения?

— Это было бы очень кстати, — сказал Хао Жэнь, прогуливаясь по дому в поисках, возможных, ценных улик.

— Реальность — существование Мира Снов реально, у него есть эффективный и поддающийся анализу свод законов, хотя это искаженная реальность, у нее есть собственный набор логики, и все в этом пространстве не иллюзия.

— Размер — по разным причинам исследование Мира Снов никогда не проводилось, но, судя по немногим результатам пространственного сканирования, размер Мира Снов примерно равен размеру реального мира. Таким образом, на нем есть что посмотреть. Если бы богиня УКП запустила исследовательскую программу для Мира Снов, инспекторы были бы так же заняты, как кошка на раскаленной жестяной сковороде.

— Линейное развитие — Мир Снов — это пространство постоянного изменения и развития, это странное место, все развивается линейно в своей определенной последовательности, все существа и объекты имеют свою линейную историю и развитие, а все здесь подчиняется уникальным для этого мира причинно-следственным явлениям. Таким образом, все происходит по определенной причине, и нет ничего, что нельзя было бы объяснить — все это просто новые, неизвестные события и объекты, подлинность которых еще предстоит доказать.

— Самосогласованный — все в Мире Снов непротиворечиво. Все здесь является воплощением его реальности.

— Способность влиять на реальный мир — это совершенно избыточный момент, объяснения которого не нужны

Хао Жэнь услышал половину этого, а вторую половину забыл, запомнив лишь общую идею, которую мог понять, а затем его внезапно привлекла вспышка света в углу комнаты.

Он бросился к ней и обнаружил, что из земли торчит небольшой кусок металла.

Его сердце колотилось, когда он смотрел на кусок металла, чувство чего-то знакомого пронизывало его. Когда он наконец вытащил металл из земли, он замер.

Это была ромбовидная металлическая пластина размером примерно с его ладонь. Поверхность

была частично проржавевшей, что означало, что она была сделана из железа. Однако одна вещь привлекла его внимание, и это были иероглифы на металлическом листе. Некоторое время он пристально смотрел на них, прежде чем его осенило — это был тот самый металлический лист, который они с Вивиан нашли в его собственном подвале!

— Какого черта? — Хао Жэнь в шоке пробормотал себе под нос: — Почему эта штука в моем доме...

Прежде чем он смог закончить бормотать себе под нос, его прервал странный свистящий звук снаружи дома.

Со всех сторон раздавались чередующиеся звуки грохота и свиста ветра, за которыми следовало грохотание дома. Хао Жэнь инстинктивно поднял глаза. Внезапно крыша взлетела в воздух и ее снесло ветром!

Соломенная крыша, закрепленная тяжелыми камнями, была полностью сорвана, и темный интерьер внезапно наполнился светом — звездным и лунным. Стена начала сильно трястись, и, прежде чем он это заметил, дом был полностью вырван из фундамента.

На ум пришло слово «тайфун», но было уже поздно. Прежде чем он успел отреагировать на это, Хао Жэня вместе со стеной унесло сильным ветром, и он взлетел в воздух!

Хотя Биоусиление сделало Хао Жэня сильным, оно не наделило его стойкостью горы. Тайфун унес и подбросил его, как осенний лист. Он был втянут в тайфун и врезался в тысячи летящих обломков. Он стал дезориентированным и совершенно несчастным. Однако он быстро понял, что обломки, в которые он врезался, были не кусками дома, а светящемся металлическим предметом размером с его ладонь. Он разразился проклятьями:

— МТД! Это месть?!

МТД искренне оправдывался, когда он повернулся и бесчисленное количество раз и ударил Хао Жэня по голове.

— Устройство не может управлять собой. Это все ужасный тайфун...

— Ужасный кто? Ты ударил меня по лицу не менее четырех... пяти раз! — Хао Жэнь был в ярости, но не потерял рассудок. — Что происходит? Тайфун в ясную погоду?

— Неизвестно! Система раннего предупреждения о стихийных бедствиях не работала с тех пор, как Ворона 12345 вменялась в устройство! А у программы экстремальных погодных вчера закончился срок эксплуатации. Если у тебя хватит смелости, отправь жалобу вышестоящему руководству!

— Ах ты сукин сын... — он потерял сознание, прежде чем успел договорить.

Чувство невесомости охватило его, прежде чем он почувствовал, как будто его бросили на твердую землю. Когда он открыл глаза, он обнаружил, что лежит в своей постели в комфорте своего дома, на него светил теплый лучик солнца.

Пора было просыпаться: время было заранее установлено еще до того, как он вошел в Мир Снов.

Ощущение, что его бросает тайфун, все еще терроризировало его. Попасть в Мир Снов действительно было испытанием для сильных духом. Ему потребовалось некоторое время, прежде чем его сердцебиение замедлилось до нормального уровня. Но он почувствовал, как что-то резкое прижимается к его бедру.

Он потянулся к бедру, и вот она — металлическая пластина в форме ромба.

<http://tl.rulate.ru/book/59836/1598398>